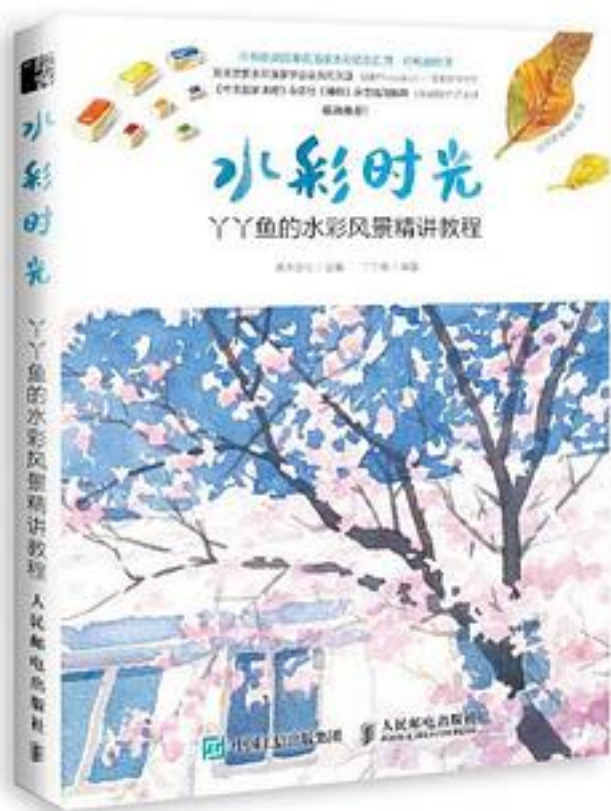


水彩时光：丫丫鱼的水彩风景精讲教程



[水彩时光：丫丫鱼的水彩风景精讲教程_下载链接1](#)

著者:丫丫鱼

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2018-8

装帧:平装

isbn:9787115482976

用画笔记录身边的美丽风景，让时间在画纸上停留，是许多绘画爱好者向往的事，但他们在实践中往往困难重重。阅读本书，你会发现其实用水彩画风景竟然如此简单。

全书共分6章。第1章的“工具准备”和第2章的“基础技法”是水彩绘画必备的基本知识，简单了解后更有助于以后的学习。在第3章至第6章中，作者通过具体案例，对水彩风景画的主要技法进行了全面的讲解，从草丛、树木、石头等局部元素，到星空夜色、

午后故宫、阿里雪山等主题创作，循序渐进的讲解过程可以更好地帮助读者临摹学习。每一个案例都包含用笔、用色、笔触、技法等内容的详细提示，让没有绘画基础的读者也能学会画水彩，享受画水彩的乐趣。此外，作者将案例的讲解步骤录制成视频，读者在阅读本书的同时扫码观看视频，可以更直观地进行学习。

本书适合水彩画爱好者，尤其是水彩风景画爱好者阅读、参考。

作者介绍:

丫丫鱼在国内水彩圈中粉丝众多，在过去的几年里组织过多次手绘爱好者的写生活动。他对于生活和画画永远保持着热情，层独自深入四川、甘肃、云南、西藏、新疆、尼泊尔等地旅行写生。尤其擅长水彩和手绘日志，30多个满满的速写本记录了他人生的点点滴滴。

2013年在雕刻时光咖啡馆举办个人作品展。

2013年获MoleskinemyDetour最佳创作者称号。

2014年获《中国国家地理》优秀插画师奖。

供稿《中国国家旅游》《户外探险》《博物》等媒体。

曾与火神CG工场、一朵小院等机构合作开办数次水彩零基础课程

目录: 第1章 工具准备

水彩纸、本 P12

笔 P14

水彩笔的型号选择 P16

水彩颜料 P17

留白胶 P19

其他 P20

第2章 基础技法

水彩笔的笔法 P23

素描基础 P24

色彩基础 P26

第3章 风景速写中的小元素练习

草丛 P30

树 P31

石头 P32

山 P33

汽车 P34

第4章 风景速写之建筑表现

建筑铅笔速写 P36

建筑钢笔速写 P37

建筑单色淡彩 P38

建筑钢笔淡彩 P40

第5章 水彩风景中的小元素练习

天空1 P43

天空2 P45

草丛 P49

树 P50

石头 P52

山 P53
小汽车 P54
波光粼粼的水面 P55
第6章 水彩风景技法训练实例
日出（湿画法） P63
日出（干画法） P66
日出（天空和海面） P69
金黄日落 P73
星空夜色 P79
新疆喀纳斯 P89
济州岛 P95
威尼斯 P101
美国西海岸 P111
傍晚的北京 P123
午后故宫 P133
阿里雪山 P147
森林公园 P157
秋天的奥林匹克森林公园 165
• • • • • ([收起](#))

[水彩时光：丫丫鱼的水彩风景精讲教程 下载链接1](#)

标签

水彩

艺术

绘画

评论

三星半

整本书通过若干个不同主题画面的讲解，详细地把水彩风景的方法以及个人经验分享出来——在充斥着各种国内外技法书的今天，个人积累经验显得非常珍贵。细节做得也非常好，随书赠送很厚实的明信片 and 灵动的风景画插页。那是作者在2018年春天时在欧洲的写生，醉人的人文气息，让人喜欢得不得了。

2020 No.12

去年临摹过几张～

这本书印刷很棒，还是很少见的圆弧切角。内容也很赞，详细的绘画步骤，还有视频教程，慢慢学吧

[水彩时光：丫丫鱼的水彩风景精讲教程_下载链接1](#)

书评

[水彩时光：丫丫鱼的水彩风景精讲教程_下载链接1](#)