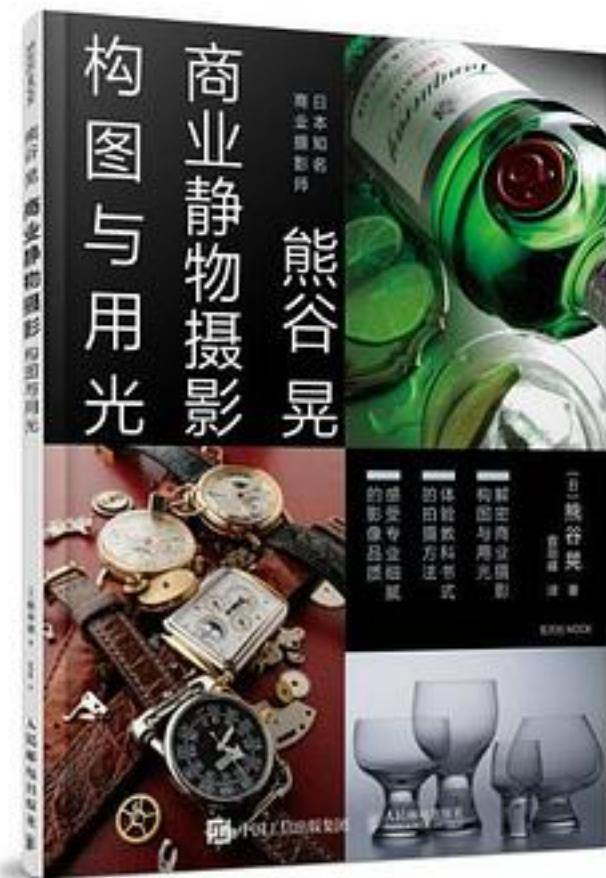


熊谷晃商业静物摄影构图与用光



[熊谷晃商业静物摄影构图与用光 下载链接1](#)

著者:【日】熊谷 晃

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2018-7

装帧:平装

isbn:9787115484499

解密商业摄影构图与用光 体验教科书式的拍摄方法 感受专业细腻的影像品质

《熊谷晃商业静物摄影构图与用光》聚焦于时下流行、火热的摄影题材——商品摄影，选取了美食、腕表、相机、饰品、鞋子等典型拍摄素材，从构图和用光这两大角度传授拍出高水准商品照片的诀窍，并借助多张样片的对比，直观地展示构图、布光效果的不

同。不论是商品摄影初学者，还是想要提升作品水平的商品摄影师，都能从本书中得到启发和点拨。

作者介绍:

熊谷晃是日本的商业静物摄影大师，其作品布光和谐严谨，质感强烈，画面优雅清新，是日本商业摄影黄金时期的代表人物。为麒麟啤酒、小岩井乳业、雅库路特化妆品等知名企業拍摄啤酒、饮料、食品及化妆品等商品广告。原为富士公司特邀摄影师。他曾在日本《摄影》杂志上发表系列文章，介绍自己在商业广告方面的拍摄经验。应新华社主办的《摄影世界》杂志的邀请自2001年开始到2006年，连续六年陆续地向中国读者介绍了他长期从事广告摄影而积累的拍摄技巧和诀窍。

目录: 摄影构图基础 007

- 01 焦点对到主角身上，就算其他部分是模糊的，照片也会很有说服力 008
- 02 思考构图 010
- 03 变焦镜头也没关系，选好焦距才是关键 013
- 04 想要把多个被摄体都拍得好看，就需要用镜头控制距离感和空间关系商品的诀窍 016
- 05 在拍摄前进行被摄体的放置和固定操作，如果事先有想法的话会比较有效率 018
- 06 可以拍到肉眼看不到的世界的高速闪光摄影 022
- 07 用黑色还是白色背景由被摄体决定 024
- 08 把微小的被摄体拍得更大——微距静物摄影 026
- 09 通过设定白平衡，控制季节感、时间感和空气感 030
- 10 拍摄美食照片需要做好准备工作 032
- 11 把菜品摆出即将被享用的样子，可以营造出新的美味感 036
- 12 数码相机自带的滤镜可以用于商品拍 038
- 13 用平板电脑和智能手机的摄像头拍摄 040
- 14 想要在商品摄影领域闯出一片天，就要学好挖版摄影 044
- 静物摄影专栏 01 用相似的物品让人迷惑也是一种趣味 047
- 静物摄影专栏 02 蕴含在偶然组合中的思想 048
- 用银盐胶片(即普通胶卷)拍摄的紧张感和用数码相机拍摄的不断试错 050
- 老式镜头和数码相机镜头的新旧比拼 050
- 摄影用光基础 051
- 15 灯光的角度会改变被摄体的形象 052
- 16 强光和柔光的制作方法——直射光和散射光 056
- 17 最极端的单光源摄影，只有太阳光的时候要利用好反光板 058
- 18 有时候也无需特意布光，可以用照进店内的室外光线或者室内照明进行拍摄 060
- 19 拍摄“吸光物体”的布光方法 064
- 20 通过调整反射光表现质感——反光物体 066
- 21 为透明、半透明物体布光，基本上是用透射光正面光的组合 070
- 22 活用反光板的技巧——把反光板放在被摄体后方或者下面，营造透射光 074
- 23 给商品加上影子、消除影子的基本 076
- 24 用好单光源，要着眼于被摄体的材质 078
- 25 双光源的透射光布光，要注意调整好术语表平衡，不要让两者有重叠 082
- 26 用多光源拍摄，要给主光源和辅助光进行明确分工 084
- 27 多光源布光可以突出不同材质的被摄体各自的特征 086
- 28 使用不同色温的光线进行布光——在混合光下用白平衡营造氛围 088
- 29 借助高感光度和长时间曝光，可以把身边的照明工具用到商品拍摄中去 090
- 30 用自制的小型照明器材拍摄旅途中的美食 092
- 31 虽然现在已经过时了，但是我希望大家能体验一下用钨丝灯照明的商品 096
- 32 闪光灯随着时代变迁，逐渐变得小型 098
- 静物摄影专栏 03 拍摄黑白的瞬间 100

静物摄影专栏 04太阳底下产生的灵感 102

术语表 商业摄影用语解说 104

· · · · · (收起)

[熊谷晃商业静物摄影构图与用光](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

布光

熊谷晃

摄影用光

评论

适合有摄影基础却对静物摄影不太了解的人。

由浅入深讲解了不同静物的打光和拍摄技法，一些小道具的使用技巧，实际布光方法。

写的太简单，不深入，几十年的摄影生涯不应写成这个样子，也许是年龄大了，力气不够

没有实践的第一遍看，看的迷迷糊糊…等疫情好点，能够出门，再来研究一遍～

【我的第16本摄影书：用光】（评2分）这本书评分居然可以突破7分！首先前本部构

图方面的知识是相当于没讲，而后半部对于用光方面的知识虽有讲，但都是最最基本的知识；所以这7分是怎么来的，是不是大伙看了作者的其他书籍感觉不错而也把这本书评高了？

书写的很好，讲的很全面，很使用。但是太薄了，就像一本杂志，不够具体。

和作者之前的两本书一样讲得仔细，是商业摄影师值得去学习的一本书。

太标题党了，不敢相信是熊谷晃编写的摄影书。前面水了一大堆也就算了，后半部分的布光图只是简单寥寥几句，连示意图都没有，基本都是老生常谈的内容。幸好买的是二手书，还不算亏嘻嘻。

[熊谷晃商业静物摄影构图与用光 下载链接1](#)

书评

[熊谷晃商业静物摄影构图与用光 下载链接1](#)