

妈妈和我



[妈妈和我 下载链接1](#)

著者:中川碧

出版者:全本书店|北京联合出版公司

出版时间:2018-8-15

装帧:精装

isbn:9785596602708

村松江梨子和中川碧是日本的两位绘本作者，她们在很年轻的时候成立了一个K.m.p.绘

本组合，共同创作了这本书。

绘本并没有明显和完整故事情节，只是以简单的线条、稚拙而不乏幽默的笔触描绘了幼年依赖于妈妈生活时的诸多平淡小事，充满了色声香味触的温馨细节。正是这些细节构成了每个人对生活和世界的基本感知，很容易击中内心深处的记忆，让人瞬间回到从前。

这样的绘本之于读者，更像是一首首小诗能，写给和妈妈在一起的年月，写给世界最初呈现给我们的温暖而无瑕的模样。

作者介绍：

K.m.p.是赚钱计划（Kane Monke Project）的首字母缩写。

由村松江梨子、中川碧组成的日本人气绘本组合，辞去固定工作，抱定“想做有趣的事，最好还能以此赚钱”的想法，两个女孩旅旅游，做做杂货，画画绘本，实现了工作、生活、玩乐一体化的最高追求。

自此20余年间出版50多本绘本作品。这是其中最畅销和长销的一本。

目录：

[妈妈和我](#) [下载链接1](#)

标签

绘本

日本

亲子

童书

妈妈

漫画

艺术-绘本+漫画

童年

评论

一本给童年的书。但是童年看不懂这样的书，必须加上回忆的味道，才更好。其实所谓“妈妈的味道”，就是日常生活的味道：手上有刚切的大葱的味道，洗过衣服之后是洗衣粉的味道，化妆之后是粉底的味道……这一切，都是寻常的味道。虽然所有的瞬间，都是细小无谓的，但也是我们每个人不愿且不会忘记的。

做得比原版书还好！对第35页记忆尤深

点滴小事中的真情实感。关于妈妈的情感记忆，身体记忆，味道记忆，视觉记忆。初版刷了25版，畅销多年。一个小时就可以看完，回味却能很久。在某几页，突然哭了。

可爱的小片段们～

还行，需要很多的经历读起来才有意义

封面太可爱啦！(‘O｀)|不如吉竹伸介的画册

寥寥数笔，跃然纸上，很温馨，想学画画啦。

原来是kmp的哦，之前这个组合出了本《带妈妈去旅行》的绘本我也很喜欢，这本《妈妈和我》我女儿很喜欢看，绘本是走简体画黑白简洁风，寥寥几笔就神似，很有趣很日常很温馨

强推，有共鸣的细节太多了，文字部分也很有共鸣，有深度。感觉现在跟我妈也还是这种相处模式。

童年的美好记忆里没有太多关于妈妈的部分，但一眼就觉得很亲切，想起很多取代了童年时期妈妈位置的奶奶的事，又似乎补回了一部分缺失的跟妈妈的童年。

P44.

快乐得直哭，一直流眼泪无法看下去，所以擦干净继续看，又老是发笑。亲近又可爱，小画很简单就把整个情景传递到，一次次心说“我和妈妈也是……不过我们……”，那么多那么多场景！一点不会烦，都是很让人安心的味道……

是孩子也是妈妈 是女儿也是妻子

不吝我得赞美之词，用心

(with blythe) 继《父与子》之后又一次让小朋友哈哈大笑的书。|
2019.10读完了N天后小孩自己拿起来翻着看，一个人咯咯咯笑个不停。

都是插画 像笔记本

不是我的小时候，是我小时候的电视

爱妈妈和我的宝贝~

温暖的绘本，只是自己缺失了很多的场景和回忆。要跟tt一起看，一起回忆。

在书店15分钟读完，一开始止不住地笑，后来忍着但眼泪鼻涕还是掉下来。很多画面和文字能帮你捡回岁月深处和妈妈的独家记忆。无疑是一本温馨小书。连着两天看漫画书看哭，也好，是种宣泄。

[妈妈和我 下载链接1](#)

书评

[妈妈和我 下载链接1](#)