

给孩子的写作课



[给孩子的写作课 下载链接1](#)

著者:叶圣陶

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2018-8

装帧:平装

isbn:9787540487430

著名教育家、作家，并有着“汉语大师”之称的叶圣陶先生写给初高中的孩子们关于写作的经验与技巧。

作文是怎么回事儿？写好一篇文章要做哪些准备？怎样组织好文章的开头、中间和结尾？如何叙事？如何议论？如何抒情？如何修辞？怎么判断一篇文章写得好不好？作文作完之后如何修改？平时又如何积累写作素材？

叶圣陶先生在本书里几乎穷尽了关于作文的一切，并做了事无巨细的指导。从文章结构到行文逻辑，从拓宽眼界到呈现思想，无论是命题作文还是自主写作，帮助孩子克服从理解到运用的每个写作难题。

@北京四中、人大附中语文名师联名推荐。教育圈被誉为“神一般存在”的北京四中和人大附中的孩子们都在学习的写作课

@汉语大师叶圣陶讲授令孩子受用一生的写作经验，从大脑到双手的精细指导，文章结构、行文逻辑、拓宽眼界、呈现思想，无论命题作文还是自主写作，克服孩子从理解到运用的每个写作难题。

@会写作的孩子有前途。作文到底是怎么回事儿呢？就是用笔说又老实又明确的话。思想，语言，文字，三样其实是一样的。写作（文字）基础打得好，说话（语言）才有说服力，大脑才会变成思想，有了思想就会有影响力。

作者介绍:

叶圣陶，著名教育家、作家，有着“优秀的语言艺术家”之称，“语文”一词的创造者，被学界尊称为汉语大师。叶圣陶致力于规范现代汉语的语法、词汇、标点、修辞等等，编纂和规定了汉语拼音方案，他的主张深刻影响了如今我们作文和说话的方式。叶圣陶一生致力于教育事业，同时他创作的很多脍炙人口的故事如《稻草人》《记金华的双龙洞》《古代英雄的石像》等多篇文章都入选了中学教材。

目录: 推荐序一 愿意思考的有心人总会有所收获

推荐序二 先立其人，后作其文

第1章 写作是怎么回事

写作是极平常的事

作文论

写作漫谈

习作是怎么回事

第2章 怎样写作

写作什么

怎样写作

拿起笔来之前

想清楚然后写

挑能写的题目写

作自己要作的题目

写文章跟说话

写话

“上口”与“入耳”

要写得便于听

以画为喻

木炭习作跟短小文字

临摹和写生

谈叙事

语体文要写得纯粹
写东西有所为
句子的安排
开头和结尾
动笔之前和完篇之后
“通”与“不通”
“好”与“不好”
准确·鲜明·生动
谈文章的修改
修改是怎么回事
把稿子念几遍
平时的积累
第3章 阅读是写作的基础
阅读是写作的基础
读书的态度
书·读书
略谈学生读书
要认真阅读
驱遣我们的想象
训练语感
不妨听听别人的话
揣摩
精读的指导
论国文精读指导不只是逐句讲解
略读的指导
给予学生阅读的自由
中学生课外读物的商讨
给少年儿童多介绍课外读物
第4章 和教师谈写作
语文是一门怎样的功课
“教师下水”
论写作教学
对于小学作文教授之意见
中学国文学习法（节选）
略谈学习国文
国文教学的两个基本观念
· · · · · (收起)

[给孩子的写作课_下载链接1](#)

标签

写作

叶圣陶

孩子

写文

教育

微信读书

作文课

【文学】

评论

像说话一样写作

1.写作是“生活上不可缺少的一个项目，原在表白内心，与他人相感通”。2.
先立其人，后作其文。3.
思想是运用从前的经验来帮助现在的生活，更预备将来的生活”4.
抒情所谓“不得其平则鸣”，平是指情感的波澜绝不兴起的时候。只要略微不平，略微
兴起一点波澜，就自然会鸣了。5.
凭各人的底子，努力说好话，其实就是一串思想过程。6.
所见要真，所闻要切，所感要深，所思要透。7.
阅读课要讲得透，无非是把词句讲清楚，把全篇讲清楚，作者的思路是怎样发展的，感
情是怎样表达的。8.心有所思，情有所感，而后有所撰作。9.
写作只该把有关中心的话写进去，而且要配列得周妥，使中心显露出来。那些漫无限制的
随意话，像藤蔓一样爬开去的枝节话，都该剔除得干干净净，不让它浪费我们的笔墨
。

难以落实

虽然此书年代已远，有内容过时，但仍然值得仔细阅读。书中对于某些经典作品的讲解
让人时有醍醐灌顶之感。读此书，不管对于个人阅读、写作还是指导小朋友，都大有裨
益。

叶老师，大家！

20191213微信读书卒读

叶老这本书很可借鉴，但也颇有些时代特点。叶老先论及文章的题目，动笔的思路等，说开来，强调作文的“意诚”，分析练习创作的方式，临摹或是写生，来说明效果的不同。由不同的分类，讨论了不同文章的作法原则，句子的删留，提纲腹稿的准备，文章的修改，和平日里需要的积累。再由积累说到阅读，阅读时应注意的方面和须做的工作。最后以教学思想讨论、问题研究作为最后部分收尾。可以作语文老师的教学参考和家长的作文辅导指南。受众主要是中学生等吧。一些时易境迁的问题需要额外留意就是了。

此书成书已久，很多用词、举例都有着历史时代感，最重要的是，书名是给孩子的写作课，但内容其实并不适合给学生读，更适合给有一定耐心的成人家长去读。书中说教成分过高，而且将写作和作文混为一谈，因此如果想要提高学生在教育体制下的作文能力，本书不一定适合，如果要提高写作能力，本书有一定可取之处。

#藏书阁打卡# 三天读完，前面感触挺大的。

不管是作文还是随便写点什么，都要从心去写，做到一个“诚”字；有些话不必说得太直白，比如表白悲感的文字不一定要把“悲伤”“哀痛”等词写上一大堆，不用做过多解释，只要把引起欢情或悲感的经过曲曲达出，在作者便是抒写了他的情绪，读者读了引起共鸣，感到可喜或可悲便够了。我就会犯这样的错，总怕别人不知道，解释一堆，有时候哈哈哈哈哈半天别人也感受不到我的半点快乐…有时一些事做了过多解释别人看来就成了“装”，还是不要太浮夸；有想法有情绪马上记录下来，过了就没有欲望再去记，把握住每一次可以输出的机会。后面的文章不知道怎么的，看不太进去~
叶老先生的书好像之前没有读过，不过感觉得到他是一个热爱生活，很真的人。打4星，还是有收获的。

超级棒的一本书，如何棒？棒在不仅是给孩子的写作课，更是给长大成人的我们的写作课。写作，一个以为可以写就写得事，到头来里面夹杂着太多知识。与生活有关，与阅读有关，与实践有关。读下来会发现，这本书把所涉及的方方面面说得格外清楚。当然，说得道理都有了，如何落实到每一个句子就需要自己琢磨了。

《给孩子的写作课》建议改名成《给大人的指导孩子写作课》，估计一般的孩子应该很难吸收叶圣陶先生的写作经验、习惯书里的写作方式吧。并非说叶老写得不好，而是私

以为本书从内容到编排设计并不适合孩子。让成人（比如老师）学会再去引导，可能会比较好。

非常值得一读。

[给孩子的写作课_下载链接1_](#)

书评

互联网链接了世界各地的人们，同时也将更多的讯息传送给了每一个人，就连拼音拼不准的老妈也都拿起了手机，看起了微信，时不时还转发下文章，告诉我某一个正在流传的观点。
而我也希望通过写出来的东西来表达观点，然而坚持了一段时间，发现脑中已空空如也，没有了新鲜的词...

[给孩子的写作课_下载链接1_](#)