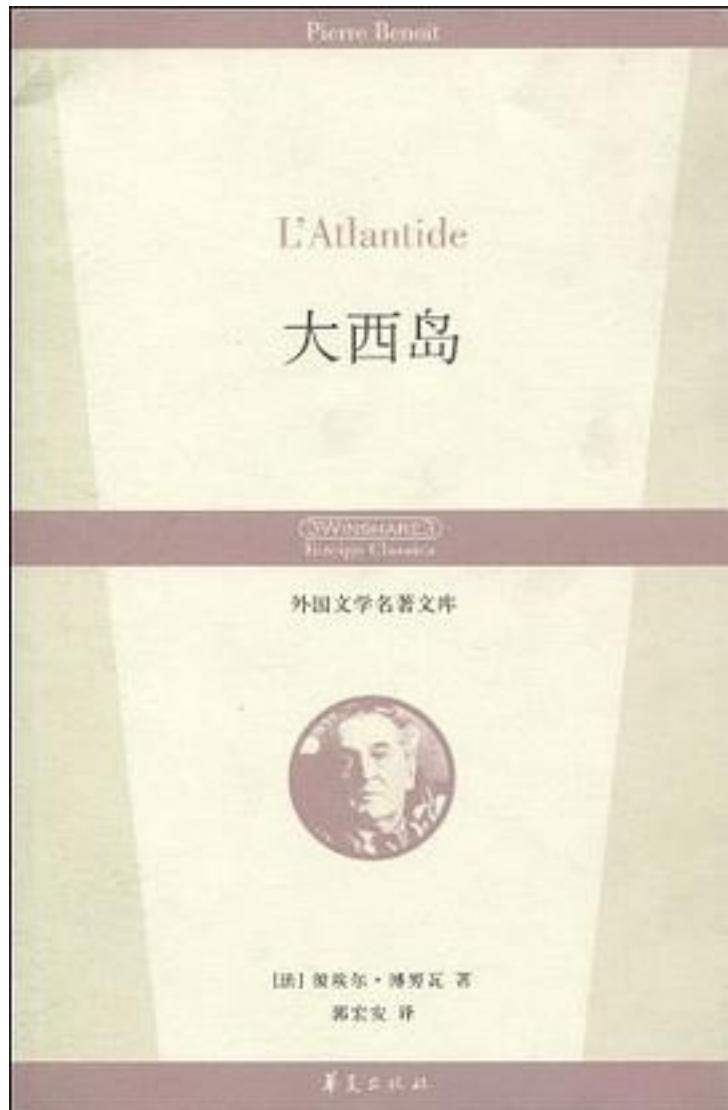


# 大西岛



[大西岛 下载链接1](#)

著者:彼埃尔·博努瓦

出版者:华夏

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787508044910

《大西岛》的主题是爱情，但是，震撼人们的并不是男女主角之间的感情，而是与爱情的反面有关的东西——背叛与复仇。书中的女主角昂蒂内阿，美丽、尊贵、无与伦比……见到她的男子，无一不被她的爱情所俘虏。为了替所有被爱人抛弃的女子复仇，她玩弄所有爱上她的男子，已经有五十三名年轻人成了爱情的祭品。男主角莫朗日先生，和他的同伴德·圣亚威中尉一起，为学问上的好奇心驱使，考察大西岛，无意中陷入昂蒂内阿的圈套，在那片最神秘的土地上，他选择了死亡，选择了五十四号龛位，和其他人一样躺在那里。

作者介绍:

彼埃尔·博努瓦

彼埃尔·博努瓦，法国著名作家，生于1886年，卒于1962年。年轻时曾在突尼斯、阿尔及利亚等地生活多年，受过良好的法律、文学和史学方面的教育。于1931年被选入法兰西学士院，写有两部诗集和四十多部小说。他的代表作《大西岛》初版于1919年，当时全法国立刻为之疯魔，次年获法兰西学士院小说大奖，后来又接二连三地被搬上银幕。

目录:

[大西岛 下载链接1](#)

标签

小说

法国小说

彼埃尔·博努瓦

G郭宏安

外国文学

=i565=

\*\*\*楚尘\*\*\*

## 评论

太好了！

-----  
为何要重回？

好多人都说这是个关于爱的故事，但我却只看到了冒险

-----  
小女愚拙，至今不明白为何他出来了还想回去

-----  
这个书皮系列的书简直就是我整个中学时期的阅读记忆啊。想一想当时还真有点搞笑，有一堆什么世界名著摆在我面前我不看，非要去找这些冷门书来看，为了暗暗彰显自己：你看我多独特，和你们这群#@\*不一样！结果现在只记得一个书名了……

-----  
当年读完这本书让我对撒哈拉沙漠充满了无限向往  
以至于以后的多少年每当有人问我最想去哪 我会回答撒哈拉 哈哈哈哈哈  
然后就会看到对方一脸的问号  
好多年以后高中的同桌坐飞机从这片沙漠上飞过的时候拍下了照片发给我

-----  
[大西岛 下载链接1](#)

## 书评

近日补习历史知识，看毕《大西岛》又迷惑。到底有多少事是我们所不知道的，到底有

多少我们所知道的事实际上是不正确的，相对而言，我觉得后者更可怕，尤其是在一些获得论断的人文科学上。  
很多时候，我也很想像那些站在山顶上的人一样，体会人生历尽，放眼望去众山小的豪情， ...

---

[大西岛]中说 Tissaririn的意思是"两棵孤独的树" 其中的一棵是Trevor么？那另一棵呢？  
两棵树 同等的高度 近在一起 彼此的树权勾结在一起 勾..结 缠绕 一棵树倒下  
另一棵随之倒下 这是Trevor心中的友谊

---

随着书页越来越少，内心的焦灼与烦躁却越来越多。作者到底想说什么？难道只是依托共和国非洲探险计划，写出的一本虚构探险小说？前文的众多伏笔和线索究竟会在怎样的情况下汇聚？最终，一切尘埃落定。  
前半本甚至大半本所带来的煎熬，放佛穿越沙漠的痛苦...

---

看完书，你还记得关于爱情的任何事件和细节吗？  
除了一具具木乃伊一样的尸体。。。我想不起跟爱情有关的任何内容。  
冒险的男人们，去撒哈拉的初衷本不是爱情，最后也不一定纯粹为爱而死。只能说离不开这个神奇的地方，离不开一种奇幻的生活，如果非要为这种生活寻找一个由头， ...

---

这是一个关于爱情与仇恨的故事，如几乎所有这样的故事一样，最后，让人记住的往往多半是爱情。因为一切仇恨都源自于极度的爱，又或者人们不想让仇恨太过放肆地生长。  
。小说是富于技巧的。描写算得上是精雕细琢，叙事中也动用了很多心机。明线与暗线交错进行。尤其是莫朗日那条线...

对于内容来说，作品算是一般的冒险小说，其实从总的观感看并不特别出色。但其能够流传至今，应该是作者出色的诠释了“失落的亚特兰蒂斯大陆”即书中的大西洋岛。熟悉欧洲古典的人都应该听过亚特兰蒂斯大陆的传说，人类史前曾经发展到极高的文明，而那块文明即在亚特兰蒂斯大陆...

[大西岛 下载链接1](#)