

猎魔人7



[猎魔人7_下载链接1](#)

著者:[波]安德烈·斯帕克沃斯基

出版者:重庆出版社

出版时间:2019-12-20

装帧:平装

isbn:9787229134488

他骑马从北方来，一头白发，满面风霜；他是异乡客，也是猎魔人，以斩妖除魔为己任，行走在现实与传说的迷雾之间。

上古血脉之子能力觉醒，能于古今不同世界之间往来穿梭。尼弗迦德帝国与北方王国的战争如箭在弦上，一触即发。它的惨烈，将被吟游诗人永远传颂。而杰洛特和他的朋友们，依然不屈不挠地寻找着少女的行踪。——希瑞，你究竟在哪里？

此时，在古英格兰，亚瑟王麾下伟大的圆桌骑士加拉哈德在一片美丽的湖边，邂逅了一位美丽的女士。她仿佛来自这湖的中央，神秘莫测。

现在，你听到远处响起的马蹄声了吗？

杰洛特是一个身佩白狼徽章、流浪天下的猎魔人，从小就接受了严酷的训练，四海云游，狩猎和消灭怪物。他身处于道德领域模糊的世界中，但坚持个人一贯的处事风格，因为兼具愤世嫉俗、正直和傲慢的特色，杰洛特曾被比照为作家雷蒙·钱德勒（Raymond Chandler）笔下的著名侦探菲利普·马罗。

“猎魔人系列”可以被视为是东欧的武侠故事，而作者安杰伊·萨普科夫斯基在中文幻想文学圈中也有“东欧金庸”的美誉。猎魔人世界的成形大量汲取了东欧的历史以及斯拉夫的神话集，将古老的传说进行再创造，兼具神秘的东方味道。

本套书包括：《白狼崛起》《宿命之剑》《精灵之血》《轻蔑时代》《火之洗礼》《雨燕之塔》《湖中女士》七卷。

作者介绍:

作者简介:

安杰伊·萨普科夫斯基（Andrzej Sapkowski），波兰奇幻作家。1948年6月21日生于波兰罗兹，大学主修经济学，后担任高级销售代表，自翻译小说开始文学生涯，走上写作之路。1986年，其短篇小说《猎魔人》发表于波兰知名幻想文学杂志，在读者及评论家中取得极高评价。此后他延续这一世界观创作了多部作品，“猎魔人”系列成为他的代表作，波兰前总理唐纳德·图斯克更将该书作为国礼赠送给美国前总统巴拉克·奥巴马。

安杰伊·萨普科夫斯基先后五次获得波兰幻想文学最高荣誉“扎伊德尔奖”，获颁波兰文化及国家遗产部授予的文化功绩奖章，为东欧最著名的奇幻小说作家。

译者:

乌兰，女，1956年出生，波兰文学博士。2010年荣获波兰文化及国家遗产部部长颁发的“对波兰文化贡献奖”，2014年荣获波中建交60周年勋章，2017年荣获格但斯克大学校长银质奖章。主要著作有《波兰民族的良心》《波中文学翻译笔记》。中文译著除《赫伯特诗选》《与希罗多德一起旅行》《皇帝》等外，另有多种童书及青少年科普作品；波兰语译著有《谁跑得比闪电还快》《品位书法》。

小龙，翻译出版图书《光逝》《图夫航行记》《荆棘和白骨的王国》系列以及《七王圣钥》系列等，并曾在杂志刊发中长篇译作《木棍姻缘》《暴风雨之剑》《怒火重燃》等。

目录:

[猎魔人7_下载链接1](#)

标签

奇幻

猎魔人系列

猎魔人

安德烈·斯帕克沃斯基

波兰

小说

波兰文学

西方奇幻

评论

“老板，麻烦一下！这把剑呢，是玛哈坎的夕希尔，直接从鲁达林打铁铺出来的正宗货。这本来是个礼物，不过收到的人不想要，而送出去的人又不能收回去，所以你就把挂到壁炉上，把酒馆的名字改成『猎魔士的剑下』。就让这里在冬天的夜里，流传关于宝藏和怪物的故事，关于血战和激战的故事，关于死亡的故事，关于伟大爱情、坚定友谊的故事，关于勇气、荣誉的故事。就让这把剑，给听故事的人带来满足，给说故事的人带来灵感。至于现在呢，各位先生，为我倒酒吧”

这一部终于补全了巫师3中不少对话的背景，不过这个结尾没法让我满意，莫名其妙的死亡，倒是凸显了血与酒的完美，在童话一样的陶森特和雷吉斯重逢叙旧，和叶尼芙在庄园里过着小日子，小说中猎魔人可望而不可及的事情都实现了，那才是真的结尾。

最终，结局让游戏的确只是同人。

“杰洛特，他是谁” “我的朋友。我会非常怀念他的。” “他是人类吗？”
“他是人性的化身。”

奇幻小说果然是攒年度读书数量的大杀器==

整本书都是hindsight，主题是无法被定义的「历史」。这本书从暗黑童话开始，也终于童话，如果你也想称它为「传说」的话，请尽管这么做。《猎魔人》的故事从短篇、中篇升级到卷七的长篇，无论是场景还是想象力都在最后一卷呈指数般膨胀，在这背后做有力支撑的是老爷子无比强大的笔力。本书由引述的各种历史文本、回忆、解梦和嵌套故事构成，剥开「洋葱」的最外层是希瑞与圆桌骑士之一的加拉哈德在湖边相遇倾诉的故事，内一层是妮妙与解梦师在所有资料下还原与亲身参与的故事，接下去则是学院里由政治理性被教授的历史…直到螺旋的中心，希瑞、杰洛特和叶妮芙相互拯救，而你如果愿意相信，和他们走向美好结局的结局。但抛开这些，本书还有两个非常非常宏大的视角：多元宇宙和包容一切的历史观。「古今多少事，都付笑谈中」

在年前补完了《猎魔人》系列小说，感想就是这个系列的类型叙事真是大师手笔：第一本是短篇集，先用数个容易进入的互相独立的短篇建立人物，让读者熟悉人物和世界观；到第二本就变成了数个中篇，第一第二个故事仍然是互相独立的，第三个就是整个大主线的引子。从第三本开始，才是长篇。整个故事铺排和世界观建构都想得极为清楚，一步一步的让读者进入，完全没有诸如“我**一个系列7本书吓死人”或者“这第一本在写什么完全不知所云”这种情况。叙事又非常电影感，各种时间线交错倒叙插叙蒙太奇第三者叙事。我觉得我要好好的学习一下这种写法，为以后的巨型长篇做准备。

猎魔人和女术士的故事结束了，女猎魔人的故事会迎来新的开始。但是湖中女士啊，您为什么在哭？

虽是魔幻文学，但日益严肃化向，带着一股倦意，用多重文本拼贴出大国博弈下，夹在其间波兰人独有的思辨，尤其政治压力下个体生存价值的思考，虽然是上个世纪末的映射，但现在看来仍然毫不过时，尤其是关于民粹抬头的预言。战争戏写得超好，明显借鉴了滑铁卢战役的部分历史细节。唯二不满意的是，跟第一卷希瑞和恩达尔之间的关联，这一接榫之处还是有些不能够自圆其说。还有急不可耐地人为制造配角死亡，跟大冰火细腻逼真的场景描述里配角死亡的冲击，还有不少距离。

结尾有种强行结束剧情的感觉，略突兀仓促。相比之下，CDPR用巫师三部曲游戏把杰洛特复活的操作反而更让人敬佩和满意。猎魔人的故事不应该在书里被这样草草收尾。

战争那一章比决战都精彩

到救出叶奈法就该结束了。

漫長奇麗的旅程終於走到了盡頭！戰爭後的戲份才妙，敘事手法就不多誇了，感覺好像在隨ciri躍遷時空！另外其實有好多東歐政治笑話小彩蛋（！），唯一的一顆星扣在尋女小隊成員草率的便當（無法不讓我想到jojo第三部埃及篇最後的大暴死，太像了，尤其卡西爾死前那個生平回顧 卡西爾 尼弗迦德花京院）好希望有生之年看到電影，不是網飛潦草改編那種

结局太。游戏果然还是同人啊。

游戏三部曲的情节简直是狗尾续貂

布伦纳之战那章好得简直不可思议，我完全想不到战争还能怎么写得比这更炫目了。战地医院三人组看得我差点哭出来。不过这导致斯提加城堡之战倒显得小打小闹。收尾的篇幅作者还是应该写得长一些，真的会有没有看够这一个个怎么都死了的感觉。很多人说小说比游戏灰暗很多，但某种意义上我觉得小说里充满了不可思议的浪漫主义，我想猎魔人和冰火魔戒最大的区别就是这种不合时宜却又倔强的浪漫主义和现代感。最后，一路顺风，女猎魔人！祝你旅途顺利！

再次感慨，让一个“类型文学”，如科幻奇幻之类的作品，能够脱颖而出的最主要原因，不是魔法或者设定，而是对无论哪个世界中都存在的人性、矛盾的刻画。我最喜欢的这一本对战争的描写和战后尾声部分。不仅是主角，书中作为补充视角的那些小配角们，每个被战争波及的人，战死的士兵或谈判的国王们，歧视者和被歧视者，对上古之血觊觎的各方势力和真诚的朋友们，所有这些让《猎魔人》不仅是杰洛特或者是希里的一

个冒险故事。最后，“那种坏人活命，好人死了的故事就是狗屎” hhhhh

这本绝对超五星!五线并行的叙事结构，恰到好处的意义表达，仿佛被小说之神和词汇之神同时临幸

终于结束了，前六本书里各种琐碎的情节和人物都串在了一起，似乎所有有名有姓的角色都被安排了自己的结局，悲剧居多～看完之后好失落，种族问题，战争，爱情，成长…这部书里包括了很多，但是作者的写到后期依然没有“失控”，实在非常难得，我想之后也很难找到这样精彩的小说了，五星中的五星，想把英文版再读一遍。

“命运是狗屎。女术士会是狗屎。结局是狗屎。没人想要看战争的具体过程，要俺说作为小说一笔带过反倒更高明。俺宁愿相信结局是故意制造的假象。叶奈法连几个暴民都打不过?? 沃特the法克!! 让魔鬼带走你吧故事失控了吧混蛋!”
亚尔潘齐格林咒骂着把书本扔在了地上，并踩上了几脚，然后狠狠的踢了旁边两只鸡的屁股，一只是黑色的，一只是彩色的

[猎魔人7_下载链接1](#)

书评

叶妮芙和杰洛特盖了一栋房子，从此幸福地生活在一起。就像童话故事。
没有哪个世界，是猎魔人应付不了的。
小故事串成的珠链，颇具哲学意味的矛盾与冲突，黑童话，灰现实，全面又留白的世界。
从来没有如此讨厌草叉这个道具。故事会一直传唱下去。丹德里恩说。
离开牌桌，我们...

比冰火更出色的叙事方式，叹为观止的第三人称pov手法和蒙太奇，读下来让你感觉是在看一部电影，用战地医院视角讲述布伦特大战是最精彩的一章，希瑞穿越各个时间线夹着好多小彩蛋，回味无穷，杰日天·北方第一剑·女术士那啥跟同伴的对话各种傲娇属性爆表，只可意会不可言传的冷...

我在短短的三周内读完了七部《猎魔人》，看书的时候囫圇吞枣，看了后面忘了前面。看完书之后又去看电视剧，剧中补充了很多书中没有交代的情节，比如叶妮芙的身世。开始我真的很难接受她的丑陋与畸形，经过了魔法改造的她又变得如此有魅力，这就是化妆的魔力吧。杰洛特更像是中...

恩希尔已经和帕薇塔结婚了，也就是辛特拉的合法继承人，为什么还要大费周章隐藏身份，冒着乱伦要和自己女儿结婚。如果在婚后公开自己的身份，有了辛特拉的支持，他夺回尼弗迦德王位的几率会变得更大，那也不会有辛特拉的大屠杀了。恩希尔的做着些事的动机只是为了掩饰自己被诅...

最起码主线说清楚了，恩希尔到底咋回事，为什么说整件事是一个乌洛波洛斯之环，如果结局让杰洛特和叶奈法在浴缸里自杀，希瑞最后得知真相逃离这个世界就好了。我气！我是真的生气！！我再也不看通俗小说了操！浪费时间！这他妈什么狗屁结局！什么他妈的狗屁结局？亏我还是猎魔...

2020年的开始，对小说迷来说也许不算太糟，至少能有时间好好啃一下大部头。我挑中了《猎魔人》，一口气读完，心里多少有点不是滋味。奇幻小说自诞生的那天起，恐怕就绑定了“史诗”二字。既有《魔戒》珠玉在前，后来者理当效仿。奇幻史诗该怎么写呢？在小说迷的眼里，首先它...

[猎魔人7_下载链接1](#)