

寻找死亡的男人



[寻找死亡的男人_下载链接1](#)

著者:[德]马丁·瓦尔泽

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2018-10-1

装帧:

isbn:9787533953775

-内容简介

在一封写给不具名的“作家先生”的信中，72岁的成功商人兼畅销书作家特奥·沙特讲述起自己遭遇唯一的挚友背叛和公司一夜之间破产的经历。绝望之际，特奥登录互联网上的自杀论坛，诉说自己寻找死亡念头的“不可逆转”；而与此同时，特奥在妻子的探戈舞商品店认识了西娜，被西娜的光芒击中；他疯狂地爱上西娜，并打算放弃一切，投奔爱情。然而西娜和他的背叛者之间却存在着出乎意料的复杂关系……

马丁·瓦尔泽耄耋之年创作的这部小说，从主人公寻找死亡开始，最终却没有以死亡结束，所有的叙述似乎都通向一种启示：“没有什么事情是超越美的。”

—————

-名人推荐

爱情、婚姻、依赖、挫败，这些传统的文学主题在马丁·瓦尔泽笔下获得了新的生命力。这也是马丁·瓦尔泽继自传体小说《迸涌的流泉》之后最具分量和感染力的作品。——《柏林日报》

……

六十年来持续地让读者为瓦尔泽疯狂的东西，在这部小说里都有，小说的每一个字句都通向“美”。——《斯图加特日报》

作者介绍:

-作者:

马丁·瓦尔泽

Martin Walser

=====

德国著名小说家、剧作家，1927年生于德国博登湖畔瓦塞堡,是当代德语文坛中与西格弗里德·伦茨、君特·格拉斯等齐名的文学大师。瓦尔泽是一位主要以现实主义方法进行创作的作家，擅长描写人物的内心世界，往往通过心理分析、借喻、细节描写和讥讽反映社会生活的变迁和社会真实。主要作品有《惊马奔逃》（1978）、《迸涌的流泉》（1998）、《批评家之死》（2002）、《恋爱中的男人》（2008）、《寻找死亡的男人》（2016）等。他曾于1981年获毕希纳文学奖，1998年获德国书业和平奖，另外也曾获黑塞奖、席勒促进奖等重要文学奖项。其作品数度在德国引起强烈争议。

目录:

[寻找死亡的男人_下载链接1](#)

标签

马丁·瓦尔泽

德国文学

小说

德国

外国文学

杭州·浙江文艺出版社

长篇小说

越老越浪漫

评论

“老年就是一片荒漠，其中有一片绿洲，名叫死亡。”这是我对这本书印象最深的一句话，我笃信，马老在近九十岁时写的爱情和死亡，那才是真正的爱情和死亡。

等出版

马丁瓦尔泽真是上限很高，下限也很低啊。浙江文艺真的是……

想起这本书名折腾来折腾去的往事，现在能用这个名字出来真是不容易呀

好歹今年内读完了，可能我还太年轻。

“没有什么事情是超越美的”在最后被拧转，也是在最后理解了。btw这里面出现的卡洛斯·克罗尔的诗选段我还挺喜欢的。

在一起9787533957742

我们只是自然进程的客体，一切价值不复存在。

死亡是割草机，人们是四处疯长的草

匆匆浏览了一遍，有机会还是读原文。黄老师翻译初衷很好，但翻译腔挺重的，Walser的文章本来就不直白，加上翻译腔就更容易游离了，举个例子: 30页处个人书信的内容: “还是创建你自己的主题帖吧!” 就不像日常的说话方式，直接说“还是发个你自己的帖子吧”就自然很多..(没校对原文，只是举个个例)

爱情、婚姻、依赖、挫败，这些传统的文学主题在马丁·瓦尔泽笔下获得了新的生命力。

姑且算我看不懂吧

看不出来他好在哪里，不喜欢这种句子，这种表达方式。

20190722——82; 之前看过他的代表作《惊马奔逃》，后来还看过《屋顶上的一架飞机》和《恋爱中的男人》，另有一本《第十三章》和《进涌的流泉》尚未展读。他的文字细腻，刻画的人物很有感染力。其中一段“论老年”格外精彩。

【2019读书计划·壹壹贰】前面的铺垫看得云里雾里，后面的高潮和结尾很享受。

几乎通篇人物内部视角，且变化频繁，每个视角都限制了情节信息，挺难读进去。主角写下的《论老年》一文非常好。有限的理解里，整本书的叙述都是这篇文章的变奏和反复。可能得老到一定程度了再读。

Mehr als schön ist nichts. 瓦尔泽真的好会写哦，什么东西到他笔下都有了美感。

很困惑，读不懂。准备再读读四七社的记载（然而这样的话我是否也陷入了那个嘲讽性的文学权力机构的漩涡呢）

分开几天读，还中断了两天。一开始觉得太过琐碎，之后渐入状态，最后五十多页短暂的希望伴随绝望的高潮。他们彼此太过依赖，他们是大多数，普通、年老而又濒临死亡，终究是群体性的赴死，虽显苍白而依旧壮烈。真不是对他者的悲哀无动于衷的少数人。

马丁·瓦尔泽，一个年纪愈长愈浪漫并喜欢思考的德语作家

[寻找死亡的男人_下载链接1](#)

书评

新京报|原作者陈郁忠 2019-03-18

早在2008年，德国作家马丁·瓦尔泽就把七十三岁的歌德苦恋少女乌尔莉克而不得的故事写成小说《恋爱中的男人》；如今在他的新作《寻找死亡的男人》中，已年逾七旬的主人公特奥·沙特因命运的变故也陷入了不可自拔的精神困境。老年就是一场败仗...

[寻找死亡的男人_下载链接1_](#)