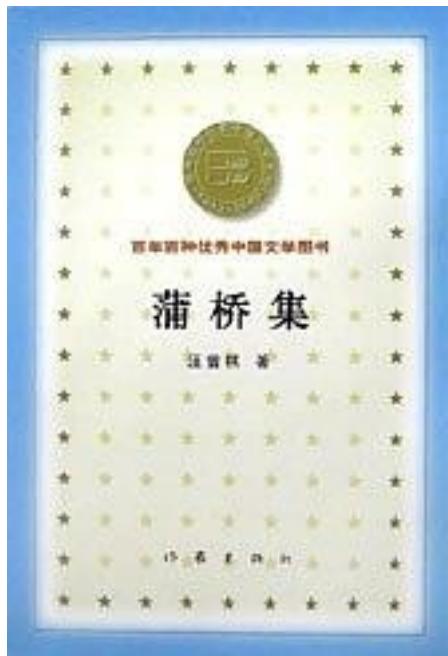


蒲桥集



[蒲桥集 下载链接1](#)

著者:汪曾祺

出版者:上海三联书店

出版时间:2018-6

装帧:平装

isbn:9787542662866

本书为汪曾祺亲自编定的散文集，本次出版据1989年初版，完整保留了初版的结构和篇目。汪曾祺自撰的广告语写道：“齐白石自称诗第一，字第二，画第三。有人说汪曾祺的散文比小说好。虽非定论，却有道理。此集诸篇，记人事、写风景、谈文化、述掌故，兼及草木虫鱼、瓜果食物，皆有情致。间作小考证，亦可喜。娓娓而谈，态度亲切，不矜持作态。文求雅洁，少雕饰，如行云流水。春初新韭，秋末晚菘，滋味近似。”除此以外，本集中也可见作者的“散文观”“创作观”。

作者介绍:

汪曾祺 | 1920—1997

江苏高邮人。著名作家。早年毕业于西南联大中文系，并开始文学创作。历任中学教师、北京市文联干部、《说说唱唱》《北京文艺》编辑、北京京剧院编剧。1958年被错划为右派。1980年复出。短篇小说创作成就尤为突出，《异秉》《受戒》《大淖记事》《徙》等名作复活了现代汉语的新鲜和灵气。于散文和京剧现代戏亦有贡献。著有《邂逅集》《羊舍的夜晚》《晚饭花集》《汪曾祺自选集》《蒲桥集》《塔上随笔》《晚翠文谈》等。

目录: 自序

国子监

下水道和孩子

果园杂记

葡萄月令

钓鱼台

藻鉴堂

午门

桥边散文

沈从文先生在西南联大

一个爱国的作家

星斗其文，赤子其人

老舍先生

金岳霖先生

天山行色

湘行二记

旅途杂记

滇游新记

严子陵钓台

翠湖心影

昆明的雨

跑警报

观音寺

昆明的果品

泡茶馆

昆明食菌

云南茶花

故乡的食物

吃食和文学

口蘑

手把羊肉

散文四篇

夏天的昆虫

童歌小议

踢毽子

香港的高楼和北京的大树

香港的鸟

林肯的鼻子

悬空的人

美国短篇

八仙

建文帝的下落

杨慎在保山

锒铛

杜甫草堂·三苏祠·升庵祠

栈

鳜鱼
苏三、宋士杰和穆桂英
张大千和毕加索
吴三桂
熬鹰·逮獾子
狼的母性
随笔两篇
水母宫和张郎像
坝上
猴王的罗曼史
《戏联选萃》序
《市井小说选》序
从桂林山水说到电视连续剧《红楼梦》
字的灾难
太监念京白
自报家门
附录：再版后序
· · · · · (收起)

[蒲桥集](#) [下载链接1](#)

标签

汪曾祺

文学

W汪曾祺

自编

现当代文学

微言传媒

评论

在醒客打工时读。

刚开始看的时候拿他和上一本看过的散文干校六记做对比，觉着汪曾祺的文笔没有杨绛的自然流畅。看完了还是这么觉得，但看着看着看出他的可爱

败絮其外，金玉其中。（就是封面太丑的意思。）

汪老真适合做自己的编辑，新出的这一版看上去很舒服。

散文写得太舒服了。特别是食文化写得更是太美好了，用文字就能表达美食，让阅读的人感到生活的幸福。

[蒲桥集 下载链接1](#)

书评

这本集子第一版有两刷，一刷是1989年，二刷是1991年。封面是一样的白色粉框黑体字，不同之处在于二刷本有一篇汪曾祺先生写于1990年12月3日的《再版后记》。《再版后记》中比较有意思的是关于“文人文学或学者文学”的那段讨论，老头儿很不以为然。说，“我的小说大概不是‘学者’...

俺喜欢沈从文，所以就从“沈从文先生在西南联大”开始读起。读完十分气愤，觉得汪老先生有点太不像话了。只说这个也好那个也好，可究竟怎么个好法，却这个也忘了，那个也没留。我最爱看高明的读后感，读到那句“这些读后感也都没有保存下来，否则是会比《废邮存底》还有看头的...

我认识的很多人是不喜欢散文的，基于这一点我还很喜欢做调查。每次聊到有关散文的话题，我总喜欢多问几句。很多读者不喜欢散文的理由，大致有以下这么几点。第一，散文太平淡，好似没有什么深刻的意蕴和刺激的内涵，没有足够的阅读吸引力。第二，散文读起来很杂乱，好像无所不...

《蒲桥集》是汪曾祺先生的第一本散文集，大概八成以上的文章我读过很多遍了，不过还是看得很开心。

有些文章看了给人增长知识，有些文章看了让人明白事理，而有些文章看了让人心里平静。我更喜欢后一种文章。

汪先生的文章就是这样的。在《蒲桥集》的序里，汪先生也说他的散文...

典型的汪曾祺风格作品始于《汪曾祺短篇小说选》，接着是《晚饭花集》，但这些都是小说作品。本书所选皆是汪老散文作品，此前未读过的文章中，喜欢《熬鹰，逮獾子》《童歌小议》《张大千与毕加索》《狼的母性》等。该集子不少篇目，汪老将卒章显志的手法运用的妙到毫颠，这也是...

[蒲桥集 下载链接1](#)