

# 爱的艺术



[爱的艺术 下载链接1](#)

著者:[美]艾里希·弗洛姆

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-11

装帧:精装

isbn:9787020145348

《爱的艺术》是美国社会心理学家和哲学家、法兰克福学派重要成员艾里希·弗洛姆的著名作品，自1956年出版至今已被翻译成三十二种文字，在全世界畅销不衰。

在本书中，弗洛姆认为，爱情不是一种只需投入身心的感情，而是需要努力发展自己的全部个性，以此形成一种创造倾向，否则，一切爱的尝试都是会失败的。如果没有爱他人的能力，不能谦恭、勇敢、真诚、自制地爱他人，就不可能得到满意的爱。

弗洛姆进而提出，爱是一门艺术，想要掌握这门艺术的人，需要有这方面的知识并付出努力去学习。既要学习爱的理论，也要在爱的实践中学习。

作者介绍:

艾里希·弗洛姆 (Erich Fromm, 1900-1980)，美国著名社会心理学家、精神分析学家和哲学家。1900年生于德国犹太人家庭，1922年获海德堡大学哲学博士学位，是“法兰克福学派”重要成员。1934年赴美从事心理咨询工作，先后执教于哥伦比亚大学、墨西哥国立大学、密歇根州立大学等高校。1980年弗洛姆病逝于瑞士。

弗洛姆的研究植根于弗洛伊德的精神分析学说和马克思主义哲学理论。他认为在现代工业化社会，人变得越来越自我疏离，这种孤立感促使人们渴望与他人结合、联系。弗洛姆以深入浅出、平易近人的文笔，创作了大量学术著作和普及性作品，其中影响最大的有《爱的艺术》《存在的艺术》《逃避自由》《健全的社会》《论不服从》等。

目录: 目录:

前言

第一章 爱是一种艺术吗?

第二章 爱的理论

一 爱，对人类生存问题的回答

二 父母与子女之间的爱

三 爱的对象

1 博爱

2 母爱

3 性爱

4 自爱

5 对上帝的爱

第三章 当代西方社会的爱及其瓦解

第四章 爱的实践

· · · · · (收起)

[爱的艺术](#) [下载链接1](#)

标签

心理学

爱

弗洛姆

心理

情感

哲学

认知

成长

## 评论

整页整页的主观臆断，随便截取一句加粗的重点句：“当你意识上担心没有被爱的时候，实际上你害怕的是爱”，这是人说的话？这是人看得懂？

-----  
不写译者还以为是google翻译的，『对一个很广泛的领域里的人来说』是啥意思，翻了下原文就是『大多数人』的意思…弗洛姆虽然说不上是一流也不至于待遇这么惨吧…

想理解透彻这本书需要了解当时的社会情况（资本主义社会和宗教）以及精神分析学派从弗洛伊德到沙利文再到弗洛姆时期的变化。  
什么原因产生了这些观点，比这些观点本身更重要。正如弗洛姆自己说当时普适性的观点未必适合50年后，获得唯一真理是不可能的，但可以找到有用行动方法。

能把一本通俗经典译得平庸又不失晦涩，差评！

推荐亦非译本<https://www.douban.com/doubanapp/dispatch/book/1799887>

感受下两者差别——

前者“没有被爱重新结合的分离意识是羞耻感的来源。同时，它也是有罪感和焦虑的来源……现代用语中，‘活动’一词常指用消耗能量的办法改变现存条件的行动。”

后者“意识到人与人之间的距离，而没有通过爱去达到新的结合，这就是羞耻感的根源，也是恐惧感和罪恶感的根源……在今天，‘活动’这个词的含义一般是指人们通过付出努力改变现有状态的行动。”

-----  
类人工智能翻译果然名不虚传，更可气的是现在淘宝上只找得到刘福堂的翻译了

-----  
翻译个什么玩意儿！！！

-----  
从前是浅薄的涉猎者。在人格市场上自我标榜比价，在亲密关系中冷漠退缩或投射，缺乏活力和清醒的对自我内核的坚定信念，不能客观理智而谦卑的认知事物以及世界与自身的关系，不拒绝懒惰涣散的生活无意义的闲谈和朋友，没有充分地在各个领域运用创造性的倾向。每读一处都是一次警醒。忍俊不禁的片段，调侃上帝变成了「遥远的宇宙

公司总经理」，「双倍的个人主义被误认为是爱情和亲密」。更多时候是对东西方哲学宗教思想、近现代西方资本主义社会条分缕析的批判分析，没有太多长链条的逻辑推理却也有些头疼了。能成为罕见的有爱的能力的人吗，或者能将作为社会现象的爱的可能性作为理性信仰吗？只能慢慢学着运用「爱的艺术」去实践了。

爱与被爱，爱是一种能力。

译得琐碎。被翻译耽误的一本好书！看了原版再看这个译本难受一逼。不看原版很难知道这个译者在说什么。

恨不能打六颗星

比较粗略地读完了 有启发也有不理解的地方 认同爱不仅是一种情感 也是有意识的活动  
爱意味着关心 了解 尊重和责任 异性之间的爱并不以性吸引为基础  
而是以深度联结为基础 有时间会再读的

较理论和教条，我尊重弗洛姆，但我是真的放弃弗洛姆了。

读了没太多收获，感觉比较虚

验证了自己内心很多的想法。更加坚信自己之前所想。爱是一种需要勇气的信仰！

它不在堕入的瞬间永存，而要调动全部的个性去创造。

读完了但是并没有读懂，最深的体会就是智人幼崽在幼年时期如果没有正确的完整的父母之爱，是成年以后一切精神问题的来源。

值得考量深究的是书中对上帝之爱的阐释，至高不应具名，具名是一种概括，以及所谓，对上帝之爱并非对父母、对权威之爱。那只不过是一种臣服，对上帝之爱是同在。仿佛水溶于水中，有时间再通读一遍

#202018#翻译垃圾，有时候要去对照原文。内容的话有明显的时代局限性，看起来也不太“女权（男女阴阳两极结合）”和“lgbt（同性恋因为不是男女所以无法阴阳两极结合所以永远孤独）”友好。某些理论和别的心理学书籍想通，不过看到最后真的有点好笑…所以在现行经济制度（对的作者还把经济制度和社会性质搞混了）之下是没有真正的爱的吗哈哈哈那只能等待社会主义大统一的那一天？

的确发现很多翻译上的细节缺失 想试着去找原文来翻译

人有多种方式摆脱孤独，爱是最有效也是最难的一种

[爱的艺术 下载链接1](#)

## 书评

你了解爱这件事吗？我们身边的人大概没有几个人不曾为它所累，尘世间没有什么比对爱情的渴望更强烈的了。爱随时随地无时不刻都在发生，我们中间有人正在爱，有人即将要爱，剩下的则在花大量时间谈论爱和等待爱。毋庸置疑，人与人间的情愫是一个永无休止的争论，是一个人类永远...

我一向对有关爱情的书籍和电影格外鄙视。原因很简单，在这个滥情的时代，不管我们怎么搔首弄姿和眉目传情，始终找不到到达真爱的旅程。我们一方面显摆着对爱情的无所谓，另一方面又因爱的缺乏而深感焦灼与空虚。虽然这个时代已被搞成了自由恋爱的超级市场，可每个人，既不屑于...

这是一本可以轻松地阅读但又能引起思考的小书，我很庆幸我遇见了它。弗洛姆的文笔

很流畅思维很连贯，不是严肃地说教，也不算是牧师般的引导，他不是要教会我们什么，他只是在讲述，就好像一个长者在讲他自己的人生体验中关于爱的那一章节。每个听众各取所需。身边的朋友常常...

---

(读书笔记一篇，权当做一年以来在《爱的艺术》读书小组和大家学习、探讨的纪念)  
当我第一次阅读弗洛姆《爱的艺术》时，我首先感到的是讶异：为何爱被称为一种艺术？在我的潜意识中，爱是一种本能，它涵盖的内容过于庞杂，以至于言语无法穷尽它的全部意义。正如《圣经》...

---

在一个以生产和消费为最高准则的社会，只有那些不甘心同流合污者才能做出有效的抵抗。

什么都不懂的人是毫无价值的。懂的很多的人，却能爱，有见识，有眼光……对一件事了解的越深，爱的程度也越深。

只有通过长期的实践活动，一直到理论知识和实践经验融会贯通起来变成灵感...

---

关于爱是什么，为何我们需要爱等问题，在《爱的艺术》这本书中，当代心理分析学家弗洛姆有着不同于一般人对爱的诠释。爱的艺术并非是一本教人学会如何爱的情爱圣典，而是关于指导人生意义的心灵哲学类书籍。千万不要误以为看了这本书，就学会了爱，爱不是公式，不是操作手册...

---

为自己的人——现代西方学术文库 作者：[美]埃.弗洛姆 出版社：

生活.读书.新知三联书店 孙依依 译 出版时间：1988-11-01

其实我过去读的是孙依依译的版本，它是附属在三联以上这本《为自己的人》后的薄薄的一部分而已。可惜在网上找不到这本书的图样，只看到...

---

爱情不是一种与人成熟度无关，只需要投入身心的感情。如果不努力发展自己的全部人格并以此达到一种创造倾向性，那么每种爱的试图都会失败；如果没有爱他人的能力，如果不能真正谦恭地、勇敢地、真诚地和有纪律地爱他人，那么人们在自己的爱情生活中也永远得不到满足。...

---

很多学科，源于哲学，或者说的更武断一点，追寻所有学科的根源，都将追溯到某个哲学问题。因而，在现实生活中，很多的困惑，必须要从哲学去寻找答案和解脱。而“爱情”，就是这些问题中的一个。

看过很多探讨爱情话题的文学作品和影视作品，比如《好想好想谈恋爱》，里面的主...

很可悲的发现，实践爱的艺术往往是一个人的修行。

弗洛姆在《爱的艺术》中，理想地认为：“要同对方建立真正的、创造性的紧密关系。只有爱情才能带给我知识，在结合的过程中回答我提出的问题。在爱情中，在献身中，在深入对方中，我找到了自己，发现了自己，发现了我们双方…

### 弗洛姆《爱的艺术》前言

这本书必定会使所有期望从这本书得到掌握爱的艺术秘诀的读者大失所望。

恰恰相反，这本书要告诉读者，爱情不是一种与人的成熟程度无关，只需要投入身心的感情。这本书要说服读者：如果不努力发展自己的全部人格并以此达到一种创造倾向性，那么每种…

作为社会批判和拯救的哲学家弗洛姆，是当代西方马斯洛人本主义心理学的奠基者。他将人格划分为三种类型：生产型，消费型和交易型。生产型的人格是最理想的人格，在这种模式下，人能够自由的运用自身的力量，实现自身的潜能，爱对这种人来说，不是外在的，而是他内在力量的一种…

书里弗洛姆对爱情和teamwork的类似性上提出了质疑。他将这种类似“团队合作”的爱，特别是婚姻，归根于一种异化或者疏远的人际结构。他断言，在一个团队里，队友们交换自己的“人格商品”，期望公平的交易。而在婚姻中和谐地履行职责的协作思想，同和谐地履行职责的雇员的观点…

很多人讲一件事，都喜欢说：我们江苏人，我们上海人，我们金牛座的，我们交大毕业的，我们程序员，我们知乎用户，我们豆瓣用户，……而不是直接说：我……一直觉得这种群体划分很不好，又说不上什么门道来，直到今天看了弗洛姆的《爱的艺术》才知道：同一组人结合，是克服孤独…

无意中发现了这本《爱的艺术》，是上海译文出版社版的，由艾·弗洛姆著，李剑鸣译。读完一遍感悟颇多，让我对“爱”这个字有了更深一层的了解，现代的社会，如何去

培养这种爱的能力，如何去正视爱，需要我们每个人慢慢去学习爱的理论，去努力实践爱。琐碎的点滴~O(∩\_...

---

这个版本不像是译文出版社的水平，错误太多了。现在仅就最明显的错误（很抱歉我没有和原著和其他译本比对）捉虫如下：页23行12-13

“如果你想对他人施加影响，你必须是一个有艺术修养的人” 疑为缀句 页62 注1行2

“如时母女神” 疑为通译湿婆（亦见于页90页注1） 页83 ...

---

为一本没读完的书写评论，这个好象不太有资格.....

不过谁让这里空着呢，太遗憾了，如此神奇的一本书。

自然从理论上学习如何去爱并不足够，爱一直被人看成是一种感性的东西。爱啊，快乐啊，幸福啊，满足啊.....都是我们一直追求的东西，自然这本薄薄的册子不会...

---

为自己的人——现代西方学术文库 作者：[美]埃.弗洛姆 出版社：

生活.读书.新知三联书店 孙依依 译 出版时间：1988-11-01

其实我过去读的是孙依依译的版本，它是附属在三联以上这本《为自己的人》后的薄薄的一部分而已。可惜在网上找不到这本书的图样，只看到很...

---

[爱的艺术](#) [下载链接1](#)