

昌耀论



[昌耀论 下载链接1](#)

著者:张光昕

出版者:作家出版社

出版时间:2018-8

装帧:

isbn:9787506399548

昌耀是当代诗坛广受肯定的一位卓越诗人，其诗歌成就和一生坎坷经历都特别值得研究。本书从专业诗学的角度对昌耀其人其诗做了具哲学高度的美学剖析，研读精深，借鉴的素材也非常丰富，是一部质量很高的作家论著。

内容简介

昌耀是当代一位颇具诗歌个性的诗人，也是被诗歌界广泛认可的一位大诗人。《昌耀论》从诗歌创作的层面对昌耀及其作品进行了一次全方位的解析，旨在探寻昌耀宏大的诗歌文本之后的人生，对西部诗人昌耀苦寒的一生以及生命中的波澜，及他在种种境遇下

进行的创作做了一个整体上的梳理。

作者介绍:

张光昕，1983年生于吉林省蛟河市，2013年获中央民族大学文学博士学位，现任教于首都师范大学文学院。主要从事中国现当代诗歌的研究和批评，有学术专著《西北偏北之诗》、诗论集《刺青简史》、随笔集《补饮之书》。担任《新诗评论》（北京）编委、《飞地》丛刊（深圳）编辑，主编2013至2015诗歌年度选本《诗歌选粹》、《在彼此身上创造悬崖——北京青年诗会诗选》（2017）等。

目录: 导言 没有拜物教的物神

土星，噩梦，语境 /1

复写，转换，自救 /7

惰性，情结，梦想 /17

元素，讲述，物神 /25

第一章 水和欲望的五重根（1955—1967）

慢：圣恋 /36

镜：自恋 /47

浪：血恋 /53

柔：父恋 /60

渴：她恋 /69

第二章 建筑师的空间语法（1978—1984）

空白练习曲 /77

建筑学转向 /86

空间诸形态 /99

伦理学泥团 /109

诗性微积分 /116

第三章 火的意志及其衰变（1985—1993）

淡季，或烘烤主义机器 /128

认识论断裂，或火的重建 /141

魔鬼化，或以头撞墙 /153

诗歌月经期，或爱情话语 /165

双重匮乏，或双重火焰 /177

第四章 游吟之气：词的跃迁史（1994—2000）

散文时代，晚期风格 /194

晚期风格，千座高原 /204

千座高原，呼吸之间 /216

呼吸之间，双轴范式 /230

双轴范式，目光之城 /244

结语 汉语好人 /261

昌耀简明年谱 /266

参考文献 /299

后记 /312

· · · · · (收起)

[昌耀论_下载链接1](#)

标签

诗歌

下一单

C昌耀

=i226+227=

=i0+i1=

评论

六年前写成的一本昌耀论，请同侪批评~

希望作者好好照顾小绿（鹦鹉）

[昌耀论_下载链接1](#)

书评

[昌耀论_下载链接1](#)