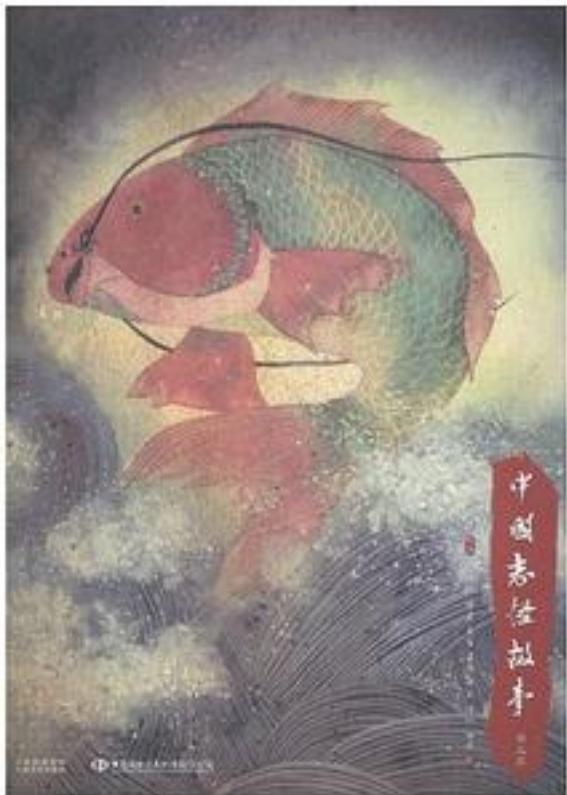


中国志怪故事第二部



[中国志怪故事第二部 下载链接1](#)

著者:胡典谱

出版者:云南美术出版社

出版时间:2018-3-1

装帧:平装

isbn:9787548930952

本书选取《聊斋志异》、《子不语》、《河东记》、《列异传》、《幽明录》、《太平广记》、《搜神记》、《通幽记》、《潇湘录》、《集异记》、《述异记》等中具有代表性的故事，经过改编加工而成，故事生动玄幻，可读性极强。配以精美手绘插图，带给读者双重的阅读体验。本书除了故事的阅读性强外，精美的画面会给读者在阅读故事的同时提供很好的视觉体验，也为手绘爱好者提供了很好的范例。

作者介绍:

胡典谱:

洪湖人，湖北中医药大学毕业，热爱国学传统，喜欢舞文弄墨。著有儿童文学《中医瑰宝》，中药故事《本草演义》等。

何双双：

女，1992年生，2016年毕业于安徽师范大学动画系。现居上海从事平面动画美术。一开始进行插画创作并不能确定自己的风格，所以什么风格都会去尝试。在创作工笔类动画作品《冬》后，渐渐确定自己的绘制风格，擅长工笔类画风和日式画风。（个人）插画作品：《系列白描插图》

、《四季》（场景）。（团体合作）动画作品有定格动画、沙动画、沙画、传统二维动画、工笔动画等。包括《逃离》、《栖》（获中国高校新媒体论坛暨影像展优秀奖）（第四届金拴马桩奖大学生影像艺术节石栓马桩奖）、《虫儿飞》、《冬》等。

蝉衣：

自由插画师，自幼喜爱绘画，喜欢描绘属于自己的小世界。

毕业于加拿大卡比兰诺大学设计与插画专业，毕业后从事游戏美工的工作。

现专职做自由插画者，投入游戏原画、绘本、杂志插图、周边产品、明信片等相关创作。

鱼笛：

女，射手座，生于河南。中国手绘派新锐插画师，画风灵动唯美，风格多变，常常在顿悟中发现灵感，爱好美食与旅行，从生活中去寻找素材。

仲青：

本名卞婷，全职插画师，画风以水彩手绘和电脑CG古风为主，制作了《古风绘-惊鸿颜》等绘画教程类书籍，同时长期为《锦色》、《漫友》等古风杂志供稿。

目录: 第壹卷 仙道欲成

第壹章	登天庭书生弃功名	白于玉	010
第贰章	上崂山王七学道法	崂山道士	018
第叁章	神仙索父子偷仙桃	偷桃	026
第肆章	水莽草生死辨善恶	水莽草	034
第伍章	为修仙遍访同心人	萧洞玄	042
第贰卷	太虚幻境		
第壹章	穷书生枕中梦富贵	枕中记	052
第贰章	阴阳眼无畏辩鬼神	见鬼	060
第叁章	钟孝廉梦醒说罪恶	钟孝廉	068
第肆章	入壁画举人进仙境	画壁	076
第伍章	通人性古镜照妖孽	古镜记	084
第叁卷	六道轮回		
第壹章	好色徒遇鬼寻死路	四面鬼妇	094
第贰章	匪将军夜逢幽地王	鬼兵书	102
第叁章	吝啬鬼失信食恶果	恶果	110
第肆章	问姓名山魈害世人	山魈	118

第五章	违诺言偷看生死簿	生死簿	126
第六章	谈诗文魂牵粉骷髅	谈生	134
第七章	围炉夜话		
第一章	降吴族娶妻上南山	盘瓠	144
第二章	落头人无奈藏深山	落头人	152
第三章	骑白马鬼言止大旱	清官	160
第四章	假举人横祸成真鬼	顶替	168
第五章	怀仁心清官感蝗虫	蝗虫	176
第六章	为复仇割头托剑客	干将莫邪	184
• • • • •	(收起)		

[中国志怪故事第二部 下载链接1](#)

标签

绘本

故事

志怪

传说

插画

插画

手绘

图册

评论

故事白话轻松，插画不是很吓人，装帧精致，一口气读完。

妙语连珠，值得大家观看

经典聊斋故事，加其他冷门笔记小说故事。这些故事有个共同点，那就是画面感比较强。而且画师们的插图也很漂亮啊！

古典又浪漫

[中国志怪故事第二部 下载链接1](#)

书评

[中国志怪故事第二部 下载链接1](#)