

从诗经到红楼梦



[从诗经到红楼梦_下载链接1](#)

著者:一条课堂

出版者:中信出版集团股份有限公司

出版时间:2018-8

装帧:平装

isbn:9787508691947

十位复旦大学名家，以中国文化史十大经典主题为脉络，解读3000人文经典，讲述3000
0文化传承：邵毅平讲《诗经》，傅杰讲《论语》和《孟子》，陈引驰讲《老子》和《
庄子》，陈正宏讲《史记》，仇鹿鸣讲《世说新语》，汪涌豪讲“唐诗”，侯体健讲“
宋词”，姜鹏讲《资治通鉴》，吴震讲《传习录》，郜元宝讲《红楼梦》。深入浅出，
娓娓道来，为你打开经典之门，带你领略3000年人文经典之美。

从《诗经》到《红楼梦》，从儒家到道家，从唐诗到宋词，中华文明始终一脉相承，千
年不断。自先秦开始，这些经典滋养了每一个中国人的精神，塑造着每一个中国人的性
格。这些流淌在我们血液里的文化基因，值得每一个人认真了解和感受。

作者介绍:

邵毅平，复旦大学中文系教授、博士生导师，专攻中国古典文学、东亚古典学。

傅杰，复旦大学中文系教授、博士生导师，中文系副主任。

陈引驰，复旦大学中文系教授、博士生导师，中文系系主任，教育部“长江学者”特聘教授

陈正宏，复旦大学古籍整理研究所教授、博士生导师，全国古籍保护工作专家委员会委员，主要从事古典文献学的教学与研究。

仇鹿鸣，复旦大学历史系副教授，参与点校本新旧《五代史》的修订。

汪涌豪，复旦大学中文系教授、博士生导师，教育部“长江学者”特聘教授，专治中国
古代文学与美学。

侯体健，复旦大学中文系副教授、文学博士，主攻唐宋文学与文献。

姜鹏，复旦大学历史系副教授、硕士生导师，哈佛大学访问学者，央视《百家讲坛》主
讲人。

吴震，复旦大学哲学学院教授、博士生导师，复旦大学上海儒学院执行副院长，上海市
儒学研究会副会长。

郜元宝，复旦大学中文系教授、博士生导师，教育部“长江学者”特聘教授。

目录: 一、邵毅平讲《诗经》

1.大美诗篇：《诗经》与我三千年

2.执子之手，与子偕老：《诗经》中的浪漫

3.之死矢靡它：《诗经》中的婚恋

4.巧笑倩兮，美目盼兮：《诗经》中的美人

5.一日不见，如三秋兮：《诗经》中的时空

二、傅杰讲《论语》和《孟子》

6.吾少也贱，故多能鄙事：两个从小没有父亲的孩子

7.国民心理之总关键：以儒家文化为主干的中国文化

8.学习的路径：《论语》和《孟子》的基础读本

9.被曲解的圣人：从朱元璋删节本到日本禁《孟子》

10.书能不能读完：中国传统文化的核心与基础

三、陈引驰讲《老子》和《庄子》 41

12.祸兮福之所倚，福兮祸之所伏：老子的智慧

13.鲲鹏展翅，水击三千里：敞开自我的庄子境界

- 14.朝三暮四，名实未亏而喜怒为用：庄子的寓言
- 15.朴素而天下莫能与之争美：自然与本真的守护
- 四、陈正宏讲《史记》
- 16.史家之绝唱，无韵之离骚：司马迁的成一家之言
- 17.力拔山兮气盖世：本纪与帝王的历史主线
- 18.大风起兮云飞扬：表的格局，书的气象
- 19.王侯将相，宁有种乎：世家内外的血统
- 20.天下熙熙，皆为利来：列传里的众生相
- 五、仇鹿鸣讲《世说新语》
- 21.越名教而任自然：《世说新语》与魏晋名士
- 22.桂树焉知泰山之高渊泉之深：魏晋风度的先声
- 23.轻犯雅俗，失君子之心：精致高雅文化的阴暗面
- 24.吾辈不出奈苍生何：从高卧东山到力挽狂澜的谢安
- 25.木犹如此，人何以堪：反角的桓温与魏晋风度的尽头
- 六、汪涌豪讲“唐诗”
- 26.一代之诗歌，一国文学：伟大的唐诗和盛极的时代
- 27.秋露白如玉，团团下庭绿：情归自然悟道真
- 28.三月尽是头白日，与春老别更依依：如此风月，奈何人生
- 29.举头望明月，低头思故乡：母腹大地的乡愁
- 30.无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤：历史的叩问与彻悟
- 七、侯体健讲“宋词”
- 31.庭院深深深几许：宋词是酒宴歌席间的流行歌曲
- 32.凡有井水饮处，即能歌柳词：才子词人柳永
- 33.浪淘尽千古风流人物：苏东坡的词谁能唱得了
- 34.寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚：乱世飘零李清照
- 35.风流总被雨打风吹去：从侠客到词人的辛弃疾
- 八、姜鹏讲《资治通鉴》
- 36.鉴于往事，有资于治道：“皇帝教科书”何以成书于宋代
- 37.“初命晋大夫”，没有主语的开篇：规则中的秩序观
- 38.财富不患寡而患不均：分配正义的重要性
- 39.恒兴他役，不先民急：什么样的国家是好的国家
- 40.子不语，乱力怪神：司马光的取材标准与价值判断
- 九、吴震讲《传习录》
- 41.传不习乎：何谓阳明学？谁是王阳明？
- 42.龙场悟道与南镇观花：这个世界的基本构造
- 43.知行合一：理论指导实践还是实践优先理论？
- 44.吾平生讲学只“致良知”三字：阳明学的标志
- 45.万物一体：我的良知是天地鬼神的主宰
- 十、郜元宝讲《红楼梦》
- 46.熟悉的陌生人：“自传”“他传”及版本问题
- 47.质本洁来还洁去：两个世界的重重叠叠
- 48.草蛇灰线，伏脉千里：主线和副线的经纬交织
- 49.翩翩浊世佳公子：红楼梦的人物群像与写作秘诀
- 50.雅而近俗、俗而能雅：与正统诗文相抗衡的高雅文学
- • • • • [\(收起\)](#)

[从诗经到红楼梦_下载链接1](#)

标签

中国古代文学

中国文学

文学史

国学

复旦大学

复旦人文

文学

经典

评论

古典文化入门书，由于各篇是复旦不同教授所讲述，因此风格迥异质量上也是参差不齐，总体而言没有什么深层次的东西，适合初读者了解。比较喜欢《史记》和《老庄》两篇，仇鹿鸣的《世说新语》很大一部分内容如邓艾钟会二士争功以及桓温在《魏晋之际的政治权力与家族网络》中也有收录，《资治通鉴》和《红楼梦》部分有点泛泛而谈，其他篇目中规中矩。

2018年第79本。太多的哈佛大学课、耶鲁大学课之后，终于看到这一本“复旦人文经典课”。诗经、论语孟子、老庄、史记资治通鉴、唐诗宋词、红楼梦。。。感谢复旦大学中文系与哲学系诸多知名教授大咖对中国传统文化的经典解读，这类书多多益善。

复旦人文通识课，浅了点儿。有点儿程式化。

因为没有半星，我很难打分啊，作为通识入门还是很合适的，推荐~ 最喜欢讲《史记》

看一本书种草十几本书

稍微了解过文学史的都没必要看，大部分写的过于浅显。甚至会有些“快餐”，容易给没认真读过作品的人提供茶余饭后的“谈资”。只是如果看过能有去认真读作品的兴趣，也是有可取之处的吧。

就喜欢这种观点直给的....没有文化的人首先得吃饱....

比较浅

复旦大学教授对中国十大人文经典的解读普及。不同的老师解读角度不同，个人比较涉猎历史学方面的著作，比如《资治通鉴》《史记》《世说新语》，老师们的讲解不会从简单的面面俱到，而是寻找书中最深刻最引人思考的地方进行深挖，没读过原著的读者都会更有兴趣阅读原著。而读过原著的朋友，更会意犹未尽，也会对老师讲解篇幅太短而小有失望。

比较浅，可看可不看，普及读物。

非常非常入门的普及类读本，没有亮点。

从《诗经》到《红楼梦》，从儒家到道家，从唐诗到宋词，中华文明始终一脉相承，千年不断。自先秦开始，这些经典滋养了每一个中国人的精神，塑造着每一个中国人的性格。（阅读时间：2018年12月14日-16日；自评：7.9；推荐指数：★★★★★）

匆匆一览，又勾起对辛弃疾的兴味来

一起来欣赏书中的诗句与美好

都很浅。

通俗易懂 很有意思

因为是讲稿，略显浅易，适合文学爱好者和大学生。

语言鲜活。

整体来说 作为学术普及书籍还是不错的

这本书其实是对若干中国古代经典人文作品的简要介绍，能对读者起到一个引导作用，如果对其中某部分感兴趣可以再进行深入研究阅读原文。个人非常喜欢里面关于《庄子》的解读，甚妙！此外，本书的彩色插图甚是精美，装帧设计也都不错。

[从诗经到红楼梦_下载链接1](#)

书评

以下为傅杰讲《论语》和《孟子》第三篇：
从汉代开始，就有学者为《论语》和《孟子》做注，由于这两部书地位重要，后来的学者不断地对前人的注释加以发挥、补充、改动、订正，由此衍生出了大量的《论语》与《孟子》的注释，就是研究专家也不可能看遍。到了今天，我们要了解中国...

关乎天文，以察时变。关乎人文，以化成天下。五千年文明所积累下来的文化，不仅是我们应该珍惜的瑰宝、漫游的海洋，更是身为中华民族一份子的根、魂和来处。从《百家讲坛》到《中国成语大会》，近年来关于传统文化的传承主题确是甚嚣尘上，但也许只是得了一个尘土飞扬的结局。 ...

郅教授在讲红楼梦时说得好，明明买回来一匹布，不做衣服却拆成一根一根的纱线，疑神疑鬼、皓首穷经，何苦来哉。好像这一本书里充斥着无数的阴谋诡计，悬案密辛，作为一名普通的读者，实在是战战兢兢之余又迷茫不解其意。战兢得是，还有比人心更诡谲复杂的存在；迷茫的是这些咬...

最近脑子里经常跳出这句话，其实只是《倚天屠龙记》里明教的口号。 有多经常呢？当我听到基因工程和人工智能结合后，有钱的人会永生成为神一样的存在，而绝大部分人则会沦为臭虫一样的存在。当我知道我们学习了一辈子，掌握的知识只有1G，连一个U盘的容量都远远赶不上。当我...

抱着复习下高中语文知识的心态去看的，毕竟高考之后正儿八经的古文似乎就没看过了。虽然知道自己大概率不会把诗经到红楼梦都找出来看一遍，但这本书作为复旦大学的人文经典课的纸质合集，扮演普及传统文化的角色，我觉得是一个很好的引子。这本书里，课本之外的古代文学，似...

[从诗经到红楼梦 下载链接1](#)