

石涛画罗汉全集



[石涛画罗汉全集 下载链接1](#)

著者:李永强

出版者:广西美术

出版时间:2018-06-01

装帧:

isbn:9787549418220

石涛是众所周知的大画家，其在山水画、花鸟画、人物画等方面都有较高的造诣，其罗汉画也独树一帜。

帙，清逸俊秀，古雅不俗。《石涛画罗汉全集》分两个部分——石涛百开罗汉册页和十六阿罗应真图卷呈现出石涛早期罗汉画枯笔渴墨、工笔写实的艺术特点，以及石涛在创作罗汉图时虔诚之心。本书通过现代制版、印刷手段，尽可能以高精度的画面效果再现石涛的罗汉画，不但是能较好地与石涛“对话”的观赏、临摹的实用性图书，也是研究石涛罗汉画弥足珍贵的资料。

作者介绍:

石涛（1641-约1718），原名朱若极，明宗室靖江王朱赞仪的十世孙。别号大涤子、清湘老人、苦瓜和尚等，法号有元济、原济等。石涛常体察自然景物，主张“脱胎于山川”，进而“法自我立”。所画山水、兰竹、花果、人物皆讲求新格，一反当时仿古之风。与弘仁、髡残、朱耷合称“清初四僧”。

目录:

[石涛画罗汉全集 下载链接1](#)

标签

石涛

佛教美术

书画

艺术

评论

印刷很清楚，打算临摹

如石涛所言，他画罗汉颜面都是有一种福报的感觉。看了觉得十分悦人

已购，值得

[石涛画罗汉全集 下载链接1](#)

书评

[石涛画罗汉全集 下载链接1](#)