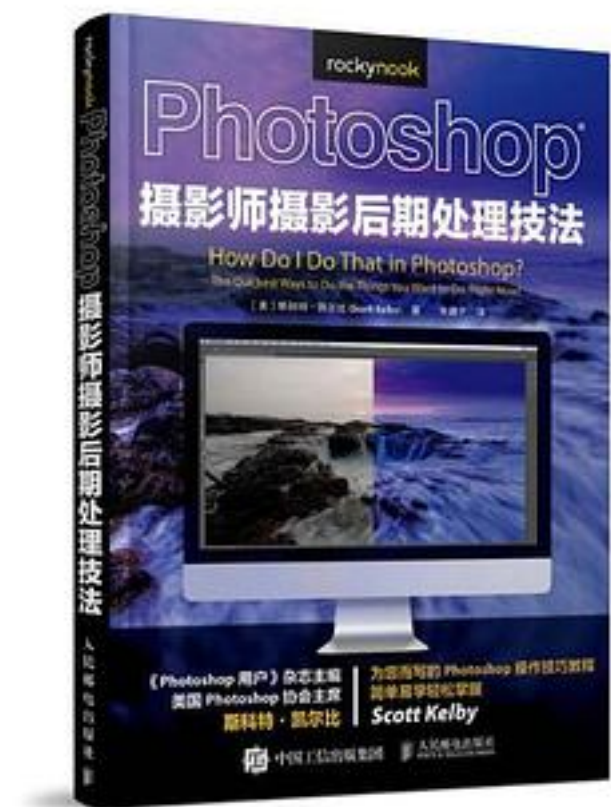


Photoshop摄影师摄影后期处理技法



[Photoshop摄影师摄影后期处理技法_下载链接1](#)

著者:[美]斯科特·凯尔比

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2018-7

装帧:平装

isbn:9787115484987

Photoshop

一直是摄影师图像后期处理的主要工具之一，它功能强大，应用范围较广。作者斯科特·凯尔比以其丰富的经验，精选了12个方面共200多个图像处理常见的问题，以单独案例的形式，对软件使用中的基础知识、软件常用工具与图层、Camera

Raw的使用和插件、照片的打印和视频的剪辑等问题都进行了步骤详细的讲解。本书适合数码摄影、广告摄影、平面设计、照片修饰等领域各层次的用户阅读。

作者介绍:

斯科特·凯尔比，《Photoshop用户》杂志的主编，美国Photoshop协会（NAPP）主席，Adobe Photoshop巡讲团培训总监，Photoshop世界大会技术主席，出版商兼联合创始人，创意人才在线教育社区KelbyOne总裁。斯科特著有80多部摄影图书，长期雄踞亚马逊同类图书排行榜榜首，还曾荣获美国年度本杰明·富兰克林大奖。

目录: 第1章 17

像一位专业人士一样游刃有余地应对

Photoshop的用户界面

打开面板 18

隐藏或关闭面板 19

新建一个文档 20

一次查看更多图像 21

组织所有面板 22

使用参考线 23

更改我的图像区域之外的颜色 24

更改 Photoshop界面的颜色 25

以全屏尺寸查看我的图像 26

让那些弹出工具提示消失不见 27

让标尺可见 28

让对象与标尺或网格对齐 29

使用参考线来新建一个版面 30

保存所有面板的设置过程 31

在视图上隐藏参考线和其他东西 32

在我放大时移动 33

隐藏开始工作区 34

让我的图像适合屏幕 35

以 100%的尺寸查看我的图像 36

隐藏所有面板 37

让隐藏面板自动弹出 38

放大和缩小我的图片 39

第2章 41

如何使用 Photoshop的工具

关于“工具箱”的小贴士

只看到我实际使用的工具 42

在我的图像中选择一个正方形或矩形区域 43

选择一个自由形式的区域 44

选出非常精确的区域 45

调整我的“钢笔”工具路径 46

删除、添加或更改点 47

绘制自由形式的路径 48

获取自定义画笔 49

选择我的画笔大小 50

制作出渐变的效果 51

编辑渐变 52

创建像箭头、会话气泡、星星以及其他自定义形状 53

使用我的图像中已有的颜色 54

选择一种颜色 55
绘制直线 56
生成文字 57
绘制单个像素线 58
擦除某个东西 59
选择主体背后的背景 60
使用辅助工具选择选区 61
对图像进行裁剪 62
将某个工具复位为默认值 63
拉直图像 64
让我的图像的一部分变亮或变暗 65
撤销对图像某一部分的更改 66
保存我对某个工具的偏好设置 67
第 3 章 69
如何熟练使用 Camera Raw
常见功能
扩展图像的色调范围 70
调整总体曝光 71
处理高光溢出 72
处理颜色浅淡的照片 73
增强图像的纹理 74
保证我的颜色（白平衡）正确 75
提高图片的整体颜色 76
只提亮一种颜色 77
修复背光照片 78
裁剪照片 79
裁剪为特定尺寸 80
拉直一张歪斜的照片 81
消除暗角 82
锐化我的图片 83
同时对一组图像进行调整 84
撤销我的更改 85
创建一键式预设 86
减少图像中的杂色 87
让我的 RAW 格式图像看起来更像 JPEG 88
修复镜头问题，比如凸出 89
修复向后倾斜的建筑物 90
查看我的照片，哪些区域高光溢出 91
修复图像的紫色和绿色边缘 92
看到我正在处理的图像的前一步对比图 93
第 4 章 95
如何使用 Camera Raw 插件 — “调整画笔”
方法不止一个
减淡与加深（让特定区域提亮或变暗） 96
在视图中隐藏“编辑图钉” 97
只减少某个区域的杂色 98
删除污点和／或颗粒 99
修复褪色的天空 100
修复红眼（或宠物眼）问题 101
将画笔设置另存为预设 102
让 Camera Raw 帮助我找到污点或颗粒 103
在操作错误之后擦除 104
修复不起作用的画笔 105
知道什么时候应该仿制而不是修复 106

用画笔绘制直线 107
保持在线外绘画 108
在我绘画时一直开启“蒙版”功能 109
快速更改我的画笔大小 110
复制编辑图钉 111
柔化皮肤 112
打造戏剧性的聚光灯效果 113
修复图像中雾化或朦胧的地方 114
去除衣服上的波纹图案 115
第 5 章 117
如何裁剪、调整大小以及进行类似的操作
你会经常需要进行这些操作
裁剪图像 118
裁剪为特定大小 119
更改裁剪网格 120
将歪斜的照片拉直 121
调整图像大小 122
旋转裁剪区域 123
以中心为中点向内裁剪 124
在图像周围添加白色空间 125
将边缘以外的东西都裁剪掉 126
更改边框以外的阴影 127
第 6 章 129
如何使用图层
这就是乐趣所在
创建或删除一个新的空白图层 130
给图层重新排序 131
从视图中隐藏某个图层 132
将图层从一个文档移动至另一个文档 133
将当前图层与其他图层混合起来 134
创建文字图层 135
擦除一个字母的一部分 136
尝试不同的字体 137
使用纯色填充图层 138
让图层的一部分变得透明 139
复制图层 140
整理我的图层 141
给图层添加投影 142
把图像放在文字里面 143
移动“背景”图层（将其解锁） 144
一次移动多个图层 145
锁定某个图层，让它不会移动 146
将所有图层拼合成一幅图像 147
为图层重命名 148
将两个图层合并成一个图层 149
将投影从图层中分离出来 150
使用颜色对图层进行整理标记 151
降低图层的不透明度而不影响投影的不透明度 152
快速为图层排序 153
无需转到图层面板就能更改图层 154
更改图层缩略图的大小 155
将一张照片与另一张照片拼合起来 156
将多个图层对齐或居中 157
在图层上的某个对象周围描边 158

让我的 RAW 格式文件变成一个可重新编辑的图层 159

第 7 章 161

如何调整图像

微调你的图像

使用色阶调整我的图像 162

使用曲线添加对比度 163

删除色偏 164

添加染色或颜色渐变 165

处理某个颜色过重的问题 166

将一张照片的某种颜色匹配至另一张照片 167

在 Photoshop 中打开的图像上使用 Camera Raw 168

让 Photoshop 自动修复照片 169

使我的调整永远可编辑 170

转换为黑白 171

第 8 章 173

如何解决问题

问题总会存在——当然指的是你的图像的问题，而不是 Photoshop 的问题——呃，希望

Photoshop 不会出问题

修复建筑物的图像（镜头问题） 174

删除紫色或绿色边缘 175

将图像安全拉伸至适合构图的大小 176

处理集体照 177

修复褪色的天空 178

修复红眼 179

删除污点或与主题无关的东西 180

知道什么时候应该使用仿制而不是修复 181

减少杂色 182

删除大一些的东西 183

遮住我不想看到的东西 184

第 9 章 187

如何打印出精美的照片

制作教程

选择我的纸张尺寸 188

设置页面边距 189

锐化打印效果 190

从我的打印机中获取最佳效果 191

让打印出来的图表看起来与在屏幕上的效果一样明亮 192

在打印之前查看校样 193

在页面上调整图片尺寸 194

在图片周围添加描边边框 195

创建一个精美的打印边框 196

在打印布局中添加徽标 197

选择打印分辨率 198

让我的打印机处理一切 199

第 10 章 201

如何剪辑视频

Photoshop 剪辑视频的效果比你想象的更好

用 Photoshop 打开一个视频片段 202

任意跳至影片的某个时间点 203

让某个视频片段变成慢动作 204

修剪片段的开头或结尾 205

为这些视频片段排序 206

在影片中添加照片 207

添加片段之间的过渡 208

添加背景音乐 209
让背景音乐在影片结束的时候淡出 210
给我的影片增加标题 211
给我的影片增加滤镜效果 212
将某个视频片段变为黑白色调 213
让视频淡入或淡出 214
使用相机的内置麦克风给音频静音 215
将视频片段拆分为两部分 216
对整个视频应用某种效果 217
为静止的照片增加动作 218
导出视频 219
第 11 章 221
如何做出最受欢迎的特殊效果
让你的照片实力不俗
打造一种镜头光晕效果 222
打造出聚光灯效果 223
打造一种柔焦背景的效果 224
打造出移轴模糊（“小镇模型”）效果 225
打造梦幻柔焦效果 226
去除一定的皮肤饱和度 227
打造高对比度的人像效果 228
打造风景照中秋天的效果 229
添加HDR效果 230
将图像转换为黑白 231
做出镜像反射效果 232
打造油画效果 233
打造全景效果 234
打造车轮旋转的效果 235
添加一道投射阴影 236
打造正片负冲效果 237
给图像添加纹理 238
打造一个双色调效果 239
第 12 章 241
如何锐化你的图像
如果你的图像十分模糊、不够锐利
进行基本锐化 242
进行高级锐化 243
锐化细节区域，比如眼睛 244
打造高反差保留（重度）锐化效果 245
进行捕获锐化 246
锐化图像的某一部分 247
在 Camera Raw 中进行锐化 248
处理相机震动所造成的照片模糊 249
第 13 章 251
其他一些你可能想知道的东西
所有那些其他东西，它们都在这一章
解决 Photoshop 问题 252
使用透明背景保存图像 253
让那些无聊的重复性的东西自动操作 254
为图像添加边框 255
用画笔绘制直线 256
设置我的颜色区域 257
撤销多个步骤 258
使用 Adobe Bridge 快速查找图像或给图像重命名 259

保存我的选择以备再次使用 260
将图像保存为多种尺寸和格式 261
创建联系表 262
降低编辑的强度 263
将CMYK转换为胶印 264
在16位模式下打开我的RAW格式图像 265
扩展或压缩选区 266
将文件保存为 JPEG或 TIFF格式 267
在Camera Raw中自动打开JPEG格式的图像 268
我要如何 269
从场景中删除游客 270
打造艺术蒙太奇的效果 271
· · · · · (收起)

[Photoshop摄影师摄影后期处理技法_下载链接1_](#)

标签

摄

美

评论

[Photoshop摄影师摄影后期处理技法_下载链接1_](#)

书评

[Photoshop摄影师摄影后期处理技法_下载链接1_](#)