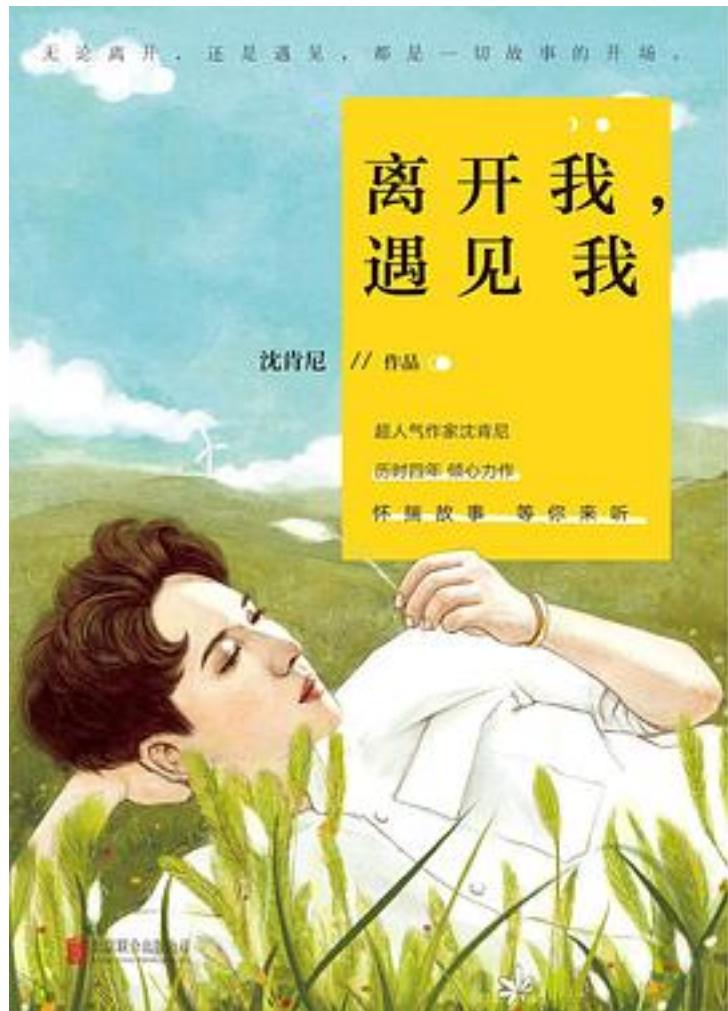


离开我，遇见我



[离开我，遇见我 下载链接1](#)

著者:沈肯尼

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2018-8

装帧:平装

isbn:9787559623911

离开是为了更好的遇见，因为无论离开还是遇见，都是一切故事的开场。

那一年的肯尼，独自求学英国，带着过往的小小伤痕渴望在古堡环伺、树木参天的陌生国度开启新的人生，有亲情的拉扯也有友情的羁绊，但最终他遇见了朋友、遇见了故事也遇见了满满的过往和青春。有过欣喜狂欢也有过困惑迷茫，毕竟人生的路那么长，总有人在不知不觉间遗失分散，但那些生命中因他们相伴而浓墨重彩的日子永远不会褪色。

多像一场梦啊，好庆幸曾经陪我追梦和圆梦的那个人可以是你。

我知道你一定走过一段很黑很长很孤单的路，但那都已经是过去的事，这之后，星辰会越过黑夜，点亮灯盏，冷山会在东方露出轮廓，你只需用奔跑的姿态去迎接生活，一切都会因为你而温暖明亮起来。因为岁月漫长，值得等待。而我们也终究会在成长的路上和过去的自己握手言和，共赴一场未来之约。

作者介绍：

沈肯尼，独立青年作家、编剧、英国海归硕士

曾出版《破碎的时光》

一个欲凭借一己之力探寻并定义有趣人生的幸运的普通人。

目录: 序言

过去的未来之约

1、从未正式告别

2、天空区对话

3、天使之眼

4、小憩时光

5、大洋彼端

6、比天空更寂寞

7、中立絮语

8、正义哲学论

9、曾经几许

10、至痛无声

11、带我去火星

12、一闪一闪亮晶晶

13、苏格兰之谧

14、颓怠与争取

15、原则与情感

16、另一片天空下

17、苏格兰暮色

18、S.O.S

19、最熟悉的陌生人

20、拜托我的心

21、黑色派对

22、并没有更爱我自己

23、浮生一日

24、永不放手

25、风中低吟

26、战利品

27、休战

28、初雪

29、离开我，遇见我

· · · · · (收起)

[离开我，遇见我](#) [下载链接1](#)

标签

好书，值得一读

沈肯尼

温暖

文学

让人有种揪心的痛

人生哲学

我想读这本书

想读，一定很精彩！

评论

因为知道这个男孩的故事，所以知道书里的一切有多么真实。其实我是羡慕的，即使跋涉涉水，远渡重洋，也依然有那么一个人，哪怕知道再痛一万倍，哪怕头破血流，也一定要走到他身边。当年一切看起来是那么渺茫，可是如今尘埃落定的时候回看，仿佛又是那么理所当然。即使看过那么多惨淡收场的故事，我还是依然相信，如果真的刻骨铭心，一定会排除万难。从此以后，不管是星辰大海，还是柴米油盐，都有我，都有你。

一个少年的内心世界，不便名言的感情。

在南国书香节抽奖中的，有作者签名。快餐书，我看完了。如一条短评，故事写得模糊，让人摸不着头脑。

这是读的沈肯尼的第二本书，相较于上一本《破碎的时光》来看，对于故事的叙述少了一些，更着重于剖析个人的内心世界和情感走向，大篇幅的关于心境的描写，文字功底非常不错，把一个敏感又要强心思细腻的青年勾勒的清晰而又深刻~就故事的完整性来看，仅仅个别重要事件的场景提及，让读者能够理解情感的由来及触发事件，但是具体事件并没有详细说明，期待还有后续吧，毕竟脑补出来的不如作者自己写出来的过瘾~篇幅不长，情感很细腻，适合午后集中阅读~

想到我小时候

可能是因为知道你们的故事然后带着情绪去读这个书的吧 觉得挺好的

比另一个要好点感觉

每人经历的不同 命运不同 看完这本书 有种说不出的感觉 不悲不喜 幸运
自己有个好家庭 身边一切很美好 同时 也有些原以为一直会拥有的从身边消失
有时都不曾知觉 好的坏的 都会离去吗 念旧 也有终将分开的那一天会淡忘
但感觉是无法抹去的 高二刚开始的时候 老曾是人生的导师 不厌其烦地和我通电话
逗我笑 怎么会有这么好的人 可以陪在身边 不会抱怨 是家人的感觉
现在的联系可能只是一个语音 说声节日快乐 但他所带给我的 我会永远记得和感恩
欣喜与珍惜身边的人与物 在离开后 希望能有更好的遇见

感觉还是可以的，可以看一看

你问我为什么冬天的雪是白色的，我说因为雪在遇见你之后，忘记了自己的颜色。

读完最后一章的我表示一脸蒙圈：这就完了？杜至诚事件不准备再写写？还有，沉伦到底是谁？难道是我智商退化了，看不懂书了？不清楚作者想要表达什么，想写出点到为止的朦胧感，却写得过于模糊，让读者摸不到头脑。人物关系交代得不清楚，故事也没头没尾的，唯一的优点就是每一章前面引用的名句。毫不夸张地说，我有一种深深地被骗了钱的感觉。与他的第一部作品相比较，真的要差很多。虽然第一部写得也不算惊艳。

很温暖的一本书喜欢

我很喜欢肯尼的，看过他别的书都还可以。但这本买回来翻了下就丢在一边了，感觉很不好，差强人意，为什么在网上看的和实体买回来的落差会这么大呢。20几块钱买回来看看里面照片也不亏（哭笑）

每一次离开，都是为了更好的相遇

离开是为了更好的遇见

总的来说他是把这些年来的，把别人都想象不到的经历，都在他的身上发生的淋漓尽致

mmmmm 什么傻逼都能出书了

太多太多的人，如他们一样，沉浸在过去之中，无法原谅，不能释怀。可是转念一想，人生如此珍贵，青春更是无价，何必用那些已经无法改变的虚妄，来不断地惩罚自己。过去已逝，往日不可追。其实，那段看起来黑暗无助、孤身一人走过的岁月，总有爱你的人，默默地陪伴身旁。

《离开我，遇见我》让我不可抑制的忆起自己的往日时光，虽然没有书中人物这版丰富曲折，却也是属于我的、独一无二的一段青春岁月。愿伴你的人常遇见，愿爱你的人不离开。

这种垃圾玩意儿怎么还能继续圈钱

被书名吸引进来的，离开有时候难以避免，同样的，遇见也会不期而至。希望我生命中来过的人在离开我之后，都觉得遇见我是一种幸运，我也同样为遇见你们而感到幸运

[离开我，遇见我](#) [下载链接1](#)

书评

最初接触文学作品里的英国，大抵是在徐志摩的《政治生活与王家三阿嫂》，他写“德国人太蠢、太机械；法国人太淫，太任性；美国人太陋，太愚暗；英国人是自由的，但不是激烈的；是保守的但不是顽固的”。言辞间充满了英国这个国家的赞美，他笔下的英国人，是有着绅士一样迷人的...

这本书实在有些一言难尽，如果你把他当一本小说来读吧，故事性逻辑性又都很差，很多东西都没有交代清楚，杜志诚事件的始末，和沉论的关系，和徐朗闹掰的原因，刚开始还以为是作者埋下的伏笔，后来才发现是一种企图营造“朦胧感”的模糊处理，有点儿像我中二时期写作文的状态。...

第一次看到肯尼，只是因为新闻资讯跳出了关于他和他爱人的照片，开始并没有什么感觉，看过了也就看过了，不会想要去了解。是什么时候开始想要去了解的呢，应该是看了肯尼的《沈肯尼成长日志》吧。从中慢慢的了解了肯尼，开始对肯尼的事上心，为肯尼开通了微博，想要一直爱这个...

遇见是两个人的事，离开却是一个人的问题。从遇见你的那刻起，注定这是以后的开始，离开你是为了下次相遇，也是为了再次的离开你。

《离开我，遇见我》为沈肯尼所著，沈肯尼，男，1988年12月31日出生于云南昆明，独立作家，毕业于英国斯特林大学，硕士学位。2011年，随着一篇名...

按角色说，徐朗这种小人物确实比冰冷、淡薄、有故事的肯尼更容易让人接近，这就是在电视中常见的终极炮灰人物。肯尼这本写的比上回《破碎的时光》强多了。很早以前就知道肯尼父亲酒后家暴倾向，真不知道有这么严重好可拍。“离开我遇见我”最大感受有钱家的小孩真难当；...

遇见是一群人的事，离开是一个时机的决定。遇见是一个开始，离开却是为了更好的遇见。这是一个流行离开的世界，但我们却不擅长告别。无论离开还是遇见，都是一切故事的开场。我们终究会在成长的路上和过去的自己握手言和，共赴一场未来之约。人生的路那么长...

沈肯尼，视力再不好也总能在老远的地方一眼就看到你 准确无误 我能够想象
也许那天阳光正好 微风不燥，我只想给你个拥抱
一个偶然让我遇见了你，便成了不可控的，我喜欢你 大概就是一分钟喜欢你六十一秒
一天喜欢你二十五小时 一月喜欢你三十二天 一年喜欢你三百六十六天 简...

离开是为了更好的遇见，不要惧怕离开。人生漫漫，有缘总会遇见。那时，就是我们更好的开始。特别喜欢书里的那句：岁月漫长，值得等待。而你将会是我最好的岁月。爱你，肯尼，我的小王子，愿你永远健康快乐，因为你是我的宝贝儿啊，萌萌的小宝贝儿，么么哒。今天看到你发微博说，...

你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。看似繁忙琐碎的生活，其实在别人眼中都是电影；看似电影里的浪漫剧情，其实随时都在我们身边上演。
人气作家沈肯尼的新作《离开我，遇见我》写的就是电影般的梦幻人生。这是沈肯尼全新的暖心故...

因为曾在出版图书行业工作过一段时间，也曾亲手促成了几部所谓“大IP”，所以我对舆论所吹捧的一些作品其实是冷眼旁观的。你所看到的榜单名次不是真正的名次，你所看到的图书销量也是存在折扣，就连我们看到的大咖推荐，也是有具备一定水分的。什么才是真正的大IP？看得到的...

[离开我，遇见我](#) [下载链接1](#)