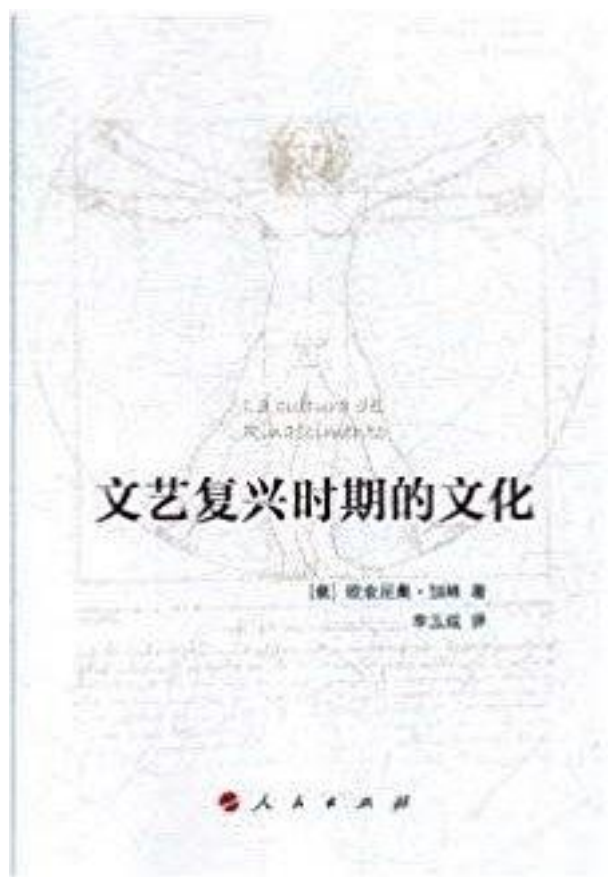


文艺复兴时期的文化



[文艺复兴时期的文化_下载链接1](#)

著者:[意] 欧金尼奥·加林

出版者:人民出版社

出版时间:2018-12-1

装帧:

isbn:9787010196794

本书是意大利文艺复兴研究专家欧金尼奥·加林（Eugenio Garin）在1950年代关于文艺复兴的系列文章的结集，主要从“市民人文主义”角度阐释文艺复兴。作者在对文艺复兴定义及其与古典著作、与人文主义关系阐述的基础上，对这一时期出现的新的教育、理想城市、新的哲学、新的科学、民族文学、美的艺术（建筑、雕刻与绘画）

进行介绍和评论，对理解文艺复兴颇有裨益。

作者介绍:

【意】欧金尼奥·加林(Eugenio Garin, 1909-2004),比萨高等师范学院教授,《文艺复兴》杂志主编。主要著作有:《文艺复兴时期的文化》、《意大利人文主义》、《中世纪与文艺复兴》等。英国丹尼斯·哈伊教授在《近25年来对文艺复兴的研究》中说:“要了解文艺复兴的研究情况,必须回顾某些在二次大战前后出版的非常重要的著作和它们对后世的影响。这些作品主要由三个人所写,他们是汉斯·巴伦,保尔·克里斯特勒和欧金尼奥·加林。这三位学者构成从战前到战后的桥梁。”

目录: 译序
前言 3
一 文艺复兴: 一次文化革命 5
二 文艺复兴和文化 9
三 新时代的觉醒 14
四 古典著作的发现 21
五 希腊人和文艺复兴的起源 34
六 人文主义和文艺复兴: 联系或对立? 45
七 图书馆。印刷术的发明。 57
八 新的教育 66
九 政治思考的题目和问题: 现实的城市和理想的城市 85
十 宗教批判和革新的原因 96
十一 新的哲学: 对人和自然的颂扬 115
十二 新的科学: 对人和世界的认识 129
十三 人文主义文化和民族文学 143
十四 “美”的艺术: 建筑、雕刻和绘画 155
参考书目 165
译名索引
· · · · · (收起)

[文艺复兴时期的文化_下载链接1](#)

标签

文艺复兴

文化研究

未知

新书记

文化史

意大利

必读

已购

评论

就是一般的还可以，方方面面都写了

[文艺复兴时期的文化_下载链接1](#)

书评

[文艺复兴时期的文化_下载链接1](#)