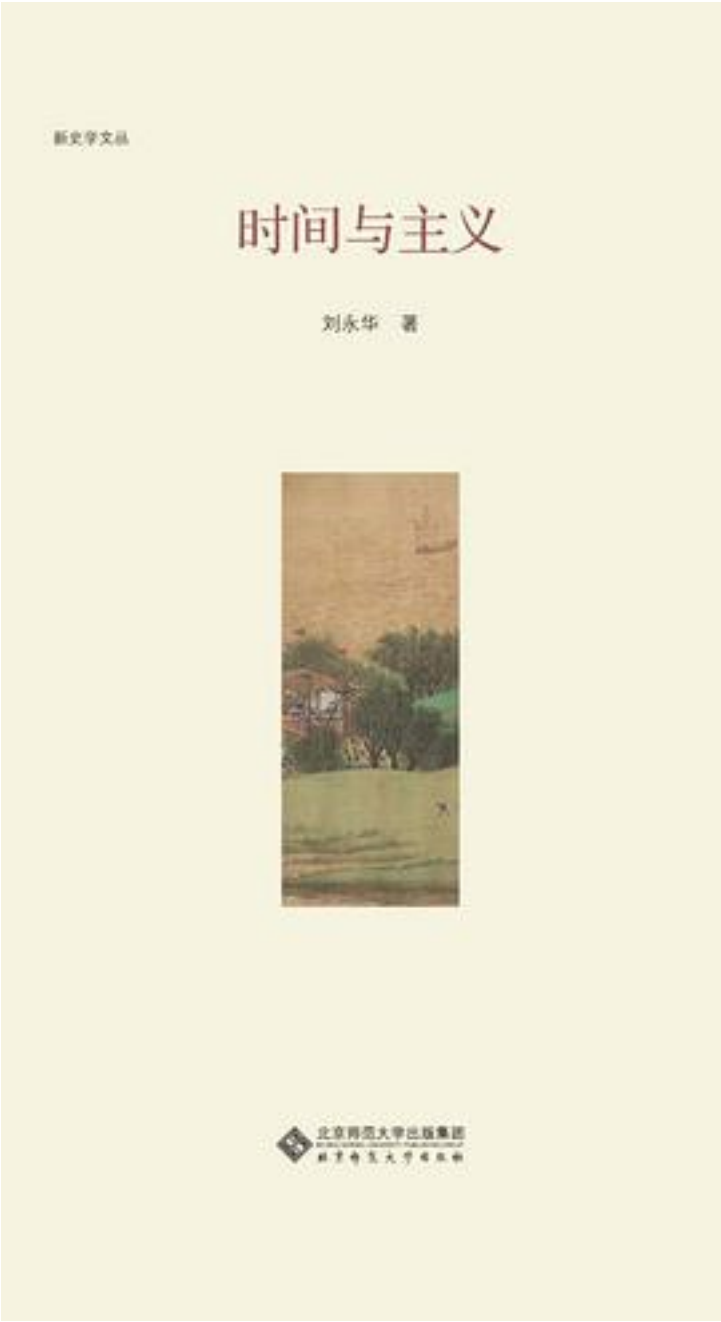


# 时间与主义



[时间与主义\\_下载链接1](#)

著者:刘永华

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2018-7-18

装帧:精装

isbn:9787303225088

作者生平喜读书。专业之外的史学论著和其他人文社会科学的著作，平常也是时有涉猎的。“涉猎”之“猎”，是很有意思的一个词。如果史学是本行，其他学科就是别人的领地，而踏入别人领地，拿走别人的东西，就相当于德塞都所说的阅读实践中的“偷猎”（poaching）行为。在旁人看来，这种“偷猎”也许是不务正业，我自己却是甘之如饴，有益于开拓视野，转换思维，提供新概念和新方法。若是论述其他朝代的佳作，还有助于展开跨朝代的关联和比较，进行贯通性的思考。

作者介绍:

刘永华，麦吉尔大学博士，复旦大学历史系教授，主要从事明清以降社会文化史、社会经济史等领域的研究。著有Confucian Rituals and Chinese Villagers: Ritual Change and Social Transformation in a Southeastern Chinese Community, 1368-1949，主编《中国社会文化史读本》《仪式文献研究》，翻译《法国史学革命》《马丁·盖尔归来》《文化贸易》等，并担任“历史-人类学译丛”执行主编。

目录: 写在前面

- 戴维斯、新文化史与历史人类学
- 娜塔莉·戴维斯在西方史学界为何如此重要（访谈）
- 戴维斯及其《马丁·盖尔归来》
- 赦罪书的诗学与政治
- 历史学家的人类学与人类学家的历史学
- 在旧民俗中发现日常生活史
- 欧洲殖民史，从土著的观点看
- “我们”印第安人与“你们”美国人
- 社会文化史的多元面相
- 物：多元面向、日常性与生命史
- 时间与主义
- 强盗、高僧和死者的“契约意识”
- 重利·扬名显亲·中国的资本主义
- 祠堂与资本主义
- 《乡土中国》：一个基于社会文化史的评论
- 乡土中国，有多“乡土”？
- 清代四堡坊刻本的出版史
- 造反故事与闽西土地革命
- 清代广东“不落家”史料札记
- 闽西四保的路灯风俗
- 中国宗教仪式研究的新可能
- 临水夫人：在小说与仪式之间
- 水利系统、仪式网络与区域史
- 风水：一个社会文化史的诠释
- 礼仪如何下乡（访谈）
- 祭文本、礼仪下乡与意识模型
- • • • • [\(收起\)](#)

标签

历史人类学

社会史

刘永华

史学理论

人类学

明清史

历史学

历史理论

评论

单篇都看过，刘老师的博论绝不是这个水平，非常期待博论翻译过来，重塑乡村秩序研究的基础

-----  
从选题看不出作者有多宽的知识面。交叉研究本无过错，关键看你的学养了，学养当然不是自我感觉良好就能有的。另外，一些论文的脚注竟然只是几个书名，国产货就不说了，海归也这样弄？

-----  
神游物外

-----  
刘老师的文章大多非常有创见，发人所未发，且能开发新史料，可以说是当下最顶尖的明清史学者。

-----  
读这本书的时候，正巧刘老师来开会，谈了书中内容与启发，最大的是关于物质文化史的部分，可惜的是相关研究大部分在国内处于失语状态。看了前面对西方史学评论后，看后面对于明清社会文化研究的概述才有些感觉，总之理论很重要！

-----  
高手出招。虽短文或书评都值得细读，往往可以从中寻找到一个知识体系。

-----  
1) 頁33下註1，提到陳其南當年一段有趣的論述：「歷史學的主流做法，是從甲地找到一個翅膀，從乙地找到另一個翅膀，從丙地找到觸鬚，從丁地找到身體，最後將他們拼湊在一起說，這就是蝴蝶。而人類學家在田野中看到的是整隻蝴蝶。」2) 頁109，引用Natalie Davis的觀點，認為人類學可供歷史學借鑒四個方面：「對社會互動的活生生的過程進行了細緻的觀察，從饒有趣味的角度詮釋象征性行為，討論了社會系統諸因素的相互關係，以及取材於與歷史學家通常的研究對象截然不同的文化。」3) 頁184，討論梁肇庭的研究，指出「客家作為一個族群而不是文化群體的最終出現，實際上是19世紀40年代以後的事。」4) 我同意劉永華教授對費孝通先生《鄉土中國》一書的批評。

-----  
很会写书评

-----  
从全书的最后两篇文章中可以大致窥探出作者最新出版的《礼仪下乡》一书的基本思路。即从区域史的内在脉络入手，着眼点在于回溯闽西四保礼生及其礼仪的历史渊源，以及乡村礼仪与国家礼仪之间的关联，探讨儒家礼仪对明清乡村的生计模式、社会结构、民间信仰和仪式传统的影响。唐宋之际的政治社会变革、宋明理学的发展、明代以来的乡约、里社、乡厉祭祀、大礼仪等一系列制度变革为“礼下庶人”创造了条件。在国家礼仪进入闽西四保的过程中，熟悉朝廷礼仪的礼生扮演了重要角色，这离不开当地发达的印刷业和庞大的监生群体。而礼生表演的礼仪虽出自王朝祀典，但并没有将当地传统的释、道科仪挤出乡村，而是呈现出儒、释、道相互融合的特点。这样的礼仪虽然与朝廷和士大夫的初衷相比相去甚远，但礼仪却以这样一种方式进入乡村，成为当地居民生活的有机组成部分

-----  
本来只是要看刘老师给《档案中的虚构》写的译序，结果兴致来了就通读一过，不过最

感兴趣的还是库克船长和马西皮部落那两篇，读到讲明初制度和经济变迁那部分，又想起来自己在去年这个时候，对这些还抱有相当兴趣的那些日子，忽然觉得时间过得太快。

---

从理论到实践

---

一本好书，选的篇目读后都很有收获。最喜对《乡土中国》的反思和对天灯的民俗学解读。

---

首先很喜欢作者广泛阅读的风格（学到个英文词叫proaching）社会文化史的面向很广，内容其实很具体也很日常（其中有“物”，有“时间”，有“宗族”，有“路灯”等等）。印象深刻的是作者讨论《乡土中国》的两篇，其中涉及的中国古代乡村具有的人员流动性、皇权王朝在乡村中的作用以及富有宗教的面向很值得学习。另外讨论礼生、祭文本、复数意识形态和“礼仪下乡”的话题也很有趣（尤其是礼仪下乡）！最后，一本好书的意义可能还在于通过它可以知道其它有趣的书哈哈哈哈哈！

---

202017。

---

59

---

作者对欧美史学的新潮颇为了解，自身又学有所本，虽然本书只是book review+访谈，仍不乏创见与新意，最近一周睡前最佳的床头读物。

---

刘老师对娜塔莉戴维斯是真爱啊

---

基本上我感兴趣的点都涉及到了，为什么我最近对华南学派情有独钟？因为他们讨论的书籍和问题，很多都是我非常关心的。刘永华教授这种广阔的视野，真的是不可多得。

-----  
眼界开阔

-----  
才力雄富，士马精妍。

-----  
[时间与主义 下载链接1](#)

书评

-----  
[时间与主义 下载链接1](#)