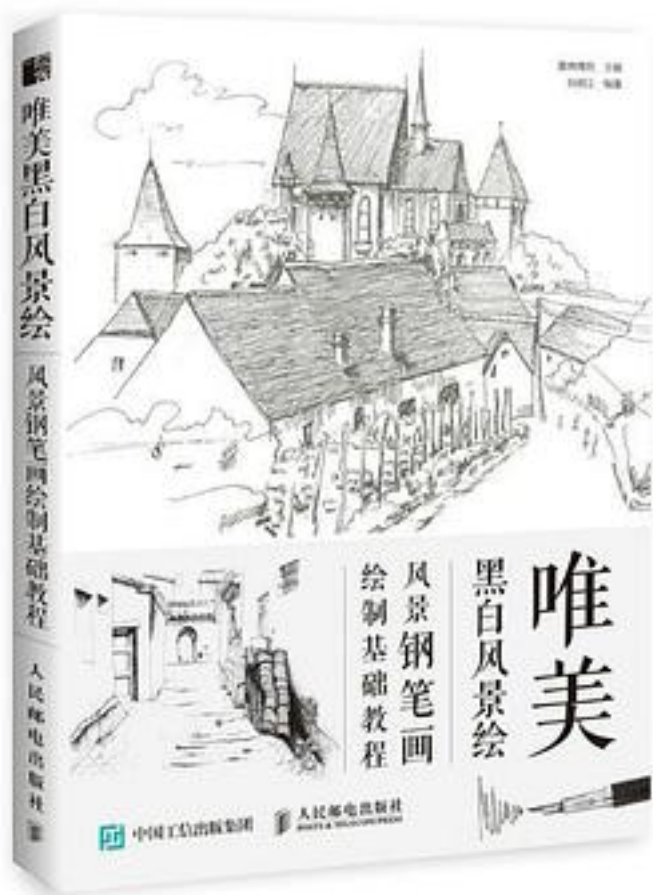


唯美黑白风景绘：风景钢笔画绘制基础教程



[唯美黑白风景绘：风景钢笔画绘制基础教程_下载链接1](#)

著者:爱林博悦

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2018-7

装帧:平装

isbn:9787115483768

钢笔画通过对几何线条的组合重新创造被描绘对象的整体，靠线的排列与白色纸张形成的黑白对比来构成光感与“色彩”，带给观赏者视觉上的美学体会。本书从认识钢笔画开始，前4章对钢笔画的基础知识、基本技法，以及风景钢笔画的构成要素与不同物象的具体表现方法进行了详细讲解。第5和第6章分别为自然风景与人文

风景的案例，通过详细分解的绘画步骤与细节讲解，让读者更全面感受到钢笔笔尖下黑白作品的美。风景钢笔画通过对生活中客观物象的抽象概括，利用黑与白的强烈对比将美丽景观展现出来，激起人们对大自然的向往。
本书适宜钢笔画爱好者与艺术院校学生作为入门参考书，也可作为绘画培训课程教材使用。

作者介绍:

爱林博悦是一家从事图书出版、图文设计和网络营销的专业机构。其中创作的图书深受广大读者喜爱，出版的《黑白花意》《黑白画意》系列图书一直位居全国各大网站和书城畅销排行榜前列。爱林博悦将继续努力策划更多更好的精品图书，奉献给读者朋友们。并通过微信公众号：爱林文化（aiibook）长期分享精美原创手绘作品和详细绘画教程！爱林博悦——只为悦读者！

目录: 第1章 钢笔画工具准备

1.画笔 006

钢笔 006

铅笔 007

针管笔 007

2.纸张 008

3.橡皮 008

4.其他辅助工具 008

画板 008

固定工具 009

美工刀和卷笔刀 009

墨水 009

第2章 钢笔画的基本知识

1.钢笔画概述 011

钢笔画的历史 011

钢笔画在国内的发展现状 011

2.钢笔画的特点 012

工具简便、难修改 012

绘画手段单一 012

绘画程序特殊 013

线条的丰富性 014

“色彩”鲜明 014

3.钢笔画的分类

按风格分类 015

按所画对象分类 015

第3章 风景钢笔画的技法与要素

1.钢笔画的表现形式 017

点 017

线 019

面 022

2.点、线、面的综合运用 023

3.笔触的运用 024

笔触的概念 024

笔触的表现形式与质感 024

4.特殊技法的表现及运用 027

反白法 027

溅墨法 027

网纹纸技法 027
钢笔与毛笔枯笔渲染效果的结合 027
刮刻法 027
5.技法的综合表现 028
6.风景钢笔画的要素——构图 028
构图的基本原则 028
基本构图形式 030
风景画的构图技巧 031
常见的构图错误 032
取景技巧 033
7.风景钢笔画的要素——透视和空间 034
空间关系 034
透视关系 034
8.风景钢笔画的要素——平面与立体 035

第4章 风景钢笔画中各景物局部表现技法解析

1.树在场景中的表现技法 038
单棵树的表現技法 038
树叶的基本表现技法 043
树干、树枝的表现技法 048
树丛的表现技法 050
树在整幅画面中的综合表现技法 050
2.石块在场景中的表现技法 050
石块的常见表现技法 050
不同场景中石块的综合表现技法 051
3.天空在场景中的表现技法 054
天空与云的表现技法 054
云彩、天空与整体画面相结合 054
4.水面在场景中的表现技法 055
小溪的表现技法 055
河、湖的表现技法 056
瀑布的表现技法 056
5.植物在场景中的表现技法 057
低矮植物的表现技法 057
近景与远景的树木表现技法的区别 058
6.人或动物在场景中的表现技法 058

第5章 自然风景

1.白桦树林 060
2.风车田园 065
3.白雪乡野 070
4.风晚停 075
5.海滩船屋 080
6.林荫道 084
7.松林道 088
8.峡谷泊船 092
9.树下人家 096

第6章 人文风景

1.布达拉宫 100
2.二桥头 106
3.歌剧院 110
4.桥上观景 115
5.河边建筑 120
6.陆家嘴 125
7.老街 130

- 8.南生贸易公司大楼 135
- 9.石桥 141
- 10.夕阳 147
- 11.庭院湖 152
- 12.威尼斯小景 158
- • • • • [\(收起\)](#)

[唯美黑白风景绘：风景钢笔画绘制基础教程 下载链接1](#)

标签

钢笔画

绘画

景观

评论

一般。线条和明暗都非常普通，也一点都不唯美

比较实用。

[唯美黑白风景绘：风景钢笔画绘制基础教程 下载链接1](#)

书评
