

重审中国的“近代”



[重审中国的“近代”](#) [下载链接1](#)

著者:孙江

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2018-10

装帧:精装

isbn:9787520132626

本书是一本从社会史和概念史角度研究“中国近代”之轮廓的著作。第一编涉及清朝统治之下满汉关系的变化。从社会史角度关注“中国近代”的复杂性，并非要将中国近代打入另册，而是为了更准确地在全球视野下把握中国如何应对来自西方的冲击。第二编从东西关系讨论西方近代知识的传入与再生产之问题。第三编选择宗教/基督教题材，讨论内在于中国近代的自他关系。第四编讨论了上述不同面相与论者持有的方法之间的关系。

作者介绍:

孙江，南京大学政府管理学院暨历史学院教授，学衡研究院院长，教育部长江学者特聘教授。本科、硕士毕业于南京大学，博士毕业于东京大学，提倡“全球本土化”(glocalization)的人文社会科学研究，力求打破古今中外之区隔，学科涉及政治学、历史学、人类学、社会学、宗教学等领域。代表作包括：《中国の「近代」を問う——歴史・記憶・アイデンティティ》、《近代中国の宗教、結社と权力》、《近代中国の革命と秘密結社——中国革命の社会史的研究(1895-1955)》、《镜像中的历史》、《作为他者的宗教——近代中国的政治与宗教》等。

目录: 自序/i

第一编

第一章 想象的血——异姓结拜与记忆共同体的创造	/003
一 摹拟亲属：宗族社会的自我/他者	/003
二 欲血结盟的理想型	/007
三 异姓结拜与欲血结盟	/011
四 创造记忆共同体	/018
五 结语	/023
第二章 太阳的记忆——关于太阳三月十九日诞辰话语的知识考古	/025
一 楔子：甲申三月十九日	/025
二 太阳诞辰公共记忆的创造	/027
三 太阳诞辰话语的文本化	/037
四 记忆/忘却的再生产	/047
五 结语	/054
第三章 文本中的秘密——《中国秘密社会史》的作者、底本与叙事	/056
一 问题所在	/056
二 文本之间	/058
三 文本之内	/073
四 文本之外	/077

第二编

第四章 “东洋”的变迁——近代中国语境里的“东洋”概念	/085
一 小引	/085
二 南北坐标轴上的东西洋：传统知识的轮廓	/087
三 东西坐标轴上的东西洋：西方近代知识的导入	/095
四 附会的“近代性”：大瀛海话语阅读	/104
五 余语	/110
第五章 连续性与断裂——20世纪初历史教科书中的黄帝叙述	/113
一 引言	/113
二 历史教科书里的黄帝叙述	/120
三 历史教科书里的黄帝肖像	/134
四 结语	/146
第六章 布鲁门巴哈在东亚——“人分五种说”在东亚的传布及文本之比较	/153
一 引言	/153

二 来华西人与“人分五种说”	/158
三 “人分五种说”在日本的传布	/173
四 “人分五种说”在清末民初的传布	/186
五 人种概念：一个比较	/197

第七章

黄帝自巴比伦来？——拉克伯里“中国文明西来说”在东亚的传布与文本之比较	/202
一 楔子	/202
二 从“语言科学”到“历史科学”：拉克伯里的“中国文明西来说”	/205
三 在“Orientalism”与“东洋学”之间：“中国文明西来说”在明治日本	/215
四 本真性与外来性：“中国文明西来说”在清末中国	/225
五 结语	/239

第三编

第八章 基督教本土化序章——《北京条约》第六款中法文本之辨析	/247
--------------------------------	------

一 《北京条约》第六款汉文本与法文本之比较	/248
-----------------------	------

二 汉文本《北京条约》第六款之实施	/254
-------------------	------

三 巴黎外方传教会广东地契文书之初读	/259
--------------------	------

四 结语	/267
------	------

第九章 作为他者的“洋教”——19世纪基督教与中国社会	/269
-----------------------------	------

一 引言	/269
------	------

二 “洋教”：作为他者的基督教	/272
-----------------	------

三 与他者的距离：宗教感情的龃龉	/275
------------------	------

四 他者的回转：宗教组织间的交错关系	/281
--------------------	------

五 结语	/288
------	------

第十章 表述宗教——“中国宗教”在1893年芝加哥万国宗教大会	/291
---------------------------------	------

一 宗教盛宴	/291
--------	------

二 最初儒人海西经	/294
-----------	------

三 李提摩太的翻译	/302
-----------	------

四 传教士的中国宗教观	/307
-------------	------

五 来自日本的声音	/313
-----------	------

六 从religion到宗教	/318
----------------	------

第四编

第十一章 “中国有中国的尺度”——以橘朴与鲁迅的谈话为中心	/325
-------------------------------	------

一 那人是谁	/325
--------	------

二 鲁迅如是说	/331
---------	------

三 新思想与旧思想	/336
-----------	------

四 橘朴没有说出来的话	/341
-------------	------

五 话外之话	/345
--------	------

第十二章 概念史研究的中国“转向”	/348
-------------------	------

一 引言	/348
------	------

二 知识旅行	/349
--------	------

三 概念史的源与流	/353
-----------	------

四 历史性基础概念	/360
-----------	------

征引文献	/368
------	------

索引	/405
----	------

后记	/416
----	------

· · · · · (收起)

[重审中国的“近代”](#) [下载链接1](#)

标签

思想史

近代史

孙江

近现代史

历史

现代中国

历史学

中国

评论

与其说欣赏孙老师的智慧，不如说欣赏他的认真。只希望有一天自己也能做这么精到的学术。

按需。本书是一本从社会史和概念史角度研究“中国近代”之轮廓的著作。第一编涉及清朝统治之下满汉关系的变化。从社会史角度关注“中国近代”的复杂性，并非要将中国近代打入另册，而是为了更准确地在全球视野下把握中国如何应对来自西方的冲击。第二编从东西关系讨论西方近代知识的传入与再生产之问题。第三编选择宗教/基督教题材，讨论内在于中国近代的自他关系。第四编讨论了上述不同面相与论者持有的方法之间的关系。

这也太有意思了吧

第三遍关于“中国宗教”的概念追溯非常棒了

论文典范。

有点意思，4星推荐

1.是因为张寿安主编的《晚清民初的知识转型与知识传播》而知道的这一系列的书，当时就觉得收入的几篇文章各显神通，风格迥异，让人眼界大开。

2.这本书主要讨论近代知识的生产，传播，接受再到再生产的几个环节，这种概念史的理论要有非常扎实的文本考证和分析能力，孙教授的论证让我叹服，各种表格，图画穿插在逻辑严密的考察中，尤其是跨语言文本的对比让我叹服，作者究竟懂几种外语，咱也不敢猜不敢问，看了你就知道了。

3.这种概念史的理路无疑是受到了后现代主义史学尤其是福柯思想的影响，孙教授极力避免本质主义的直线论述，将目光投向民众的生活层面，将知识生产的权力话语给透视出来，这些理路都与思想史的大背景转向有关。

4.有趣的个案概念考察却可以映射出近代中国社会和思想、政治的变迁，概念史虽难却大有可为。

以前读过《太阳的记忆》一篇，写江南民间关于崇祯的地方性记忆。整本书亦平正深刻，《想象的血》《布鲁门巴哈》《表术宗教》尤独到。其他各篇，创造性不甚突出，至少皆前人习见之题。

坐冷板凳搞学问的重要性

重审中国的“近代” [下载链接1](#)

书评

[重审中国的“近代”](#) [下载链接1](#)