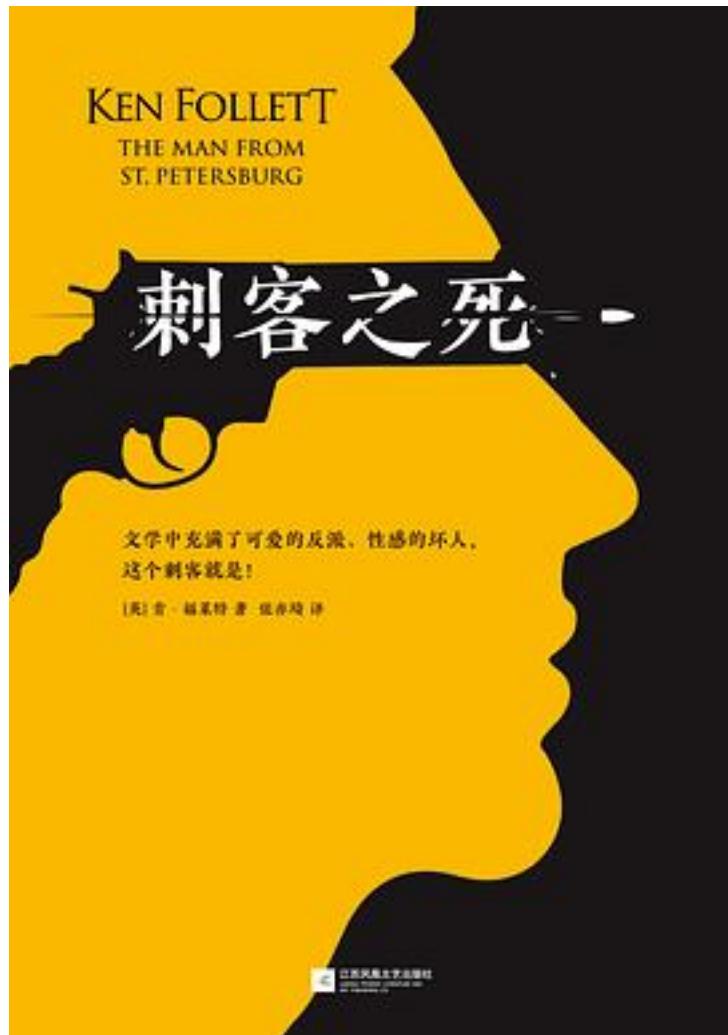


刺客之死



[刺客之死 下载链接1](#)

著者:[英]肯·福莱特

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2018-10

装帧:平装

isbn:9787559427373

编辑推荐

- ◆各国读者平均1个通宵读完！肯·福莱特经典悬疑作品。
 - ◆肯·福莱特——通宵小说大师、爱伦·坡终身大师奖得主，他的31部作品畅销80多国，累计销量已逾1.65亿册。
 - ◆肯·福莱特的重磅畅销小说《巨人的陨落》火速横扫北半球17国排行榜
- 1.登顶《纽约时报》畅销书排行榜；
 - 2.登顶《华尔街日报》年度畅销小说榜；
 - 3.登顶《今日美国》畅销书排行榜；
 - 4.登顶法国《书业周刊》年度畅销小说榜。
- ◆文学中充满了可爱的反派、性感的坏人，这个刺客就是！——肯·福莱特
 - ◆本书再一次将紧张感推向顶点，比一口喝下猛烈的酒还刺激！——《纽约时报》

内容简介

他是逃亡国外的亡命刺客，为阻止俄国被卷入一战，只身来到伦敦暗杀俄国使臣。丘吉尔和整个伦敦的警察向他步步紧逼，行刺过程困难重重。这时，一个女人的出现给刺客带来了转机，却也引出一个隐藏了19年的秘密……

媒体评论

- ◆它紧紧抓住你的注意力，让你一页一页看得根本停不下来。——《大都会》
- ◆政治与阴谋、爱情与亲情，命运仿佛被无形的手牢牢攥住……这是一部让人想再读一遍的惊悚悬疑小说，它好看的程度无法言喻。——《新闻日报》
- ◆读完这个故事，那种紧张感久久不能消失，《刺客之死》彰显了肯·福莱特讲故事的水平。——《时代周刊》
- ◆一个个场景让人惊心动魄，随着故事高潮来临，心脏仿佛要跳出喉咙。——《查塔努加新闻自由出版社》
- ◆没有人像Ken Follett那样写小说，他将历史，阴谋和性融合在一起，大多数作家都无法做到这一点。——Goodreads读者

作者介绍：

肯·福莱特（1949-）

通宵小说大师，爱伦·坡终身大师奖得主，英国皇家文学学会会员。

31部小说在80多个国家被译成33种语言，累计销量已逾1.65亿册。

在欧美出版界，肯·福莱特就是畅销的保证。

1979年，他凭借悬疑小说《针眼》获得爱伦·坡奖，声名鹊起，从此专职写作；

2010年，获得国际惊悚悬疑大师奖；

2013年，获得爱伦·坡终身大师奖；

2018年，被选为英国皇家文学学会会员，同年获得大英帝国司令勋章。

一个拥有柏林墙的作家：柏林市政府为了感谢肯·福莱特的写作造诣，送给他一块柏林墙。

一个铜像成为热门景点的作家：肯·福莱特等身铜像已成为西班牙维多利亚市的热门景点，书迷从世界各地赶来合影。

一个屡屡打破销售记录的作家：肯·福莱特的小说World Without End上市10天就登顶了西班牙所有畅销排行榜。

一个拥有专属档案馆的作家：萨基诺谷州立大学为他建立了一座档案馆，那里存放着许多他的资料和手稿。

目录: ◆第一章／001

“我有办法。”费利克斯说。大家不约而同地望向他，他们脸上的阴影在闪烁的烛光中晃动。“我知道这个计划该怎么实施。”他的声音连他自己都陌生，喉咙似乎被什么东西堵住了。

◆第二章／034

费利克斯绷紧了神经，眼睛瞟着站台，注视着被阴影笼罩的那片区域，他的猎物即将在那里出现。

◆第三章／074

那女人的声音让他有些分神，但眼下没时间究其原因。他纵身跳到地上，扯起围巾遮住自己的口鼻，从口袋里掏出手枪，上了膛。

◆第四章／097

“就这些？”他哭着说。他在此后的十九年里再没听到过她的消息。

◆第五章／127

他逃跑了，由此开始走上了疯狂的漫长旅程，旅程的结局是他在鄂木斯克郊外杀死了一名警察，并且发现自己内心全无恐惧。

◆第六章／155

费利克斯在大厅里停下脚步，戴上了帽子。他看看镜子中的自己，脸色一转，露出了大获全胜之后的冷笑。

◆第七章／180

他脑海中无时无刻不在关注枕头里的那只棕色瓶子，脚底与人行道每碰撞一下，他都想象着一阵细微的震动通过手臂传递到箱子里。

◆第八章／206

费利克斯脑海里跳出了一一个想法，这想法令人如此震惊、如此难以置信又如此悲伤！他的心脏瞬间停止了。

◆第九章／238

他止不住地抽泣着，哭到浑身颤抖、泪流满面。他从没有这样哭过，所以他自己也不明白这究竟是为什么。他悲伤得不能自己。

◆第十章／272

费利克斯全速向屋脊尽头冲刺。他纵身一跃，在空中飞跃而过。他听见自己在尖叫，那声音好像是从很远的地方传来的。

◆第十一章／286

他这一生都在向这个目标加速前进，即使他知道自己的生命本来就建立在错误之上，他也不会改变目标。

◆第十二章／317

费利克斯把信封撕成两半，他本想把信也撕碎，但又狠不下心。等这一切都结束以后，他心想，这封信很可能会是她留给我的唯一念想。

◆第十三章／329

在小镇的郊外，费利克斯翻过一扇大门，走进一片麦田，他在麦田里躺下来，等待着夜幕降临。

◆第十四章／349

她背靠一棵高大的栎树坐下来，费利克斯则像哥萨克人那样盘着腿坐在她对面。他讲话的语气很正式，每一句话都很完整，像是事先经过排练似的。

◆第十五章／386

如果这个时候有人来，他心想，行动就泡汤了。只要再给我几分钟，只要几分钟！

◆后记／418

◆致谢／421

· · · · · (收起)

[刺客之死](#) [下载链接1](#)

标签

肯·福莱特

外国文学

悬疑

小说

外国小说

读客

肯福莱特

好书，值得一读

评论

今年的出版速度相当可以。肯福莱特是真的好看！自己翻完这本意犹未尽，又去读了圣殿春秋和风暴岛。。。 (说着说着有点想读肯叔别的书了，能先把手头的书看完吗朋友？)

有《安娜·卡列尼娜》的神韵。我就想问问作者，老实人做错什么了？你要这样对人家！虽然套了进步女性的外壳，但还是不禁让我怀疑，某些男性作者对女性的刻板印象过了100年也不见变的。他们认定真实的女性是冲动，自私，感性与愚蠢的。书中情节紧张，桥段过度自然，但是感觉对人物的挖掘有限且老派。准备翻翻作者其他书再看看。

反派即将成功的时候发现对手的女儿其实是自己的亲生骨肉，这样的梗现在看起来已经快成为陈词滥调。但，反派已经几乎绝望的时候，发现对方的女儿是自己的亲生骨肉，他应该静悄悄的离去不带走一片云彩，还是利用这层关系不惜让女儿陷入绝境？腰封上说这个刺客是性感的坏人，可爱的反派，我只感觉这个刺客的血冷到骨髓里，冰的像雪！

荒唐家事，复杂国情。为爱赴死，为国捐躯。

我已经确定沃尔登绝对是不能生！所以孩子还是费利克斯的。悲剧的一生。

29万字。原本可以给四星，但是读过了福莱特好几部小说了，感觉这本就是一般套路然后练手的作品。休闲读读，都还是不错的。国事家事，贵族与平民，权力和革命，错位的爱情，亲生血缘关系的重逢，哪一个因素没有出现在世纪三部曲或圣殿春秋里面。我最近是不是读小说都有点趋同求一的追求？

借用书中的一句话：如果说萨拉热窝的刺杀事件能够引发战争，那么伦敦的另一场刺杀事件就能阻止战争。
虽然刺杀最后成功，但一战还是爆发了，大势果然不是由理想主义者所能引导的！

人无法爱人类只能爱人

这种推销广告真是神烦，书是一本好书

很好看，读完有一种意犹未尽的感觉。

看完了，改成五星。可能是肯福莱特写得最好的几本书之一，甚至超过《针眼》，描写太精准了，悬念节奏感也一流。把刺客写得这么令人动容真不容易

在今天心情如此之差的日子里读到了强行和谐的大结局，然而并不感到十分意外，整体来说，还可以吧，水准基本稳定但是没有惊喜，人物性格过于单薄刻板。

费利克斯太惨了。

经典的小说是有时代，有人的，垃圾只有臆想

结构精巧，剧情狗血！真的很狗血，难道蒂利亚的第二个孩子也是费利克斯的？呵呵

所以沃尔登是不育症吧...

我猜到了结果 可是还是躲不开悲伤

前半部平淡、后半部惊喜不断，一贯地在大背景下书写个人命运，那种没有你的时候我信仰至上、毫无恐惧，有了你的以后哪怕只是你一个失望的眼神都足以让我舍弃所有。

论性教育的重要性。

肯福莱特就是写什么都好看、连垃圾都能写得很好看那种作家（我不是在针对哪一本

[刺客之死 下载链接1](#)

书评

肯福莱特真是在历史中讲故事的好手。这部小说，光看剧情简介，觉得简直是八点档狗血伦理剧。但同样的题材，作者把背景置于一战爆发前的伦敦，别有一番味道。作者强大之处在于，没有刻意的花大篇幅描写当时的环境细节，但从人物经历的一件件小事中读者可以体验到百年前的伦敦的...

故事发生在一战爆发前那个风云际会的时代，世界上最后一个崛起的帝国——德国正以足以在英国引发一场革命的高税率改革走上一条穷兵黩武之路，统治阶级无法忍受强大的德意志帝国在世界霸权划分上处在如此末流的地位，他们将要挑战英法建立世界新秩序。于此同时，老牌的日不落帝...

[刺客之死_下载链接1](#)