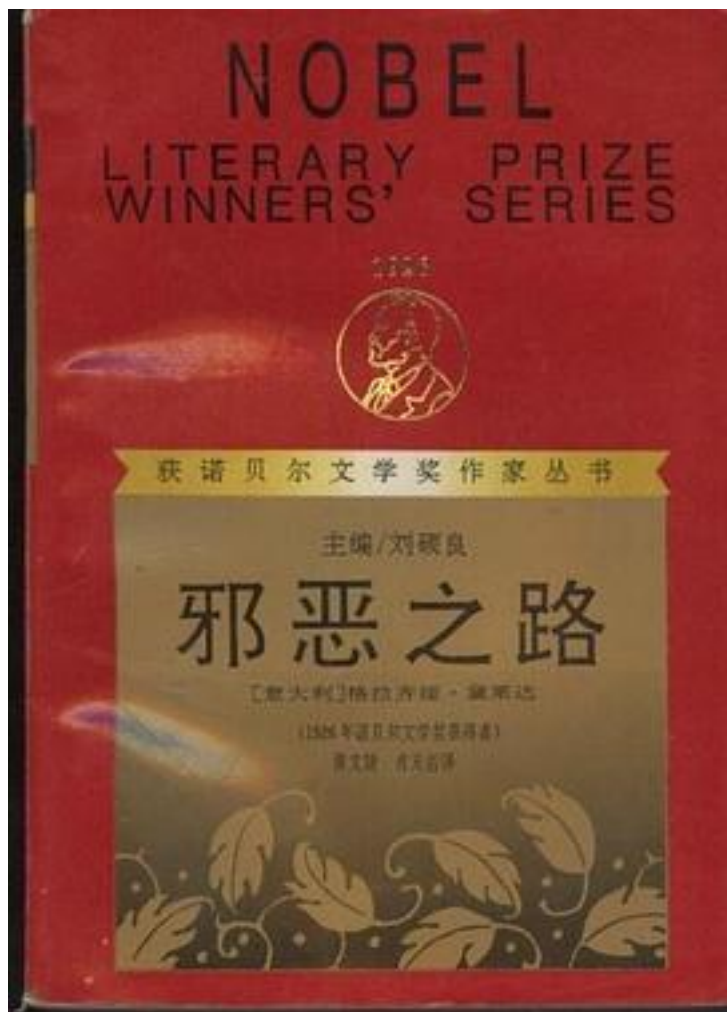


邪恶之路



[邪恶之路_下载链接1](#)

著者:[意]格拉齐娅·黛莱达

出版者:漓江出版社

出版时间:2018-11-1

装帧:精装

isbn:9787540784898

长篇小说《邪恶之路》是黛莱达的成名作。此书的写作始于1892年底，1893年11月完

成，1896年出版。嗣后，小说几经修改，1916年发表最后的修订版，内容几乎全部改写。本书就是根据1916年版译出的。

故事发生在古老的撒丁岛上。年轻俊美的长工彼特罗，大胆追求主人的女儿玛丽亚，二人彼此相爱，堕入情网。但因社会地位的悬殊，玛丽亚却终究嫁给了有钱有势的财主弗兰切斯科，婚姻成了她进入资产者圈子的敲门砖。彼特罗心怀仇恨，走上了“邪恶之路”。

作者介绍:

格拉齐娅·黛莱达（Grazia Deledda, 1871—1936）

意大利著名女作家，于1926年凭作品《邪恶之路》获得诺贝尔文学奖，成为诺贝尔文学奖历史上第二位获此殊荣的女性作家。她善于以细腻抒情的笔触描绘萨丁岛的风土人情，人物刻画生动，文笔凄丽沉婉，赢得各国读者的爱戴和欢迎。一生勤奋笔耕，著作等身，在诗歌、戏剧领域也显示了难能可贵的才华。另著有《撒丁岛的精华》《常春藤》《风中芦苇》《柯西玛》《母亲》等。

目录:

[邪恶之路 下载链接1](#)

标签

格拉齐娅·黛莱达

意大利

小说

文学

0.欧美文学

漓江出版社

未知

意大利文学

评论

人穷就像得病一样，稍微一碰就难过。

长篇小说《邪恶之路》是黛莱达的成名作。此书的写作始于1892年底，1893年11月完成，1896年出版。嗣后，小说几经修改，1916年发表最后的修订版，内容几乎全部改写。本书就是根据1916年版译出的。

用一场情杀来写人的兽性和人的灵魂所向往的崇高目标之间的斗争。秘密、冲突、焦虑和渴望用直白的方式表达。不好读。自然风光的描写比爱情故事本身更有意味。

情人的背叛让善良的少年成为杀人犯

[邪恶之路_下载链接1](#)

书评

文化的差异，时代的差异，文字的差异，会不会毁掉一本诗集？答案是肯定的。那它们会不会毁掉一本小说？我不确切地知道。
这是一本相当平衡的书。情节的分布，剧情节奏，景色与风情的描写，内心的描写，铺垫与结尾……等等等等。我相信，不论翻译如何不济，书中的优美景色...

第一次翻开这本书到读完居然过去了2个多月了，这对于平日里一晚上就吞完《京华烟云》的我来说，确实是比较少见的情况，可况这本书只是薄薄的一个小册子，可见书的开头有多么没吸引力。
故事的开头就像夏日里从午睡中醒来的感觉，暑气依旧，百无聊赖，我看了几页就丢在一边了，...

Grazia

Deledda的《邪恶之路》是看过的为数不多的外国女作家写的书，一开始让我想起了麦卡斯勒的《心是孤独的猎手》，可是看着看着，越来越像张爱玲。那对心理细微入致的描写，对景物那怀着怜悯的俯视，对爱情那刻骨铭心的绝望或是沉溺。最让人着迷的，是她们对有限生活体验的...

读书时写作文，老师总说见微知著，不要把主题搞的过大。我总觉得这个邪恶之路四个字过分夸张了。放到今天，这个故事就像是报道上的犯罪故事一样。仆人爱上大小姐不得，出门犯罪抢劫改头换面，回来装作有钱人，杀了大小姐原配又成功抱得美人归。当然，这个大小姐也是牛逼，又要...

看完窄门来看邪恶之路，开始的时候被名字所震撼，花了大约一周读完。
首先文笔真的挺美，对景物的描写总能很好的渲染出当时的氛围。
不过，最惊叹的是对人物心理和走向的描写。看完后，我觉得都是描述情感的小说，为什么有的被诟病有的却被传颂，因为他们不在乎华丽的场面和泛...

我一直以为自己不过是一条会说话的狗，为主人看家护院，听候差遣。面对主人玛丽亚，我刻意的傲慢只是拙劣的伪装，好藏起我这个穷小子的自卑与敏感，但有时我还是忍不住地偷偷地对她摇尾乞怜，寻求安抚。
教父常说，人生而有罪。我的罪，是不该贪恋这不属于我的爱情，不该以嫉妒...

邪恶之路这本书是典型的 门不当 户不对
穷小子爱上富家女的例子。当然剧情都还是老套路 两人相爱
但是却女主选择了条件更好的第三者。之后的事 便是
男主伤透心开始报复。说来这本书有点像
呼啸山庄。但里面的情感应用的与之还是有点差距，不过作者的写景的超级优美。文笔
很好...

[邪恶之路_下载链接1_](#)