

随风而去



[随风而去 下载链接1](#)

著者:[日]赤川次郎

出版者:现代出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787514372731

★赤川次郎直指心灵的震撼之作：无数反转，试炼人性！

★日本青春推理的起点，日本推理文学大奖获得者、日本推理大师赤川次郎经典作品系列！销量突破300000000册！

★赤川次郎出版的侦探推理小说，几乎每一本都是畅销书！在日本评出的28本畅销书中，赤川次郎的作品就占了8部！

★在今天的日本，谁不看赤川次郎的书，谁就不懂什么是现代生活。——《朝日周刊》

★看过才知道，原来推理小说还可以这么写！——《读卖新闻》★读赤川的推理小说，有如享用一餐高级的法国菜、酌饮了一杯上好的葡萄酒，令人回味无穷，丝毫不会有油腻、发胀之感。——中野牧(日本著名评论家)★中国的《水浒传》等小说，都是描写普通人物而流传千古，大人物一出现便令人不快。无论何时何地，我执意要写普通的人，这样的故事和话题绝无枯竭之忧，普通的老百姓是永恒的文学创作源泉。——赤川次郎

★读者大有先睹为快之感，因为他们已被赤川次郎的小说深深吸引。多少年来，赤川次郎的小说原稿章节系列紧凑衔接，从未断档，这不能不说是一种旷世才能。——角川书店

★赤川的小说转场明快、利落，对话生动、自然，他能接下松本清张留下的霸位不是偶然的。赤川的风格有别于一般推理小说家，他不以煽情、血腥的场面吸引读者，而以悬疑、波涛起伏、天衣无缝的布局紧紧扣住读者的心弦。赤川的作品充满现代感的电影手法，通过丰富的想象、出人意表的布局饮誉全球。——香港志文出版社★赤川次郎的小说是为年轻人写作，并以年轻人的目光去观察社会并对犯罪现象予以深刻反思。在揭露社会黑暗面的同时，总是给人带来光明与向上的力量。而且，他的推理小说构思新颖、文笔轻灵，叙事风趣而幽默，节奏感强，与现代生活节奏十分合拍。如描写血腥的谋杀现场，在令人惊恐的同时又恰到好处地表现了侦探的幽默，使读者在心有余悸中却忍俊不禁，这对于在激烈的社会竞争中感到疲乏与苦闷的年轻人来说不失为一服轻松舒缓的营养剂。——热心读者

内容简介

这个周末，一定要杀掉富豪舅舅！

明明努才是唯一的继承人，转眼竟要拿不到一分钱。

女友千鹤一向有主意，当即推出一番杀人计划。

密谋悄悄开始——桩桩意外相继发生，原本的阻碍一点点被除掉……

千鹤成了舅舅的临时管家，竟意外地被他的魅力所吸引。

努也渐渐爱上了邂逅的女孩儿，一切像被卷入漩涡……

作者介绍:

赤川次郎，日本超级畅销书作家，作品总印数超过3亿册，为日本当代畅销作家之冠。迄今为止已出版了500部长篇推理小说，其中12部被改编成电影，64部被改编成电视剧。

他善于站在年轻人的视角观察社会，作品风格明快幽默，被誉为“青春派推理小说教主”。

《朝日周刊》评论其作品：“在今天的日本，谁不看赤川次郎的书，谁就不懂什么是现代生活。”

目录: 有钱的舅舅

千鹤
天台
代理
教授
变心
产生杀意
幸福的幻影
互相欺骗
事故
烟火
权力
平静的地方
噩梦
剧本
恐怖
黑暗深处
新的人生
决断
赴宴
最后的工作
总体结束
活下来
· · · · · (收起)

[随风而去](#) [下载链接1](#)

标签

赤川次郎

日本

小说

日系推理

推理

0.推理

阿银荐读

未知

评论

《風と共に散りぬ》 (2007) 4.1-4.4。

行文稍显琐碎，情节有些狗血，但是... 千鹤也太可爱了吧！！！(捂脸
顺带一提这本和现代推理馆的其他书相比起来小了一圈。

我明白了，这个系列基本上就是让你打发时间，看着玩的，别抱太大希望。

朝日新闻吹得过了吧，就这八点档的狗血水平能代表现代日本？？？？

清新简洁的狗血，年纪小的时候他的厕所读物看的太多了，所以还是熟悉和怀念的感觉
多些。赤川算是昭和平成各有一点的风格吧，不知道现在还有多少市场。

天了噜这个系列明明封面做得挺好看，内容都是什么狗血垃圾……

人物莫名其妙，情节也太狗血了！

虽然写的有点干涩，但结局还是蛮有意思的

全员不伦+全员蛇精病的一本书。有种看了狗血深夜剧的感觉。中心思想大概就是封底
那个当你对一直执着的东西终于放手后反而能得到。

这他妈就是快消小说吧…轻小说版的东野圭吾吗。赤川次郎的书每一本几乎都能一口气读下来，这尼玛节奏太快了，跟飞一样，除了不是推理其他的也就没什么了。这个日本青春推理的起点，日本的青春都是他妈这么混乱复杂的吗，三色猫里的日本青春也是让我摸不着头脑好吗。这本完全是觉得封面OK买了下来。内容三星，封面加一星。

有病吗 所有人都

呵呵。男女相爱全凭设定，毫无共鸣感，我就静静的看着作者怎么牵红线。

一点推理都没有，节奏超级快，书里的所有出场人物都极为任性为所欲为。

看到结局一脸懵。

我希望我看过的记忆随风而去！这不应该被出版，如果是网文我可以原谅它！什么玩意儿！也算是昭和老写手了，不仅文笔不行，内容也莫名其妙，没看过的千万别浪费时间！不值得！

用小清新风写这么一个狗血的故事真的好吗？太小清新风了，以至于暗黑的底色都不那么明显了。

里面没一个正常人，就算放网文里都会被骂狗血，赤川老爷子你良心不会痛吗？

贵圈真乱，故事的狗血桥段一发接着一发，愣是把我看得一脸懵逼。出版社你们扪心自问，这么清新美丽的书封真的不算欺诈行为吗？！

菇凉挑的书啊

剧情紧凑 不错 就是没有很惊艳的地方

[随风而去 下载链接1](#)

书评

因为快递耽误的原因，一直没有收到这本书，最后不得不去图书馆借来看了。其实读这本书之前我对赤川次郎是属于完全陌生的，之前读过的推理其实也不算多，国内的读过一些，国外的读得更少，从影视剧里看的倒是要多很多。这本书上写的宣传语是无数反转，我合上书之后来看到这句话...

说书常常遇到故事双线并进，老先生这时总会用“花开两朵，各表一枝”作为承接。如果以此来看，当我打开面前这本《随风而去》的时候，我发现作者是拿着一捧花站在面前的。

——为了自己想要的，只有一直不停争取索要。谁知放手时，我竟然拥有了一切。
书中各色人等，用心中的愿...

[随风而去 下载链接1](#)