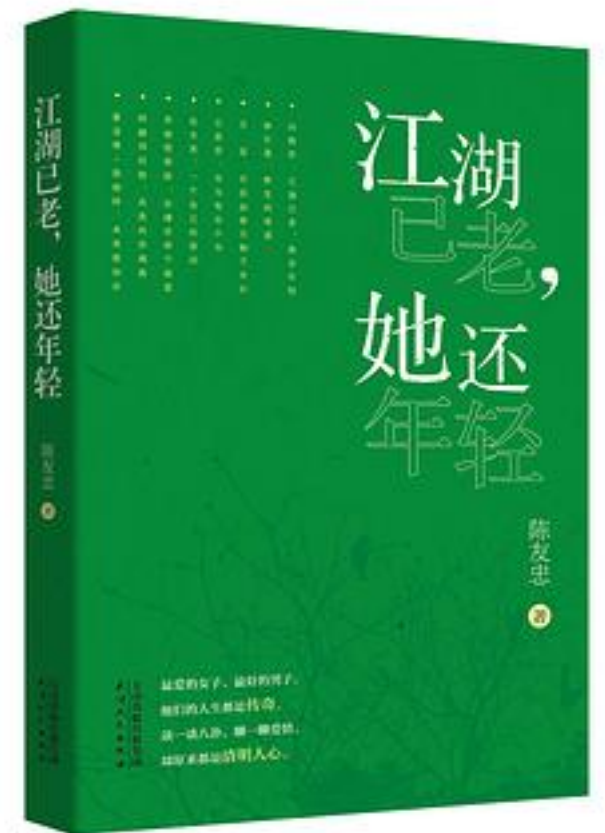


# 江湖已老，她还年轻



[江湖已老，她还年轻\\_下载链接1](#)

著者:陈友忠

出版者:天逸传媒|天津人民出版社

出版时间:2018-8-30

装帧:平装

isbn:9787201139036

本书分三折。上折《舞台控》，和你一起看各种演出，话剧、戏曲、演唱、演奏……生

、旦、净、末、丑，吹拉弹唱，粉墨登场。

中折《星空念》，正儿八经的，咱一块怀念天上那些文学大师。

下折《人文心》，电影，电视，诗，书……杂七杂八，见文见性。

总之，这里没有裹脚一样的文艺评论，咱差不多就是个随笔，不废话不虚妄，最精到最实在，谈文说艺的落脚点，还是生活的味道，以及精神的灵动。大概就是遇见文艺于是遇见自己那个意思吧。当然，遇见你，更加三生有幸……

作者介绍:

水鬼，本名陈友忠，另有常用笔名陈皮、陈有终等，天秤男，完美主义者，强迫症患者。本职为国家公务员，从事国门检验检疫。生于潮州，现居深圳，大叔一枚，腊肉在烹。

公转生存，兢兢业业。自转生活，多姿多彩。多年来业余在深圳、北京各大报刊发表各类文章几百篇。专栏文化评论、综艺特约评议、演出宣传策划、新媒体认证影评人……

天荒地老无从问，鬼刻神劓未解奇。传说水鬼是人的灵魂，不以物质形式存在。所以，江湖已老，水鬼和你一样，爱文艺的人，还都年轻。

目录: 左折 舞台控

《金锁记》:更像一场核泄漏

刘晓庆:江湖已老,她还年轻

《七月与安生》:七月流火,何处安生

《暗恋·桃花源》:不老的暗恋,涅槃的桃花

《三人行不行》:凡·高的向日葵,塞尚的苹果

《情话紫钗》:冷眼看炎凉,热酒参风月

《四世同堂》:没有兵马的兵荒马乱更走心入肺

《宝岛一村》:热热的包子,满满的温暖

《十三角关系》:我们是哪一角

崔健:因为我的骨头是蓝色

《撒娇女王》:撒娇最好命

《韩江花月夜》:弦丝袅娜,弦外扰攘

《乌龙山伯爵》:颜色不一样的烟火

《奥涅金》:绝不多余

《江姐》:潮剧花儿放光彩

《这是最后的斗争》:多说不如少说,少说不如不说

《说客》:这位叫子贡的哥

《陈三五娘》:经典潮音,多承多感

西城男孩:当男孩变成男人

马克西姆:都被他炫翻了

中孝介:各自远飏的赋别

纵贯线前度:爱的代价是伤痕

《钢的琴》:人情冷暖,谁孕育谁

王君安:白马有点小白

林武燕:气壮才高自脱俗

《杜丽娘》:情不知所起,一往而深

《牡丹亭》:青春和昆曲相视一笑

《流浪者之歌》:黄金飞进

肯尼·基:《回家》,与生俱来的痴

林忆莲：野花的味道  
《我爱桃花》：喷得满世界五彩缤纷  
《喝彩》：春风一吹草再苏  
王力宏：深深地被你打败  
中折 星空念  
林语堂：谁令你心痴  
波德莱尔：恶之花  
王尔德：口诵心惟的迷人  
纳兰性德：辛苦最怜天上月  
夏多布里昂：坟墓的骄傲  
老舍：考而不死是为神  
郁达夫：书生才调更无伦  
乔伊斯：一天的意识流  
普鲁斯特：追忆似水年华  
伍尔芙：一个自己的房间  
乔治·桑：金色树林  
茨维塔耶娃：你睡在那个摇篮  
泰戈尔：人类的儿童  
显克维支：你往何处去  
索尔仁尼琴：良知的光芒  
夏洛蒂·勃朗特：本来就如此  
川端康成：不灭的美  
博尔赫斯：存在的玄妙  
帕斯捷尔纳克：各种羡慕嫉妒恨  
博胡米尔·赫拉巴尔：底层的珍珠  
约翰·克利斯朵夫：呼吸英雄的气息  
卡夫卡：地狱的天使  
艾略特：高知的空心人  
埃米尔·左拉：镜头前后  
劳伦斯：灵与肉的思辨  
契诃夫：没意思的故事  
济慈：明亮的星  
毛姆：内心的呼唤  
里尔克：你要爱你的寂寞  
易卜生：伟大的问号  
普希金：人的对象往往是人  
托马斯·哈代：如何我不停止  
杜拉斯：谁知道我的真相  
海明威：太阳照常升起  
托尔斯泰：为什么我活着  
鲁迅：我一个也不饶恕  
兰波：我愿成为任何人  
高尔基：乌云遮不住太阳  
菲茨杰拉德：夜色温柔  
马克·吐温：幽默和滑稽背后  
阿赫玛托娃：月亮的安魂曲  
叶渭渠：再造的雪国  
赫尔曼·黑塞：一生都在路上  
狄更斯：远大前程  
卡尔维诺：遗忘深处

右折 人文心  
不存戒心的幸福  
马背上的天秤

把情感叫作人心  
都是店小二的错  
就怕“大家都不是饼”  
端的是块好饼  
像看球那样读二毛  
战争的味道  
无智亦无得  
我看见  
我看见你，我满足  
谁说不同水层的鱼不会游到一起  
不可或缺的都市档案  
一望无极  
无边无极  
人谋鬼谋  
找回丢失的心  
步步惊心侠与义  
只叹江湖几人回  
装什么古圣先贤，装什么大  
仿佛开始看到自觉的自嘲  
国民性的反思  
纵览恋爱中的女人风景  
全民被电影的时代  
疼痛就是现实与梦想之间的距离  
言语的主人还是肢体的号角  
迷离背影和远大前程  
舞台的第三只眼  
文质相称的“古诗十九首”  
· · · · · · ([收起](#))

[江湖已老，她还年轻\\_下载链接1](#)

标签

随笔

江湖已老

诗词

心里活动丰富、俏皮、想多了

很有吸引力的书

# 评论

陈友忠

-----  
严歌苓说庸俗是一个人开辆豪华奔驰车，但连买本书的钱也花不痛快。我的庸俗则是，明明想跟您说值得，却又好扭捏。

-----  
期待了很久的一本书，昨天刚读完，很喜欢( ●● )

-----  
[江湖已老，她还年轻\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[江湖已老，她还年轻\\_下载链接1](#)