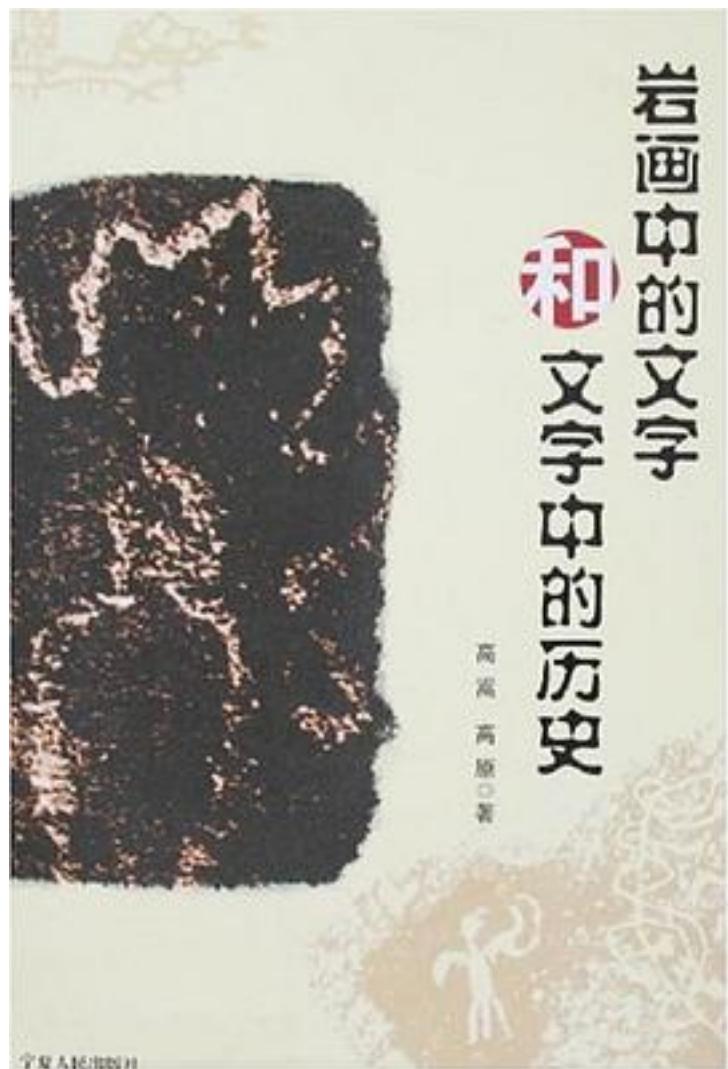


岩画中的文字和文字中的历史



[岩画中的文字和文字中的历史 下载链接1](#)

著者:高嵩

出版者:宁夏人民

出版时间:2007-9

装帧:平装

isbn:9787227035954

《岩画中的文字和文字中的历史》通过对贺兰山及其他地方岩画的解读，透过岩画的表象，分析读出了岩画中包含的文字信息，通过解读证明，中华民族有过时间漫长的大同时代。在那个时代中期，即大约从7000年前算起，也就是从帝颛顼进行“绝地天通”、建立人自身历代族群领袖崇拜（即古帝崇拜）的宗教体系算起，华族儿女就本着帝尧“协和万邦”的伟大精神与全人类通好。他们带着先进的农业文明、手工业文明和最早的文字文明等等，向世界各地播散，在那以后3000多年中，共工崛起之地的不周山（今贺兰山），具有华族祭祀文明中心、文字文明中心和各种先进文化中心的圣山的崇高地位。

作者介绍:

高嵩，1960年毕业于西北大学中文系。历史学、文艺学研究员。著有《敦煌唐人诗集残卷考释》、《回回族源考论》、长篇小说《马嵬驿》等。系中国作家协会会员，中国敦煌吐鲁番学会一、二、三届理事。退休前为宁夏文联理论研究室主任。

高原，大学本科毕业，曾陆续发表诗和散文。2003年，随父亲高嵩教授改学音韵学、文字学和岩画文字解读，同时参与本书撰著。

目录: 序篇

序

自序 说“巫变”

绪论 关于岩画研究的认识论、方法和体系

内篇

华不注时代和华族古帝谱系

华不注族徽和华不注释名

贺兰山岩画文字中的几对父子与母子

帝共工

不同山即贺兰山

后稷“西周之国”在宁夏

不周山八卦

不周山四言诗

不周算兽

夏十八位帝后名单

外篇

远古华不注字迹拾零

用不周山（贺兰山）岩文范式叩开古埃及“圣书”之门

蜣螂崇拜的秘密（高原专文）

秘鲁纳斯卡远古地画解读

跋

· · · · · (收起)

[岩画中的文字和文字中的历史 下载链接1](#)

标签

岩画

汉语

评论

主要在于介绍岩画的符号和图画的内在含义，感兴趣的可以一读

民科

[岩画中的文字和文字中的历史](#) [下载链接1](#)

书评

[岩画中的文字和文字中的历史](#) [下载链接1](#)