

诗骚百句

邵毅平
著

诗骚 百句

国文课



一派天真，宛转自然，重回诗歌的黄金时代

复旦大学中文系教授邵毅平权威选译，妙趣解读

说诗经，谛视中国文学渊源
聊楚辞，一探后世诗文法门

[诗骚百句_下载链接1](#)

著者:邵毅平

出版者:译林出版社

出版时间:2018-8

装帧:精装

isbn:9787544774017

精选《诗经》《楚辞》中最为经典、最为知名的辞句，详加诠释，并立足于当今视角进行独到解读。将《诗经》《楚辞》的文学地位、美学风格及其对后世的影响娓娓道来，采用现代读者较为容易接受的方式，将文学经典中蕴含的深刻价值与人生智慧引入当今现实生活，重新焕发经典的生命力。《诗骚百句》区别于市场上较为常见的古籍译解类图书，脱离了传统学院式研究的束缚，也未落入常见的体例窠臼，而是开辟了一种更为轻松、更贴近当今读者阅读习惯的短章式写法，使读者能够轻松地理解几千年前文学经典的奥义，真正体会其中的美感，并与自己的生命体验相关联，从而真正地读懂经典，领悟经典。

作者介绍：

邵毅平，文学博士，复旦大学中文系教授、博士生导师。专攻中国古典文学、东亚古典学。著有《诗歌：智慧的水珠》《小说：洞达人性的智慧》《论衡研究》《中国文学中的商人世界》《文学与商人》《中国古典文学论集》《东洋的幻想》《胡言词典》《马赛鱼汤》《今月集：国学与杂学随笔》及“朝鲜半岛三部曲”等十五种。

目录:

序言 我读诗骚
关雎
关雎的雎鸠
桃夭
桃之夭夭
群歌互答
心理距离
幸福指数（一）
想结婚的少女
有女怀春
有女怀春
悼亡诗（一）
最浪漫的事
苏菲的选择
不如归去
静女
死了都要爱
外遇之簿录
看那老鼠
卫国美人
男人负心
女为悦己者容
投桃报李
孤独者之歌
黄昏之歌
一日三秋
想私奔的女子
勇敢的小二子
男人的标准
琴瑟和谐
梦中情人
“快男”与“超女”
坏男孩
岂无他人
幸福指数（二）
作女
有女如云
邂逅与艳遇
水边的青春

恋上你的床
密室幽会
厌战的士兵
采桑者之歌
尸位素餐者戒
适彼乐土
悼亡诗 (二)
在水一方
人约黄昏后
月下美人
女心为何伤悲
士兵归来 (一)
士兵归来 (二)
日月忽其不淹兮
虽九死其犹未悔
吾将上下而求索
悲哉秋之为气也
洞庭波兮木叶下
悲莫悲兮生别离
魂兮归来哀江南
后记
索引
· · · · · (收起)

[诗骚百句](#) [下载链接1](#)

标签

邵毅平

诗经

南京·译林出版社

诗骚百句

诗歌

楚辞

2.诗歌

评论

邵毅平# 详加诠释，并立足于当今视角进行独到解读！

学贯中西，博古通今，妙趣横生。

啊，看着学者掉书袋真有意思。（褒义）

真的是人与人的差别，有的人掉书袋就让人顶礼膜拜，有的人就炫学很精彩，有的人就生硬的难以忍受…

蛮有趣的一本小书，似随手翻书，午后对谈，高兴多讲点就引几句例子佐之，似揽八方来客。就是译文里常出现“哥们”“老公”“大兄弟”这类词…

有点趣~

邵老师笔法恣肆，语言幽滑。阅读惊喜不断，待读到“笑煞人也么哥”一语（“蒹葭”一节），不禁笑出声来！上次看书笑出声音是啥时候？哦，是五明子老师《佛书料简》中那句“要做个有生命的飞机”，彼时还在武汉封城前夜…

挺好

古代的女性可以毫不掩饰自由表达自己的内心，甚至做到和父母相抗。怎么越往后反倒是越差呢？

与《诗骚一百句》改变不大

解构经学诠释学

“死生契阔，与子成说”

与《诗骚一百句》相比，掉了更多的书袋

[诗骚百句 下载链接1](#)

书评

[诗骚百句 下载链接1](#)