

如果我们错了呢？



[如果我们错了呢？_下载链接1](#)

著者:〔美〕 查克·克洛斯特曼

出版者:湖南科学技术出版社

出版时间:2018-9-1

装帧:平装

isbn:9787535798855

用有意思的知识，验证有价值的思维方式。

《出版人周刊》《科克斯书评》等13家媒体的年度好书

《如果我们错了呢？》是美国知名哲学思维畅销作家查克·克洛斯特曼挑战传统文学、文化与科学知识的上乘之作。

在本书中，克洛斯特曼从奥卡姆剃刀定律谈到鲍勃·迪伦，从“超对称性”宇宙谈到斯蒂芬·金在2112年的文学地位，从时间的本质谈到NASA对摇滚乐发展的意义。通过谈论这些或传统或流行的知识，他不断向读者发问：如果换个角度，是不是这些被称为“事实”的东西就会被推翻？我们确信十足的观点有多少经得住时间的考验？究竟看问题重要还是看未来重要？

作者介绍:

查克·克洛斯特曼（Chuck Klosterman）

美国知名作家，《纽约时报》畅销书作家，作品以辛辣讽刺的笔触见长，极具思维启发意义。《如果我们错了呢？》是挑战传统文学、文化与科学知识的上乘之作。作品一经出版便引起美国媒体界争相讨论。克洛斯特曼在书中通过这些知识力证，学会正确的思考方式，才能正确地看待这个世界带给我们的一切。

目录: 序言
但是如果我们错了呢？

简要论证一下为何这本书无可救药（简要论证一下为何可能不是如此）
谈谈这些定律：奥卡姆剃刀定律、克洛斯特曼剃刀定律等

（注定）被封存的离奇古卷
谈谈这些文豪：赫尔曼·梅尔维尔、托马斯·品钦、斯蒂芬·金、J. K. 罗琳、弗朗茨·卡夫卡等

宝贝，但这就是我喜欢的方式。我并不想长命百岁。
谈谈这些玩摇滚的：埃迪·范·海伦、甲壳虫乐队、滚石乐队、鲍勃·迪伦等

“价值”
谈谈这些艺术家：文森特·凡·高、巴勃罗·毕加索、安迪·沃霍尔、弗兰克·劳埃德·赖特、莎士比亚、克里斯托弗·马洛、本·琼森等

烧死女巫
谈谈这些科学：量子力学、重力、多重宇宙、牛顿定律、色彩论、超光速旅行、虫洞、“超对称性”宇宙等

世界并不在那里
谈谈这些理论假说：阴谋论、次要理论、主要理论、虚幻时间假说、梦的论证、濒死体验等

别告诉我发生了什么，我正记录着呢。
谈谈这些经典影视剧：《星际迷航》《纸牌屋》《广告狂人》等

时光荏苒 猝然离世

谈谈这些“意见领袖”：奥普拉·温弗瑞、迈克尔·马克坎贝奇、科比·布莱恩特、电影《爆裂鼓手》、《华尔街日报》等

关于自由
谈谈这些在历史上留下浓墨重彩手笔的人：乔治·沃克·布什、比尔·克林顿、泰迪·罗斯福、罗纳德·里根、乔治·华盛顿等

但是如果我们是正确的呢？
谈谈这些科学界的里程碑：时间的本质、亚里士多德等

唯有忏悔者方可通过
谈谈你我心中所想

致谢
· · · · · (收起)

[如果我们错了呢？_下载链接1](#)

标签

思维方式

思维

科普

好书，值得一读

哲学

时间的本质

非常不错的一本书，值得推荐！

辩证的思想

评论

翻译烂到不忍卒读

这是一本我想写的书。好消息是，我不用写它了。

不是太能get到乐趣

提供了一个新的角度，但是后面的内容和文字习惯不敢恭维，看其他评论说是翻译原因，暂且搁置。

我不建议各位去读这本书。除非你出于某种炫耀的目的，即便如此，你也会发现成本太高而收益过低。还不如看我的书评。

作者的太过博学有点让人跟不上节奏，不过整本书还是很有启发性的。我们的一生在整个人类历史中不值一提，那么我们所公认的、所流行的、所传播的，如果错了呢？无论我们怎么猜测未来，都可能大错特错

有不少亮点，翻译太差，犯浑并没有增加丝毫的兴趣

当然，他一直都会这样，直到不能这样为止——头发正在变秃的他担心人类将被机器人所毁灭。

没啥干货，你们读出啥了？

这可能是作者的散文集，或者专栏文章攒够了出的书，将各种事务理论的见解综述一遍，看完就忘了，还是要去做笔记

从流行文化到历史哲学，作者不喜欢直白表达，所以不管翻译好坏，总是在绕着弯子说话。但却是严肃重大的问题，假如我当下坚信不疑的在未来被证明是错误，假如我当下默认的前置条件在未来被证明根本不对，我该如何？如果把今天变成昨天，而我站在明天看待这一切，会不会好一些？

文学评论家的随笔集

垃圾机器翻译

好吧讲道理我没看进去，有机会再补补吧

2019，070。没看懂，只是喜欢书名

内容包罗万象，从文学文化到音乐科学等诸多领域的知识，作者的神知识储备简直令人折服。不过读这本书最大的收获还不是知识，觉得作者说的很有道理，思维最大的意义不是为了保持客观，而是为了发现新鲜事物和全新的世界。

bullshit.(也可能因为翻译的原因，我不愿意承认读过，呕)

感觉是本好书才被引进国内，但就是读不进去，文化差异导致逻辑差异

学会正确的思考方式，才能正确地看待这个世界带给我们的一切。

不做笔记不查资料基本属于白读。。。

如果我们错了呢？[下载链接1](#)

书评

什么是有价值的思维方式。挑战传统，对一切表示怀疑？还是特立独行，始终做一个背道而驰的评判主义者？这些也许可以让你短暂的成为某个话题圈子的中心，但你很难保证以上举措可以切实进入生活，有效地帮助你规避掉真正的困境。而查克·克洛斯特曼在这本书里说了什么呢？不盲目...

知道沃卓斯基姐妹吗？不知道。那知道沃卓斯基兄弟吗？认识，拍《黑客帝国》系列的两哥们啊。最爱的科幻片，让子弹飞一会儿的场面真是令人印象深刻。对，沃卓斯基姐妹就是沃卓斯基兄弟！呃.....她们变性了。等等，那《黑客帝国》是不是变味了？以上是笔者根据这本《如...

原本对这本书怀有期待的，但是，翻译烂爆了！一星是打给翻译的。简直生气，不知所云。“这种演变大势所趋，使得对假设异常值的推断雪上加霜”？这种句子也真敢翻译出来？类似的例子太多。。作者真的有学过翻译吗，这样的字面翻译是认真的吗？作者真的理解原作吗？说这本书好的...

我无法清晰判断这本书的价值。
这个表述有两层意思：其一，我就这本书写下的感受可以算作某种推荐，但我并不清楚可以推荐给什么人，以及有多少人会真正看完它。作者太喜欢炫技了，书中涉及文学、摇滚乐、政治、物理学、电视节目……宽泛性并不是问题所在，作者思维的跳跃性加上...

作为人类，是否想过，如果换个角度，我们平时被认为“事实”的东西就会被推翻？我们确信十足的观点有多少经得住时间的考验？
《如果我们错了呢？》这本书就是最好的开启反思的烧脑模式。
本书作为美国知名哲学思维畅销作家查克·克洛斯特曼挑战传统文学、文化与科学知识

的上...

前几日孩他爹带小淘气去社区的广场上参加了我心目中的居住地万米长卷环保绘画活动，结果就是这次活动着实把孩他爹气的够呛。原因是熊孩子在参与活动的过程中意志坚定的在画布上画了一场奥特曼大战怪兽，全然不顾他他老爹在一旁不住的提醒说要紧扣环保主题。听完爷儿俩各自的告...

美国哲学思维畅销作家查克·克洛斯特曼挑战曾经被认为“对”的那些定律，传统文化，科技事实的言论集。
这本书翻完让我好混乱，如果那些定律，那些事实，“换个角度看”“不能经过时间的考验的话”，那究竟有什么是确定的，肯定的，让人信服的？这本书给了读者另一种思考的视...

* 我想说，本时期最伟大作家不为人知的概率为20%-Kathryn Schulz *
可以不用单凭自己主观想法而构建客观真理 *
我怀疑，人类对于无限的概念类似于狗对于时钟的概念 * “你已经造成了危害愚蠢至极 快点收手” * 因为我们无法伪造想法 * 天空因为太阳光的折射而呈蓝色。
亚里士...

这本书乍看之下，其实挺吸引人的。
各种前沿的理论，各种本来不搭的事务，联系在一起。从宇宙的超对称性讲到摇滚乐已死，从边缘前沿科学讲到生活小事。各种我们以为的常识和经验，并不是一直都是常识，它是经历了发展的历程的。我们以为的真理和科学，也不过是处于当下而已。以...

《如果我们错了呢》这本书的作者是查克·克洛斯特曼（Chuck Klosterman）美国知名作家，《纽约时报》畅销书作家，作品以辛辣讽刺的笔触见长，极具思维启发意义。《如果我们错了呢？》是挑战传统文学、文化与科学知识的上乘之作。看完这本书后最大的感悟，我觉得是我们通常不...

很久以前，人类认为地球是方的，坚信不疑，可后来证明地球是圆的；很久以前，人类认为太阳绕着地球转，把所有坚持日心说的科学家打为异类，可后来证明地球确实是绕着太阳在转动。一些大家深信不疑的真理，在后来的后来，可能被更先进的发明发现所取代。就像书中作者提到的那本...

认错有多难，对于一位成年人而言，好像是面子，实则是认知的偏见与傲慢，总是站在自己的角度去视人看物，难免会有些主观主义，你以为你认为的事情就一定会按照应有的规律去演化吗，其实在没有见到黑天鹅的时候，我们总以为天鹅都是白的，但是小概率事件尽管冠之以小概率，但一...

作者列举许多事实，尝试说明：

- 1：人类经常犯错，比如否定日心说，比如以为牛顿定理就可以解释万物，比如作家死后作品才受到关注；
- 2：人类经常忘记，比如记不住苏萨之外的美国作曲家；
- 3：人类对世界的描述与记录非常不可靠，比如拿破仑同时代的画像，基本都不像；
- 4：世界在...

本以为是一本脑洞大开颠覆三观的奇作结果只不过是满纸荒唐言，一把尴尬汗。

简单记下几点感受：

- 1) 用一个狭隘的思路去替换另一个狭隘的思路，用现代人所能理解的概念去揣测未来我们无法理解的概念（包括未来科学，科技，音乐，艺术以及目前尚未知并可能出现的任何东西），正如...

从书名开始，美国知名作家查克·克洛斯特曼的《如果我们错了呢？》就可以算得上是一本很有意思的书，更不用说它的内容了。大体来说，“如果我们错了呢？”是一个看似简单实则却能够引发足够沉思的问题。就如同平白无故地就来了一泼凉水，让人不禁首先陷入惊愕，然后是觉得有道...

换个角度试试——读《如果我们错了呢？》有感（1493字） 作者：苇眉儿
这本书，很有意思。起码，书名《如果我们错了呢？》就很打动我。
这本书，也很深奥，起码对于目前的我来说，理解还是有一定的难度的。
但这并不妨碍我喜欢读这本书，虽然读得很慢，但是我坚持读完之后又读...

[如果我们错了呢？ 下载链接1](#)