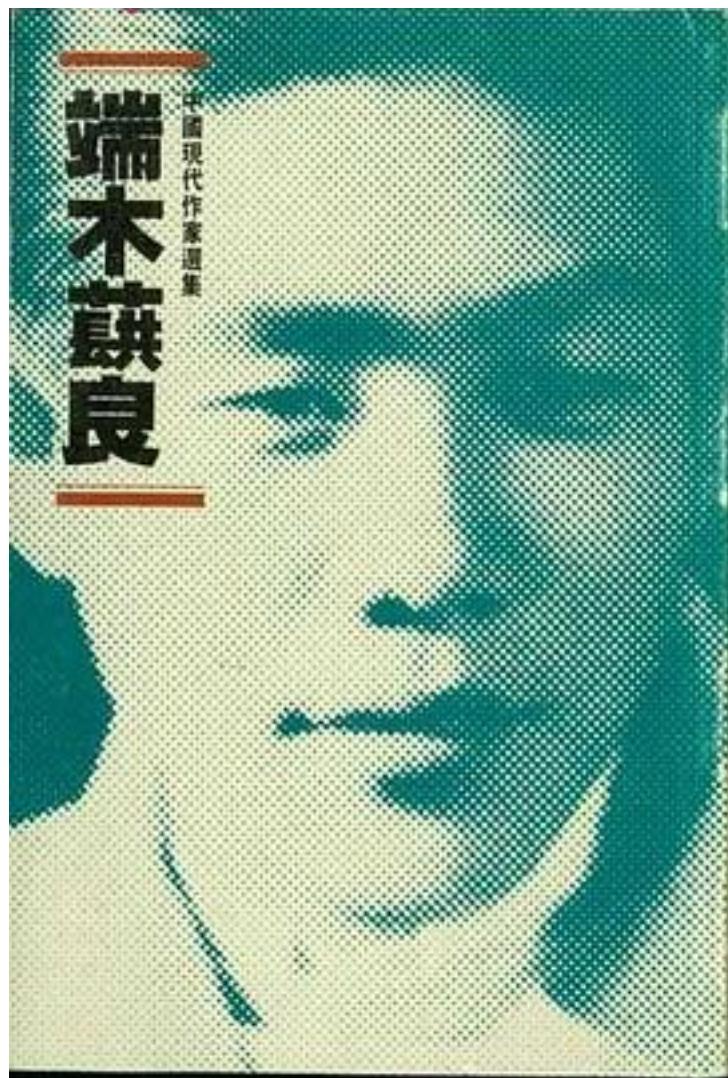


端木蕻良



[端木蕻良_下载链接1](#)

著者:王富仁

出版者:商务印书馆

出版时间:2018-8

装帧:精装

isbn:9787100162920

本书是王富仁教授的遗稿，王富仁教授满怀激情地谈论了著名作家端木蕻良的小说和他的文学世界，通过文本的细读和对当代中国文化研究与文学研究总趋势的观照，带领读者回到文学的端木蕻良，回到20世纪30年代，那个民族救亡的光辉时刻，年轻的作家以笔为剑，与中华民族的现代危机意识直接结合，端木蕻良和以他为代表的20世纪30年代东北作家群，充分体现了现代中华民族的民族意识和民族精神，并具备了独立的审美意识和审美追求。

作者介绍：

王富仁(1941-2017)，山东高唐县人，北京师范大学文学院教授、汕头大学文学院终身教授。20世纪80年代，王富仁教授以“中国反封建思想革命”的全新视角阐释鲁迅小说，这是中国鲁迅研究史上里程碑式的成果，也是新时期中国文坛思想启蒙的重要标志。此后，他又致力于中国现代思想文化研究、中国左翼文学研究，晚年更鼎力倡导“新国学”理念，皆成就斐然，在学术界产生了重要的影响。

目录：

[端木蕻良 下载链接1](#)

标签

文学研究

王富仁

2018

北京·商务印书馆

*中国现当代文学研究

端木蕻良

现代文学

*中国现代文学研究

评论

这本书居然没有一条评价....但写的是太好惹！思想和理论在他那里真的变成了一种有血有肉的内在感情，而不仅仅是一种应对世界的话语方式。虽然有些地方读起来略觉僵硬，但读完这本书真的能极大地矫正玩味文本的轻佻态度。只可惜这本书，是遗著了。

充满感情和关怀的批评方式，但笔力时而追赶上言外之意。读完对意犹未尽的部分更感兴趣，比如鲁迅与东北作家群的关系，端木蕻良作品里的“关内”和“关外”。

看看王富仁先生的学问吧，这不是什么学识的炫耀，不是属于什么冲淡的世界，这一位已过知命之年的先生，不再以刻板印象从事着他的工作，绅士、精英，本质上与他无关，真性情的流露处，足见在这大地上而起的“广大的忧郁”。关外的猛士，你们是真正的，鲁迅的传人。

谢谢评价，我是这本书的编辑，这本书是我挑选出来之后编的，还有汪晖老师的序言，可惜确实推出后还是很冷漠的，与这本书的热血沸腾完全不一样。

[端木蕻良](#) [下载链接1](#)

书评

[端木蕻良](#) [下载链接1](#)