

婚姻中的陌生人



[婚姻中的陌生人_下载链接1](#)

著者:[塞尔维亚]埃米尔·库斯图里卡

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2018-10

装帧:精装

isbn:9787533953768

两次斩获戛纳金棕榈奖的电影导演 埃米尔·库斯图里卡迄今唯一小说集

作家余华作序推荐：“他的思维不需要签证可以前往任何地方。”

《婚姻中的陌生人》是两次荣获戛纳金棕榈奖的导演库斯图里卡的小说集。作家余华作序推荐。小说集收入六篇中短篇小说：《多么不幸》《最终，你会亲身感受到的》《奥运冠军》《肚脐，灵魂之门》《在蛇的怀抱里》《婚姻中的陌生人》，这六篇小说聚焦于巴尔干年轻人在动荡的社会中生活和成长的经历，围绕他们的旅行、冒险、家庭、爱情等人生主题展开。库斯图里卡电影中的经典元素都可以在他的小说中找到：蒙太奇式的场景转换、充满灵性会说话的动物、疯狂的冒险经历、随时被战争打断的生活、浪漫热烈的爱情……库斯图里卡的叙述和他的想象一样自由，在一个个关于巴尔干少年成长的故事中，讲述着生命的奇迹。

故事梗概：

《多么不幸》：外号叫“小兔子”的男孩泽蔻，有一位总是不会记得他生日的冷漠的父亲，和一心盼着父亲死掉的哥哥。他痛苦生活的唯一慰藉，是到浴室里和鲤鱼说话。一次，因为被狗咬伤被父亲嘲笑为蠢货，泽蔻决定潜入浴缸寻死，然而一直爱慕着泽蔻的女孩米莉迦娜因为神奇的心灵感应在关键时刻救了泽蔻，可是，爱会把命运引向更好的境遇吗？

《最终，你会亲身感受到的》：
13岁的“我”喜欢思考哲学问题，但父母总是对我说：“你还小，不懂。”
在萨拉热窝有史以来最冷的这一年，父母因为天气和工资问题争吵不休，终于，在一次大吵之后，父母相继因重病被送进了医院，“我”的人生也因此遭遇了一连串奇迹般的事件……

《奥运冠军》：南斯拉夫无线电爱好者比赛冠军罗多十分乐于助人，但却对自己的妻子相当刻薄，罗多因为对妻子的一场误会而打伤外国记者、被警察追捕，为了保护罗多，“我”将他藏在了自家的地窖，然而，躲过警察追击的罗多，却因为与人打赌，坐在塑料袋上测试滑雪速度而被全身烧伤……

《肚脐，灵魂之门》：十岁的“我”认为读书是一种酷刑，并对逼迫我读书的母亲提出了一个严肃的问题：人不读书会死吗？为了反抗母亲让我读书的行为，我想了种种办法与她作对，然而一天，姑姑送我的《驴子的岁月》意外地打动了我，这本书打开了我的灵魂之门。后来，我认识了书的作者布兰科·乔皮奇，目睹了他在二战后以跳入萨瓦河的方式结束了自己的生命。

《在蛇的怀抱里》：科斯塔是一名为兵营取牛奶的配送员。他在送奶的路上他常常拿牛奶喂蛇，并爱上了挤奶的年轻女人穆拉达。一天，科斯塔在送奶路上被一条巨蛇救了性命，但他村子里的人却都死了。科斯塔和死里逃生的穆拉达一路奔跑摆脱追杀者，却因为一个地雷，穆拉达在科斯塔面前被炸成了碎片。十年后，科斯塔隐居修道院，一次次背着石头在山上攀爬，又一次次将石头滚下岩壁，对他来说，一切都不会重来，一切都无法重新开始。

《婚姻中的陌生人》：父亲喜欢讲勇敢的女性的故事，并常常因此热泪盈眶。一次突发奇想的冒险之旅，“我”在火车上遇到了父亲的情妇，并和她发生了关系。“我”和小伙伴因为盗窃被警察追捕，逃亡途中邂逅了一位“婚姻中的外国人”，这位外国人被警察意外撞死并毁尸灭迹，经历这一系列事情之后，我突然觉得自己长大了，也终于明白，父亲才真正是婚姻中的陌生人。

作者介绍:

埃尔米特·库斯图里卡

Emir Kusturica

塞尔维亚电影导演、编剧、音乐家，曾两次斩获戛纳金棕榈奖，世界上最伟大的电影艺术家之一。库斯图里卡于1954年出生于萨拉热窝，1981年首次执导剧情片《你还记得多莉·贝尔吗？》赢得了该年度的威尼斯电影节最佳处女作奖金狮奖。第二部剧情片《爸爸出差时》（1985年）斩获戛纳电影节金棕榈奖。1995年凭借电影《地下》再次获得戛纳国际电影节金棕榈奖。库斯图里卡执导电影十余部，并在多部电影中担任编剧。《流浪者之歌》《亚历桑那之梦》《黑猫白猫》《生活是个奇迹》等影片多次在威尼斯国际电影节、柏林国际电影节等揽获奖项。

最新执导电影为《牛奶配送员的奇幻人生》，电影原著小说即收入《婚姻中的陌生人》的中篇小说《在蛇的怀抱里》。

目录: 目录

埃尔米特·库斯图里卡，没有边境的写作
——中文版序／余华1
多么不幸1
最终，你会亲身感受到的37
奥运冠军99
肚脐，灵魂之门115
在蛇的怀抱里137
婚姻中的陌生人181
我写的所有故事都是爱情故事
——专访库斯图里卡249
· · · · · (收起)

[婚姻中的陌生人 下载链接1](#)

标签

小说

埃尔米特·库斯图里卡

婚姻

外国文学

塞尔维亚

库斯图里卡

塞尔维亚文学

欧洲文学

评论

撇开难看的封面，库斯图里卡的这本小说很不错，加上最后的访谈也很有见地。所以说一个女人的脸蛋和床上功夫一样重要。埃米尔·库斯图里卡的小说不是盖的，想象力和蒙太奇齐飞，半自传讲述了巴尔干少年困惑和命运的冒险，难怪电影成就直接排在费里尼，伯格曼之后，拿下两次戛纳金棕榈。

费里尼、伯格曼、布努埃尔之后，世界上最伟大的导演非埃米尔·库斯图里卡莫属。看过《地下》《生命是个奇迹》《亚利桑那之梦》吗？不用怀疑。像他导演的电影一样，他的小说同样想象力飞扬，如同中国小说家余华所说：他的思维不需要签证就可以达到任何一个地方。《在蛇的怀抱》，电影《牛奶配送员的奇幻人生》的原著小说，还有《肚脐，灵魂之门》，读一遍是不够的…

喜欢的几篇《多么不幸》《肚脐，灵魂之门》《在蛇的怀抱里》《婚姻中的陌生人》，其实每一个故事，都是关于记忆和爱，用一位诗人的话概括就是“命运是不计分的游戏”，库导只是用一种余华所谓的“恶作剧”的方式来告诉我们生命究竟是什么，以及我们活着是为了什么

库斯图里卡电影的文学表达，关于青春、成长和爱情。没什么能够让这位塞尔维亚人天马行空的想象力停下来。

库斯图里卡的这本短篇小说集《婚姻中的陌生人》很不错，作者的想象力飞扬，小说有很强的镜头感，故事情节转折再转折，极具吸引力。让你忍不住要一口气读完它。原谅我无法抑制住体内的兴奋，因此，每读完一篇我都要和小伙伴分享故事的内容。打算明年读一下他的回忆录《我身在历史何处》～

一般，有点失望。希望各位明白，好导演不等同于好作家。

强烈推荐！强烈推荐《肚脐，灵魂之门》和《在蛇的怀抱》。更强烈推荐《在蛇的怀抱》。

老库的文字比电影“轻盈”，少年视角更加个体。没什么手法的装饰，但诸多迷人的独特之处。

肚脐背后是隐隐作痛的灵魂；父母婚姻是彼此欺瞒实则躺在一墙之隔病床上的小秘密；婚姻里的陌生人在男孩偶遇成熟时死去；于是我也喜欢上《多么不幸》里的女孩儿，所有故事都是爱情故事。

是库斯图里卡真正看待生活的方式，不管访谈/电影多么的犀利深刻，文字属于那个享受电影同时弹奏生活的男人：“当我试图去创作的时候，不管是写小说、拍电影，还是做音乐，我想要证明的只有一件事：生命是个奇迹。我们日复一日循环往复的生活总会被一些不期而至的事件打破；而这些激烈地改变了你人生的事件，驱动它们发生的动力，其实就根植于你的天性之中。”

竟然書也寫得這麼精彩！

较《我身在历史何处》逊色不少，库导不适合写非虚构，这一点可由书末专访“我写的所有故事都是爱情故事”堪称最佳来印证——“陷入爱情时是自由轻盈的，摆脱了那种将你一直拖曳进残酷日常的重负。”几个短篇主旨接近，人物勾连——不负责任的父亲，心怀梦想的混混少年，追逐终生的爱恋，与记忆混淆的真相。自然气候的变化如同政治气候一样多变，讽刺性不改，但总体无论是情节还是语言，皆观感平平。近作《牛奶配送员的奇幻之路》脱胎于《在蛇的怀抱里》，在本书中最出挑。

婚姻中的陌生人最好。看似最接地气的一个主题，老爸有情妇以及父子冲突简直国产电视剧，但其中的诗意，对记忆的提取、重现、重新诠释。你不会去评价，只会记得父子的一点会心，以及当时车里空气的味道。

下笔极干净，没有一个好导演的笔头功夫不是硬梆梆的，起手如炸雷，下笔就要飞起！老库早已在云端！

2018083：“记忆决定了我们是谁，而遗忘使我们能够活下去。”

只有画面感而没有内容的文字，为说而说的尴尬。大导演呀，好好写呢。

豆瓣页面的书评里有一篇批评翻译的，因为没有原文参照不好评价，不过行文确实有些生涩。当然库斯图里卡的才气是尽显无遗的，看似荒诞混乱，却解答着最切实的世界之谜。

夏天不是读书天而终于喜欢上的诗人也在分裂国度的故桥跳下；喝奶的蛇和婚礼火葬场及枪林弹雨地雷阵下的私奔；十五六岁古惑仔一路偷鸡摸狗火焰喷射器并发现成年人世界也是一样真假掺半……和他的电影一样癫狂跳跃浪漫，但翻译质量似乎不太行

【豆瓣鉴书团】老库的小说集给人非常强烈的如他的电影作品一般的“库氏浪漫”。这种感觉不仅在于文字散发出的镜头感，还包含了东欧特有的人生哲学。老库这几篇小说的灵感来源都来自他个人的记忆，这些记忆虽然不完全反映出他真实的经历，中间杂糅了他的梦境、想象、和一些不自觉的美化，但却把青春少年特有的纯粹和活力写得既有趣，有真实。从小说的角度去看，故事情节的节奏感把握的非常娴熟，都是那种让你一口气读完，但是过程中又有意想不到的转折，我觉得这几篇小说更出彩的地方是语言。我不知道作者成长中接触的人们是否就是这样说话的，但是这种语言方式实在是很难模仿来的，就像其他善于运用语言的小说家一样，几句对话就可以琢磨出太多的味道。

母亲在与柴米油盐亲戚邻居间的人情世故搏斗的时候，父亲常常都在做梦。反而在张怡薇的书里找到一句精准形容婚姻里父辈与母辈的矛盾根基「他没有感触。硬要体会，最好的办法就是不作声。他只想做他的梦，只要她的计划影响不到他的梦，他也懒得知晓，省得麻烦」翻译实在太硬了，多处读不下去，半本弃。

库斯图里卡处理历史和哲学的方式太别致了。尤其喜欢《多么不幸》《最终，你会亲身感受到的》和《在蛇的怀抱里》，都是透过少年的眼，窥见浑浊世界里的一点秘密，这个少年懵懂、冷静、有点哲学家的风范，好像在自己身上背负了家族和人类的命运。

不可思议的情节应接不暇，想象力飞扬，你一定能够从中找到阅读的快感

[婚姻中的陌生人](#) [下载链接1](#)

书评

文／芮娜

《婚姻中的陌生人》是一本中短篇小说集。小说集中收入了六篇中短篇小说：《多么不幸》、《最终，你会亲身感受到的》、《奥运冠军》、《肚脐，灵魂之门》、《在蛇的怀抱里》和《婚姻中的陌生人》。这六篇小说聚焦于巴尔干年轻人在动荡的社会中生活和成长的经历，书中围...

《婚姻中的陌生人》，看到这个书名的时候，感觉会是讲述婚姻中夫妻之间那默契不戳破的隐秘故事。会想似乎与我这个未婚读者没什么关系，带着些许了解下这个陌生人的打算翻开的书。

然后，我便彻底的觉得书名是不是取得太随便些了呢？然后便是对这本书里的故事喜欢得很，彻底的沉...

1

他们一起坐上宝马车，没说一句话，便朝着贝加尼斯卡-科萨的方向驶去。到了家门口，泽蔻把小女孩弄下车，他没有抱着她，而是让她躺在婴儿车里；紧接着，他飞快地爬上四楼，按下门铃，随后三步并作两步走下了楼。就像在特拉夫尼克的时候，那时他还是个孩子，他按响楼栋里小姑娘...

中东欧地区的历史本来就如迷雾一般，你方唱罢我登场，不是专门研究的也记不住那许多。不过好在人性是相通的，纵然我是发黑肤白貌美温婉的东亚女子，作者是头发蜡黄

略感邋遢略感油腻的东欧大叔，竟然也可以隔空探讨一下人性，这是书本神奇的任意门功能。婚姻中有陌生人。作为亲...

没有想到的是，我读到了一本塞尔维亚导演写的小说——《婚姻中的陌生人》。导演库斯图里卡是一个怪人，他擅长拍摄魔幻现实主义的电影，很早的时候，他就如同神一般存在。人们常说，只要是他拍的电影，铁定能拿到三大电影节的大奖，人们沉醉在他构筑的世界中。他也是我们大胆的...

每一个初次走入婚姻中的新郎和新娘都不曾想过婚姻对于他们到底意味着什么。以为爱情的尽头不是分开就是婚姻，以为婚姻是爱情的圆满结局。从没有想过那只是另一种生活的开始。也许爱情里你是赢家，婚姻里却未必。

《婚姻中的陌生人》是余华推荐的，由此能大概了解这本书的风格， ...

六个相互独立的小故事勾勒出了库斯图里卡的成长故事，且不说这六个故事都讲了什么，但有一点是要放在开头的，这书是值得一看的，尤其是正在对感情有所困惑的人们，也许整本书不会让你产生什么感触，但某些文字某些场景会让人似曾相识又有些许陌生。多么不幸；最终，你会亲身感...

《肚脐，灵魂之门》

本文写小孩子阿列克萨一次又一次抵抗阅读，爸爸妈妈想尽各种方法促使他读人生第一本书，到文章最后，阿列克萨才读完文章开头，阿姑妈送他的《驴子的岁月》，以至于他父亲请来此书作者为他庆祝。变奏又回到起点，库斯图里卡小说跳跃性很强，像剪辑的镜头，也...

哇，衷心感谢豆瓣。阅读最大的作用之一就是扩展自己的眼界，照亮未知的境域，这本书《婚姻中的陌生人》来得恰到好处：著名导演库斯图里卡的小说集。这之前我对库斯图里卡的名字并不很熟悉，无法准确地念出，只是从多个地方听到过朋友推荐他的电影：《地下》。这部电影我一直想...

首先，还是表达一下对豆瓣读书的感谢，鉴书活动让我与很多好书相遇，也拯救了我这个懒癌晚期的读书拖延症患者。与《婚姻中的陌生人》的起承转合。一、起当豆瓣读书11月16日第一次发布鉴书预告时，就对这本书十分期待了。不止一次想象过它的内容，也许是出于对“婚姻”本身围...

《婚姻中的陌生人》这本小说集有六个短篇所构成，看下来，我比较喜欢的是《在蛇的怀抱里》。也许是此前我了解到这个故事是电影《牛奶配送员的奇幻人生》的创作基础，其实是电影里三个故事中的一个。我被那张海报所吸引，穿着婚纱的女子奔跑在蓝天

[婚姻中的陌生人 下载链接1](#)