张岱诗文集



张岱诗文集_下载链接1_

著者:张岱

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2017-6

装帧:

isbn:9787532584789

张岱生前即手编文集，倩友人据其手稿钞写待刊，编成《瑯嬛文集》，诗为《张子诗粃》，文为《张子文粃》。后其手稿诗、文分别流传，清光绪间人据其文刊刻成集，手稿之文遂佚。而诗未及刊，仅存手稿。是集系由整理者重编，诗、文各选底本，精加校勘，核其前后文字异同，由此可体会作者入清之后的心态变化。又从稀世文献中辑得张岱佚诗七十余首、佚文六篇，拣择补入张岱友人白岳山人王雨谦所作评语。书后附传记、序跋、书札、年谱等相关资料。

此次《中国古典文学丛书》推出“简体版”，完整保留了丛书繁体版的各项笺注释读内容、专名线标点等，在此基础上，寄望于以较易进入阅读的简体横排形式，使更多的读

者接触到文学经典的传统解读，领略其中的精华所在。

作者介绍:

张岱，一名维城，字宗子、石公、天孙，号陶庵、蝶庵、古剑老人、六休居士，山阴(今浙江绍兴)人。晚明著名文学家，于戏曲、书法、美食、园林、收藏等无所不好，通晓天文、历法、舆地、医药、文字、音韵、经学、史学。除文学创作传世外，张岱还著有明史巨著《石匮书》和《石匮书后集》。

整理者夏咸淳，上海社会科学院文学研究所研究员，明清文学研究专家。

目录:

张岱诗文集_下载链接1_

标签

张岱

史料笔记

中国古典文学

Z张岱

=i2+b2=

上海古籍出版社

评论

虽然是他的粉但是不得不承认绝大多数诗都挺平庸的…甚至不怎么好。但一本书有“画舫笙簧顷刻过，只有菱歌，不拾人间唾”一句就够了…

慕名已久的简体版诗文集，收录了《琅嬛文集》《陶庵梦忆》《西湖梦寻》等作品的诗文，一定程度上也算是温故知新。彼时王朝鼎革，人事浮沉，张岱始终怀着赤子般的热忱，拥抱稍纵即逝的喧嚣。那些往昔的风花雪月，分明早已物是人非，在他笔下却依然鲜花着锦、烈火烹油。阅读体验自然是极好的，张岱的才华诚不我欺，意料之中的惊才绝艳，又有了不少新的摘录，“皮囊虚幻，不知骷髅叹尔，还是尔叹骷髅；梦醒因循，还是蝴蝶化我，我化蝴蝶。”“画舫笙簧顷刻过，只有菱歌，不拾人间唾。”“虽然如梦幻，亦只见繁华。”……可我万般不曾想到的是，最令我拍案叫绝的，竟是《莺研铭》里看似再平淡不过的八个字——勿谓黛浅，中有远山。

上大学就开始迷张岱和汪曾祺，汪曾祺的全集基本读完，第一次读完一位作家的全部作品。张岱的二梦是必读，怀念杭州风土人情的散文集，当我游遍杭州时，重读又是另一番况味。除去粉丝滤镜，客观来讲，张岱的诗一般，好诗我读得太多，但是散文成就绝对是一座高峰，题材、风格非常合我胃口。

张岱诗文集_下载链接1_

书评

张岱诗文集_下载链接1_