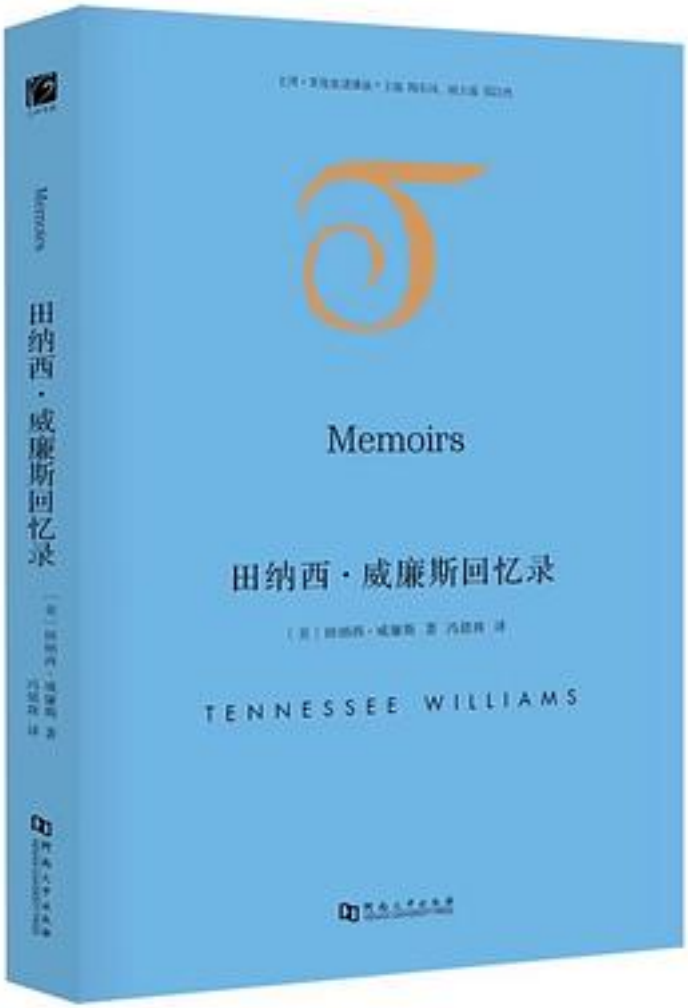
田纳西·威廉斯回忆录



田纳西·威廉斯回忆录_下载链接1_

著者:[美]田纳西·威廉斯

出版者:河南大学出版社

出版时间:2018-8-31

装帧:平装

isbn:9787564934453

《田纳西·威廉斯回忆录》是二十世纪传奇剧作家田纳西·威廉斯weiyi一本亲笔自传，作者在书中坦诚地回顾了自己跌宕起伏的一生，不仅披露了许多著名戏剧的缘起与创作过程，还忠实讲述了其不畏艰难永攀艺术高峰的奋斗经历。

作者介绍:

田纳西·威廉斯（Tennessee Williams，1911—1983），本名托马斯·拉尼尔·威廉斯三世（Thomas Lanier Williams III），被认为是二十世纪美国*杰出的剧作家之一。他出生于美国中部密西西比州哥伦布市，先后就读于密苏里大学、华盛顿大学圣路易斯分校与爱荷华大学。他一生笔耕不辍，著作颇丰，凭借《欲望号街车》（1947）与《热铁皮屋顶上的猫》（1955）两获普利策奖，1979年被列入美国戏剧名人堂（American Theater Hall of Fame）。

译者简介

冯倩珠，英语文学硕士，从事英语翻译与教学工作多年，译有?我要快乐，不必正常??见信如晤??爱情是一盘自制卡带?等，曾获韩素音青年翻译奖。

目录:

田纳西·威廉斯回忆录_下载链接1_

标签

田纳西·威廉斯

回忆录

传记

美国

戏剧

外国文学

美国文学

文学

评论

同志的荷尔蒙弥漫全书，坦诚自己情欲的威廉斯真可爱！
引用《荒人手记》的描写：“那断崖，阿尧曾去凭吊过。二次大战期间田纳西威廉斯於米高梅制片部工作的一段日子，住在圣塔蒙尼卡断崖公园附近。公园种满大王椰，崖边一道石头围栏。整个灿黄夏天，沿加州海岸伸进陆地七哩，实施灯火管制以防日军空袭。每天晚饭后威廉斯骑脚踏车到断崖公园，园内遍是年轻军人。太平洋回光返照，他骑车经过，巡逡幽冥中的磷亮眼睛，投合者，他即掉头骑回来，停在旁边佯看海景。他会擦亮火柴点上烟，借火苗的瞬间审定猎侣，果然好的，便相偕去他住处。不好的，他会再吊第二个，第三个，夜夜不休，在他那栋叫断崖名邸的公寓。
阿尧告诉我，若不是威廉斯写下日记，谁也不敢相信曾经有一夜，他跟一名海军陆战队员，他一连玩了他七次。”

高度自律也不妨碍威廉斯驰骋炮坛，爱工作，爱爷们。

写得似乎随意，可是才华真的是高，只用一半的气力，就能描绘出一些让人难忘的人和场景，而他dramatize一切的气场，他对人之种种面相的敏感，又决定了总是有一些人来到他的身边，将自己的问题暴露给他看。

毕业那年买了英文原著，翻了几页就束之高阁，文字很难，门槛也太高，年代背景知识的匮乏大大增加了阅读难度，特别是如今戏剧没落的年代，作者的作品在国内更是处于绝迹的状态。所以这次中译本出版，果断第一时间买下读起来。就事论事，想要通过这本回忆录了解威廉斯的创作历程，或许会大失所望。作者说他可以在书中通篇谈论戏剧艺术，但那样会无聊至极，这本书也会变得非常非常短，大概一页三句话，页边有极宽的空白。戏剧，或者说好的戏剧，自己会说话。至于回忆录本身，威廉斯自我辩护道：“我无法同你们保证这本书是艺术，但它必然是率性之举，因为它谈论的是我的成年生活。”所有好的艺术都是率性之举，也同样是发自肺腑的真诚之作。

他真的太有才华了。

和《毛姆传》一样，爱了！！并且俩人还同住过一个酒店，希望有朝一日能去打卡。精力充沛的人多姿多彩的一生。那对工作，对爱情，对生活燃起的生命火焰是如此灼热，

所以才有那么多的人来到他身边吧。田老师的20岁不是只有一年，而是有好多好多好多年。

讲述个人生活的回忆录，书中田纳西坦率而真诚的记录在初次出版的上世纪七十年代引起的震撼可想而知。意识流的写法很可以满足他穿梭当下与往昔时光的自由灵魂，读起来也不觉滞碍，仿佛看他笔下的戏剧一般。

身为作家什么感觉？自由的感觉。不掩饰也不矫情。

弥漫着荷尔蒙，洋溢的才情。 田纳西的感知力太惊人了。

对田老师和契诃夫一样的

弗洛伦兹女士，恐怕您忘了我们还有邻居吧。楼上的埃布斯太太也会抱怨。弗洛伦兹女士常常这样回答，楼上的埃布斯太太可以去死，又不是什么大不了的事。
这也是她第一次出现明显的精神障碍之时。我记得她晃进我的小房间里说：我们大家一起死吧。这个建议没有引起我丝毫的兴趣。
身为作家是什么感觉？我想说，是自由的感觉。

我已令你快乐你也令我痴痴醉

很高兴有了简体中文版。田纳西的感受力是超群的，坦然面对脆弱

1972年，61岁的TW开始动笔写这本回忆录。他花很多笔墨写了与戏剧界、文学界、演艺界的名人交往的故事，那些如雷贯耳的名字，海明威、威廉·因格，维斯康蒂、葛丽泰·嘉宝，甚至还有三岛由纪夫……他回顾了从初恋开始的几乎每一位情人，那些陪伴他的清秀迷人的男子，然而他并不渴望拥有长久的关系。他不太愿意写关于创作的过程和感受，因为“如果我通篇讨论戏剧艺术，恐怕我会觉得无聊至极，这本书也会变得非常短。戏剧自己会说话。”果然是我最爱的口吻，刻薄机智，极尽嘲讽又不失幽默。TW一生最爱的城市是罗马，这与他追逐欲望与享受的天性有关。他最亲密的女性是姐姐

罗丝，但她在疯人院度过了半生，而TW后半生也笼罩在这一阴影之下，他担心自己随时会精神崩溃。最终他在纽约一家酒店服药不慎去世。他死后13年，罗丝才在精神病院去世。

田纳西·威廉斯肯定对没有和威廉·福克纳睡上一觉倍感遗憾

他出生在一个伟大的时代，舞台艺术电影艺术蓬勃发展，文学哲学也到了新的阶段，他磕药酗酒还纵欲，可我知道他是一个了不起的人，一个了不起的朋友。

开篇就被吸引住了，翻译得很不错

说实话对田纳西·威廉斯耽于声色的私生活不感兴趣，但看到后面觉得，虽然如此沉沦，他仍是真实和自由的——一个人度过一生，伴随着恐惧和愤怒，猜疑和虚荣，精神和肉体上的欲望。威廉斯的欲望大约是常人的好几倍吧。在《欲望号街车》落幕前，布兰奇在黑暗中伸出手说：“无论你是谁——我总是仰赖陌生人的慈悲……”威廉斯就像布兰奇。

真正的活色生香

非常坦诚，过于坦诚，甚至有一种赎罪感和神圣感。田纳西谈戏剧谈的很少，不少篇幅在讲述自己的猎艳和性生活，有些话放在今天也很大胆，比如勾引大兵、一夜七次……田纳西大概是那个年代中为数不多的有如此丰富如此大胆的情爱生活的同性恋作家了吧。看他和弗兰基的爱情故事、和好莱坞经典时代演员和导演的趣闻也是很感慨。《欲望号街车》和《热铁皮屋顶上的猫》是我非常喜欢的剧作，多年以后知道自己如此喜欢的作家竟然是如此张扬的同性恋，也是挺惊喜的。

田纳西·威廉斯回忆录_下载链接1_

书评

没想到CCH小姐送我的三本书中，这本是最好玩的。一本超有趣的流水账，这出生南方的同性恋。 因为他三句话不离本行。
成功之前，他只是个到处猎艳的戏剧界小混混。《欲望号街车》后，他有更多的从容，从广大的男性小鲜肉中挑选后宫。 虽然他一生中男友换得如同走马灯，不过全书...

这个夏天一直在看田纳西・威廉斯TW所写剧本改编的电影。热铁皮屋顶上的猫、欲望号街车、甜蜜青春鸟、夏日痴魂、罗马之春、玫瑰纹身，还有夏日烟云。不少片子是重看，那些发生在夏天的美好的悲伤的又惊心动魄的故事。很多人说，他的剧本都是来自亲身经历或亲人朋友的故事，是一...

田纳西・威廉斯回忆录_下载链接1_