

诗札记



[诗札记_下载链接1](#)

著者:张新颖

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2018-8-1

装帧:精装

isbn:9787555902898

鲁迅文学奖获得者、著名文学评论家张新颖最新随笔。既有对诗歌的精彩简析，也讲述诗歌背后的故事，更有对李金发、邵洵美、戴望舒、冯至、穆旦、牛汉、于坚等现当代文学史上著名诗人生命命运的喟叹。文字有深度，有情感，张弛有致，体现了作者丰润的写作才情和谨严的学术品质。

作者介绍:

张新颖，一九六七年生于山东，复旦大学中文系教授，教育部长江学者特聘教授。主要作品有：中国现代文学研究著作《二十世纪上半期中国文学的现代意识》、《沈从文的后半生》、《沈从文九讲》、《沈从文与二十世纪中国》等；当代文学批评集《栖居与游牧之地》、《双重见证》、《无能文学的力量》、《置身其中》、《来路》等；随笔集《迷恋记》、《此生》、《有情》、《风吹小集》、《读书这么好的事》等。

曾获第四届华语文学传媒大奖文学评论家奖、第一届当代中国文学批评家奖、第六届鲁迅文学奖、第十届全国图书馆文津图书奖等多种奖项。

目录: 辑一 细读两首诗

瓶与水，风旗与把不住的事体

海子的一首诗和一个决定

辑二 谈几位诗人的事

寻访戴望舒游学法国的事

鱼化石

山山水水总关情

葡萄苹果死于果子，而活于酒

穆旦在芝加哥大学

穆旦与萧珊

用最简单的语言写最单纯朴素的诗

一个年轻艺术家的学习时代

辑三 诗歌笔记（一）

新诗的童年

“你不能做我的诗，正如我不能做你的梦”

猫头鹰、蛇之类

心灵失路的叫喊

“颓加荡”的诗

秋蝇之死亡

抗战和他们的诗

赵萝蕤与《荒原》

像一面风旗，把住一些把不住的事体

诗人写那些使他烦恼得几乎发疯的事

“我的骨骼里树立着它永恒的姿态”

冬日的大海和诗歌

棕榈之死

辑四 诗歌笔记（二）

刘半农《教我如何不想他》

冰心《繁星》第七五首

闻一多《闻一多先生的书桌》

徐志摩《再别康桥》

林徽因《古城春景》

废名《妆台》

林庚《破晓》

戴望舒《萧红墓畔口占》

艾青《我爱这土地》

穆旦《春》
曾卓《有赠》
路翎《旅行者》
北岛《结局或开始》
崔健《一块红布》
欧阳江河《汉英之间》
• • • • • [\(收起\)](#)

[诗札记_下载链接1](#)

标签

随笔

张新颖

诗歌

Z张新颖

郑州·河南文艺出版社

中国

计划中

CK

评论

本书是河南文艺出版社的采桑文丛之一，喜欢丛书的我向来有一种丛书控的倾向，一套丛书即使不买齐，也会尽量设法读完，所以看到微信读书APP上有此书就优先阅读了。本书是著名文学评论家、复旦大学教授张新颖先生的最新随笔集。书中文章既有对诗歌的精彩简评，也讲述了一些诗歌背后的诗人故事，更有对李金发、邵洵美、戴望舒、卞之琳、冯至、穆旦、牛汉、于坚等现当代文学史上著名诗人人生命运的感叹。既有民国时期的重要诗人徐志摩、闻一多的作品赏析，也有海子、北岛、欧阳江河等新时期诗人

的作品介绍，更难得的还将崔健的《一块红布》作为诗歌欣赏，真是有些别开生面，也是反映一代人的情怀和追求，让我们这些经历过八十年代的读者读来更是显得特别亲切。书中的评论札记文字甚是有深度，富含情感，张弛有致，体现了作者丰润的写作才情。

考订本事，解释辞句，聊可解闷，而推高发隐，则未之能也

作者会给出一些资料，然后稍微穿针引线一下，要表达的意思就带出来了。

有意思，阐述观点娓娓道来，力避学术八股。看似闲谈，实有深意存焉。

熊秉明和北島兩篇甚好

新诗不好讲。古诗有其特定的语境和情境，说者易说，听者亦然。而新诗不要说传统，甚至它的一切都尚待命名。张新颖应该并不写诗，但能有诗人的眼光，不容易了。而且，他把《一块红布》视作诗，他是真懂。

全是炒冷饭，没一篇新的，又不明说，最是可恶。也可见文章并不耐读，第二遍已觉得读不下去了，解诗亦只在六七成之间。

部分在《九个人》里出现过，get八卦：卞之琳苦恋张充和，戴望舒是如何辍学的（施蛰存和穆时英的双重妹夫）23333。

闻一多的思想、逻辑和才华，做古代学问的幽默。刘半农写：教我如何不想她，请来共饮一杯茶。原来如此一老叟，教我如何再想他？把春暖花开，十个海子和那个决定放在一起讲。

一些讲法有意思，讲路翎的“心脏”，不把文学基本感受能力的退化作托词（这有待商榷），说的是文革后，不是看不懂写的是什么，是文革的摧残和幸福意识，把一切历史感、现实感搞丢了，把正视真实生存情境的能力搞丢了。讲崔健，讲王朔那些引起文坛不安的小说，是“我”，又找到了一个恰切表达自我的形式，直接、痛快、放肆地在音乐中宣泄出来了。

是非常好读又轻松有趣的一本书，许多内容
例如卞之琳的蹩脚小说、穆旦的成绩单等等在课堂上已经听张老师亲口讲过，但是以文字形式呈现在我以前时仍有新的感受。
应该说确实是札记，本身并不是特别注重于对具体的文本做出学术性的、系统的阐释与批评。
但我真的挺喜欢的，尤其是用非常温柔的文风分析海子、北岛和熊秉明的时候。

[诗札记_下载链接1](#)

书评

[诗札记_下载链接1](#)