

海龙屯



[海龙屯 下载链接1](#)

著者:[法]蒂埃里·罗宾

出版者:贵州教育出版社

出版时间:2019-5

装帧:精装

isbn:9787545612042

这是一个古战场，八路明军共二十四万人曾在此厮杀。

这里曾发生过一段被淡忘的历史，史称“万历三大征”之一的“播州之役”。

这里于2015年正式选入“世界遗产名录”。

这是第一部用漫画的形式表现贵州世界文化遗产的作品。

这座沉睡700多年的土司古城堡，因此受到全球关注。

《海龙屯》不同于一般的历史故事，不仅仅还原了明末时期，土司制度下，上至海龙屯土司杨应龙，下至一个最为普通的百姓的真实生活，又以“山与乌鸦”之间的对话，探讨了永恒的时间与短暂的生命之间的矛盾，不断充实这个故事，使之更加丰富，多元，富有深意。同时，关于时间和生命的探讨使故事的深度超越一般的历史记录。

作者介绍：

漫画主笔：[法]Thierry. Robin (蒂埃里.罗宾)

法国著名漫画家，1958出生，代表作有《中国红》《沙皇之死》《Koblenz》《Petit Père Noël》等等。

罗宾从小非常热爱东方文化，作品中也处处透露着神秘的东方风情。他擅长制造幻想与现实之间的冲突，作品直击人类的灵魂深处，读来有一种史诗般的壮丽感。

漫画上色：[中]潘智明

目录：

[海龙屯 下载链接1](#)

标签

漫画

历史

漫画小说

贵州遗址

漫画绘本

海龙屯

弃看

中国

评论

一半弃看

这书最神奇的地方应该是它的生产方式……

有点别扭

本书有两个亮点：1) 从欧洲人视角看东方，无论对历史和人物造型都有一定启发；2) 乌鸦和大山的双线叙事也很特别。

视角很有意思，就是画的黑乎乎一片，大晚上翻开看眼都要瞎了

法国人能把中国的故事画成这样，也算是不错了。

在上海第四次图像小说节见到了作者，问起了他的创作经历。作者说自己去过贵州遵义的遗址实地考察两次，听完了当地导游的介绍之后，于是就在一定的历史记录之上，添加了自己的想象，以大山和乌鸦旁观者的角度，重写了海龙屯的故事。看完之后，确实感觉到了历史和遗迹的厚重感，希望以后能去现场一探究竟

[海龙屯 下载链接1](#)

书评

明代营建北京紫禁城时，华北一带因自然环境遭到破坏，已很难采伐到建筑大型宫殿所需的巨木，于是很多营建宫殿的木材都取自遥远的云贵川赣。采伐的木材沿长江而下，经大运河辗转北上，到帝都为梁为栋为柱。万历年间，时任播州宣慰司的杨应龙曾向朝廷献大木美材六十多棵，因而获...

[海龙屯 下载链接1](#)