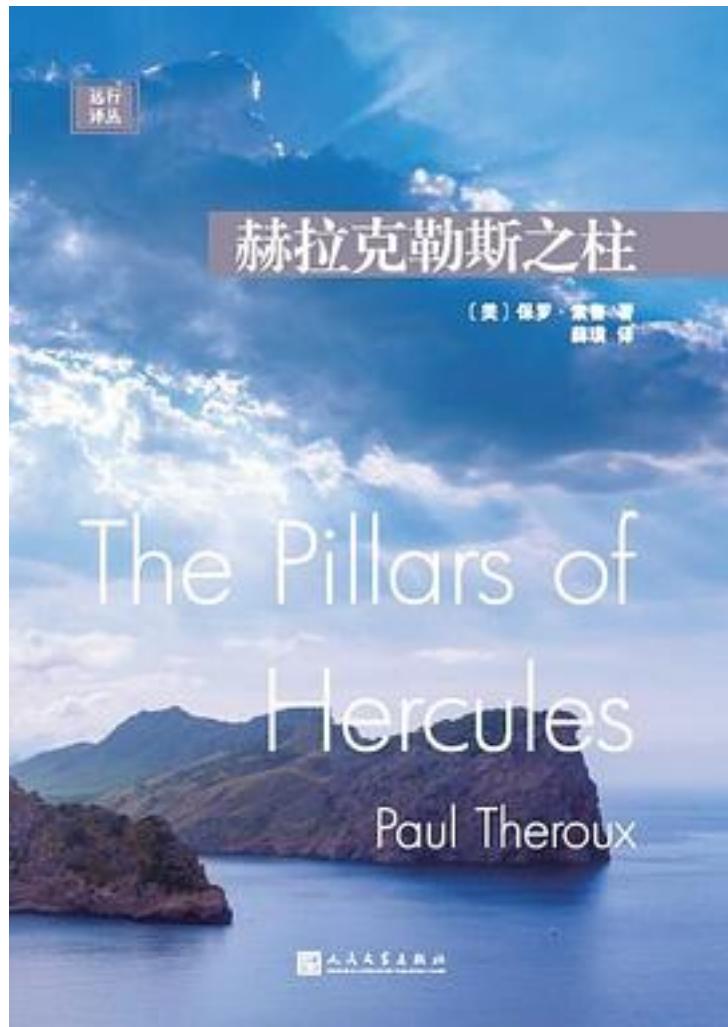


# 赫拉克勒斯之柱



[赫拉克勒斯之柱 下载链接1](#)

著者:[美] 保罗 · 索鲁

出版者:人民文学出版社

出版时间:2020-3

装帧:精装

isbn:9787020145119

保罗 · 索鲁 “大旅行” 现代篇

# 移动的旅行指南 文化碰撞的活字典

18个月，17个国家，绕地中海1周

地中海之旅向来被视为寻找智慧的旅程。保罗·索鲁此次开启了他的“大旅行”现代篇，从直布罗陀的“赫拉克勒斯之柱”出发，绕整个地中海一圈，最终抵达位于摩洛哥、仅数英里之遥的另一根“赫拉克勒斯之柱”。行经十七个国家，行走一年半，他不搭飞机，坚持脚踏实地，借助火车、长途汽车、渡轮，偶尔搭出租车或骑自行车，参与当地的各种活动，和当地人一起看斗牛、逛市集、参观古村落和各地遗迹。

作者介绍:

保罗·索鲁

Paul Theroux, 1941-

美国旅行作家。曾在马拉维的丛林学校担任和平团教师，在乌干达的大学担任讲师。在新加坡大学任教期间，将短篇故事及为报刊撰写的文章结集成册，并开始写小说。后与家人移居英国，居住十多年。目前在美国定居，仍前往各处旅行。

保罗·索鲁著作丰富，包括《赫拉克勒斯之柱》《老巴塔哥尼亚快车》《美国深南之旅》等。荣获英国惠特布雷德文学奖、托马斯·库克旅行文学奖。

目录: 第一章 前往直布罗陀岩的缆车

第二章 往阿利坎特的“地中海”号快车

第三章 搭“欧罗巴角”号往马略卡岛

第四章 乘“瓜达卢佩圣母”号快车往巴塞罗那及其北境

第五章 乘“大南”号往尼斯

第六章 乘“美丽岛”号往科西嘉岛

第七章 搭“伊奇努萨”号往撒丁岛

第八章 乘“托雷斯”号往西西里岛

第九章 搭“维拉”号往卡拉布里亚

第十章 搭“克罗迪亚”号由基奥贾出发

第十一章 乘“利伯尼亞”号前往扎达尔

第十二章 乘“威尼斯”号往阿尔巴尼亚

第十三章 乘“海上精神”号往伊斯坦布尔

第十四章 乘“白海”号游过黎凡特

第十五章 七点二十分快车前往拉塔基亚

第十六章 乘“海洋和谐”号往希腊

第十七章 乘“劳德三世”号往克尔肯那群岛

第十八章 乘“海峡”号抵达摩洛哥

· · · · · (收起)

[赫拉克勒斯之柱](#) [下载链接1](#)

标签

旅行

非虚构

随笔

远行译丛

美国文学

美国

小说

散文随笔日记书信游记

评论

据说是最好看的一本。连看两本地中海，也不知道这辈子能不能去。

---

没有既定目标却又常常在途中收获意外惊喜，这是旅行和游玩的本质区别。带着书本旅行，在颠簸的大巴上，在一个人的夜晚，这样的阅读总是被作者随时与途中遇见的事物发生联系。索鲁是个积极的旁观者，他与地中海各国家民族操着不同语言的人交谈，他提问，他记录。整个旅行完全没有主题，是随机应变式的旅行，途中他总是随时改变主意改换行程，他坦承是在过自己想要的生活，地中海那么大，他只是到处去看看。他钟情地中海复杂交融的文化，仅限于沿岸地区，这也是他此行的初衷。旅行，应该是一个人的独行，这是本书作者的体会，也应该是那些行走天涯的背包客所奉行的法则。

---

地中海之行，古老的文明和艺术音乐文化都不曾缺席，当然，严肃地吐槽也是同样。

---

[赫拉克勒斯之柱 下载链接1](#)

## 书评

最早知道“远行译丛”是迷恋阿加莎时期，发现了属于这一系列的《说吧叙利亚》。后来发现这个系列书还不少，除了阿加莎还有格雷厄姆·格林、路易斯·塞普尔维达、约翰·斯坦贝克、科尔姆·托宾等等诸多名家。因此也开始关注这一系列里，之前不太熟悉的作者。因为之前对旅行文学...

---

詹宏志写出原创性旅行文学的第一个门槛，应该是一条具有独特想象力的“旅行路线”。因为真正的“空白之地”(Empty Quarter)或“未测之地”(Uncharted Land)早已随古典探险时代一去不复返了。从前，探险家们来到又一个全新之地，大言不惭地宣称：“我们正进...

---

作者:彭砾青 南方都市报 2011-05-22

一直以来，旅行都被当做一种迷思，马可波罗的游记，激发了哥伦布的幻想，引发西方人发现新大陆的疯狂，不过也开始了殖民主义的悲惨历史。对于旅行，保罗·索鲁可说是最沉醉于斯，又最清楚个中荒谬的人。在他参与了一阵子学生运...

---

五年前的一个阳光明媚的春天，顾少强用一句“世界那么大，我想去看看”作为理由辞去了波澜不惊的教职，虽然最后她并没有来一次轰轰烈烈的旅行，却激起了很多人内心想要出去看看的热望，大众原来平静的生活有了蠢蠢欲动的理由。

其实，想要付诸行动的人从来不需要理由。即便是如...

---

原创：Neko1001 Neko的一千零一夜 3天前 在上一篇

第五十九夜：全世界最毒舌的旅行者

我们领教了保罗·索鲁的毒舌功力。不知大家发现没有，言辞尖锐的人往往内心都挺善良，因为外面的刺只是他们用来保护自己柔软内心的一层保护伞，保罗·索鲁恰好是这样的人。今天，我们再认...

---

其实我们在现实生活中很少遇到荒诞的事情，对于日常的见闻也不会觉得有什么不对劲。因为我们对我们所处的环境已经习惯了，或者说，是麻木了，就像脑袋上套着玻璃罩子生活的人，久而久之，就忘了自己与世界隔了一层玻璃的事实。

今天介绍这本书的作者，就是一位满世界行走，然后...

[赫拉克勒斯之柱 下载链接1](#)