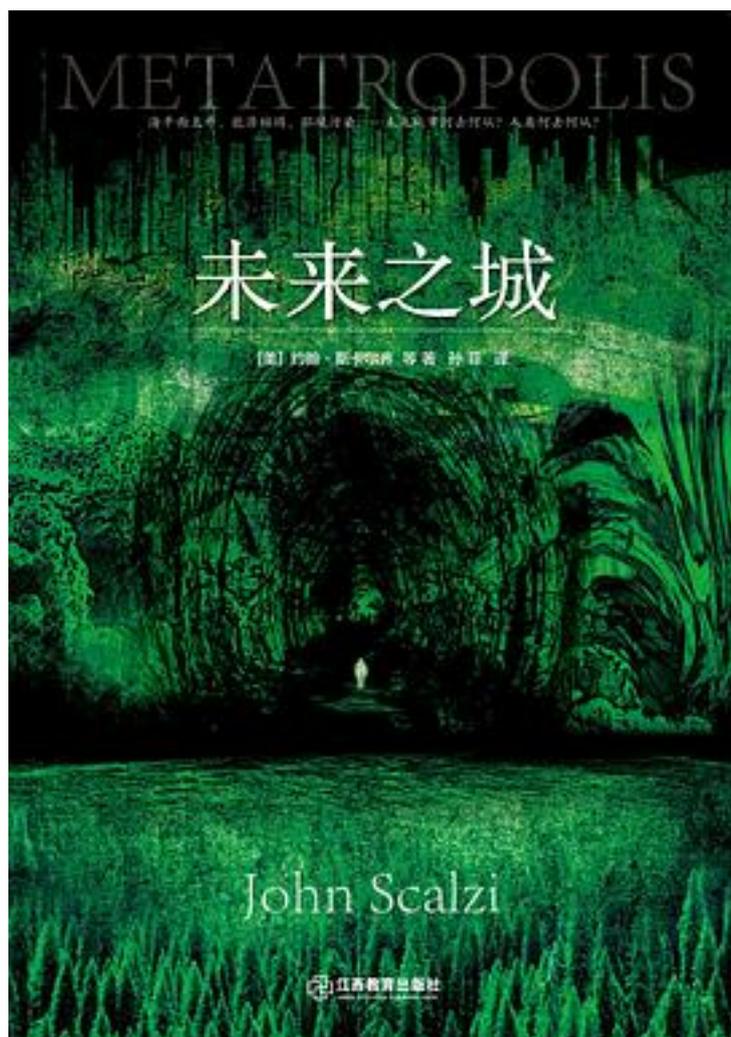


未来之城



[未来之城_下载链接1](#)

著者:[美]卡尔·阿博特

出版者:上海社会科学院出版社

出版时间:2018-7-1

装帧:平装

isbn:9787552024142

卡尔·阿博特从事城市研究与城市规划的教学工作已达五十年之久。在本书中，他把城

市研究与文学研究两大领域结合，深入探究了E. M. 福斯特、艾萨克·阿西莫夫、金·斯坦利·罗宾逊和柴纳·米耶维这些风格迥异的科幻小说作家在其作品中虚构出来的城市，指出它们有助于我们对一种充满活力与恢复力的城市未来加以展望。

《未来之城：科幻小说中的城市》是一部不同凡响的著作，论述了当前城市理论和城市实践的精华及其最鲜明特色，而这恰恰也是科幻小说突出反映和热切表现的内容。随着人口数量不断增加，我们完全可以想象一个日益扩大的城市社会将会如何。气候模式改变、海平面上升、可用自然资源日益减少以及其他各种各样的问题，都会彻底改变城市环境；科学技术则为我们提供了一幅地外城市的梦幻图景。阿博特在本书中令人信服地对不同时代文学作品、电视节目和电影里的科幻城市进行了批判性讨论，从《大都会》到《银翼杀手》和《绿色食品》，再到《饥饿游戏》，不一而足。

作者介绍:

卡尔·阿博特 (Carl Abbott)，美国波特兰州立大学荣誉教授，美国城市历史研究权威专家。他走访了美国几乎所有城市,著作《大都市前沿：现代美国西部的城市》(The Metropolitan Frontier: Cities in the Modern American West) 被城市历史研究协会评为“北美洲城市历史类最佳图书”，《政治地域：华盛顿的完美蜕变》(Political Terrain: Washington DC from Tidewater Town to Global Metropolis) 获得美国城市与区域规划历史学会颁发的图书奖。其他备受赞誉的作品包括：《边境的过去和未来：科幻小说与美国西部》(Frontiers Past and Future: Science Fiction and the American West)、《未来之城：科幻小说中的城市》(Imagining Urban Futures: Cities in Science Fiction and What We Might Learn from Them) 等。

目录: 代译序 按下快进键，阅读城市

致谢

导论

第一章 科技城市：兄弟，我的空中汽车在哪儿？

现代与现代派建筑风格

摩天大楼城市

高楼内部

第二章 呼吸机器

空中的“气泡”

愿为空气出力

海底城市

超巨型城市

第三章 迁移城市

狩猎-采集者

乘火车

分布式城市

第四章 有墙的乌托邦：监狱式城市

勇敢的孩子

自愿托付

逃离……

逃离世代飞船

第五章 杂草丛生：衰落的郊区

苛责贫民郊区

高墙后的加利福尼亚

反转的都市

第六章 绿色豆饼就是人肉！城市危机的种类

火灾
饥荒
洪水
第七章 不准入内，你们这些白痴！荒芜的城市
灾难之城
危险之行
失落之城
废墟中的生活
第八章 市场与马赛克
繁华之地
小世界
创新之城
后记 城市往前走
注释
参考文献
人名译名对照表
• • • • • ([收起](#))

[未来之城_下载链接1](#)

标签

科幻

城市

城市史

城市社会学

科幻研究

城市规划

未来之城

科幻小说

评论

一本比较典型的将研究领域（城市学）和业余兴趣（科幻）结合的命题论著。从内容到设计都非常的学术和性冷淡画风，对于一个热情洋溢的科幻迷来说行文始终保持着礼貌的距离。全书没有一张配图来解释所引用的大量冷门科幻作品及脑洞中的城市构想，而这恰恰是该选题所必须的。章节间也缺乏逻辑性，因此对普通读者也并不友好。从动机来看，这本书真正的落脚点其实还是城市学及其相关的社会、政治和建筑文化，有将科幻工具化和作为一种方法论的倾向。从中译的立项和出版上也能一窥目标受众群体，所以我看觉得这本书更适合的其实是城市研究的相关学者和爱好者，科幻迷仅可供作资料和书单保存，作为闲书的阅读价值不大。

纯粹的材料，当作文献索引看看吧

附录很扎实 省去查原版的麻烦，如果不是精装本就更好了

比《科幻百科全书》有条理很多，野心也很大。但是调研型作品写成稍微详细一点的书目索引，就有点说不过去了。

论题很值得，但整本书压根儿就没论，纯粹是材料的堆叠。

对我来说提供了一个新的视角去解读文本，将城市理论与小说和电影进行结合算是一个比较新的体验。梳理和描述性的东西太多，作为一个新颖的题目原本可以写得再深一点的，如果对一些代表性的作品进行重点和细致的文本分析可能会更好。

看了一半。不想看了，有需要再来翻吧（应该是不会需要了，我又不搞城市规划研究）

科幻小说拼盘呀……但是不失为一本好书，就像是评分九分的《小说面面观》之类，就很贯通，非常开脑洞，甚至有点非线性....呃，科幻嘛，肯定是非线性文学范畴了

引用太多，而且大部分小说我都没看过，除了让人感叹掉书袋真开心之外确实显得凌乱。作者还是有观点的，后记明显是在卖药，但明显还是没撑起来，正文部分倒是把故事的隐喻拆得很清楚，但多少有些点到为止勒。三到七章读起来比其余部分舒服很多，虽然可能是我心理变态的原因。很多思路或许可以借来分析《Fallout》、《Bioshock》、《Dishonored》、《Warhammer 40K》之类的电子游戏。最后感谢学姐送书看。

里面举到的作品大部分没看过，于是毫无共鸣。粗略翻过。

专注于科幻小说的背景研究，很有趣的论述。

hengai

书的分类很好！把城市的每个角落都放到一个单元来说，这可能是吸引我的地方。但是因为大量的引用，总是没找到一条线索读下去。

当城市学家遇见阿西莫夫

这书感觉可以在写科幻小说时拿来当素材用

介绍了很多科幻类小说和电影里的城市设定，挺有趣的。

凡尔纳的小说中或许可以窥探出当时人们所想，以及未来的无限可能。本书所要实现的，是城市学和科幻小说的结合。一方面，作者希望借助科幻小说中的城市描写来构想未来城市的可能；另一方面，作者试图探寻科幻小说下的现实，即一种文学式的鉴赏和对社会学方面的探求。本书结构上存在的割裂或许可以将其看作是一个个故事汇编成的故事集，每个部分都要探讨不同的方向或是主题。

[未来之城_下载链接1](#)

书评

空间想象力有限的科幻小说中的未来城市，有三种型态：地下、穹顶和悬浮。它们大都是在人类遭遇毁灭性灾难后的逃生方式。物理学打破了理解空间的边界，空间折叠、超光速旅行，太空中到处都是中转站——虫洞入口，未来城市可以发展成为拥有上千万星系的帝国。天马行空的幻想...

白天，卡尔·阿博特是声誉卓著、备受尊敬的城市历史学家；到了晚上，他却摇身一变，成了无所不知、无所不晓的科幻迷。在本书中，他将自己的学术天赋与想象天赋结合，别具一格地引领我们在科幻城市中徜徉，让我们看到了科幻城市的诸多表现形式，其中既有众所熟知的，也有名气...

[未来之城_下载链接1](#)