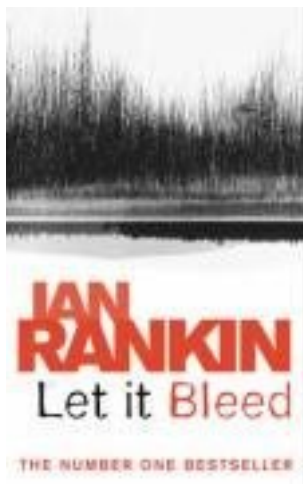


Let It Bleed



[Let It Bleed 下载链接1](#)

著者:Ian Rankin

出版者:

出版时间:1996-8

装帧:

isbn:9781407207001

在线阅读本书

Struggling through another Edinburgh winter Rebus finds himself sucked into a web of intrigue that throws up more questions than answers. Was the Lord Provost's daughter kidnapped or just another runaway? Why is a city councillor shredding documents that should have been waste paper years ago? And why on earth is Rebus invited to a clay pigeon shoot at the home of the Scottish Office's Permanent Secretary? Sucked into the machine that is modern Scotland, Rebus confronts the fact that some of his enemies may be beyond justice...

作者介绍:

伊恩·兰金，被誉为苏格兰黑色之王，当代最优秀的侦探小说家之一。

让人惊奇的不只是他踏入文坛的年龄，更特别的是，兰金在如此年轻的时候，却创造了一位四十一岁、离婚、酗酒而且烟瘾极大的雷布思警探，并把故事背景设定在复杂的警察世界之中，如果没有足够的文字功力，肯定无法在竞争激烈的英国大众文坛脱颖而出。这本兼具惊悚与悬疑气氛的警探小说深入描写了人类心理层次的黑暗面，加上鲜活的人物个性与深入贴近社会的叙事角度，引起了读者的巨大回响，也鼓舞兰金继续写下去，一写就是二十几个年头。迄今为止，他的十七本系列作品被翻译成三十一国文字出版，兰金也早已成为英国当代最重要的作家之一。

兰金在英国文坛的成就极高，曾获得声望卓著的钱德勒—富布赖特推理文学奖。他曾经四度获选英国犯罪小说作家协会匕首奖，其中《黑与蓝》（Black and Blue）荣获一九九七年英国犯罪小说作家协会金匕首奖，同时获得美国推理小说作家协会爱伦坡奖提名。一九九九年，《死灵魂》（Dead Souls）再获金匕首奖提名；二〇〇四年，《掘墓盗尸人》（Resurrection Men）夺得爱伦坡奖最佳小说奖；二〇〇五、二〇〇六年连续两年赢得英国国家图书奖年度犯罪惊悚小说奖。

二〇〇二年，兰金因其文学贡献获得大英帝国勋章；二〇〇五年获得英国犯罪小说作家协会颁予代表终身成就的钻石匕首奖，成为史上最年轻的钻石匕首奖得主；同年，兰金再获法国推理小说大奖、德国犯罪电影奖与苏格兰杰出人物奖，并于一九九九至二〇〇五年间获得四所大学的荣誉博士学位。

兰金目前与妻子跟两个儿子住在爱丁堡，与著名作家J.K.罗琳比邻而居。在完成“哈利·波特”系列之后，J.K.罗琳开始创作侦探小说，而兰金为她的创作提供了诸多帮助，被罗琳称作侦探小说创作上的领路人。

目录:

[Let It Bleed 下载链接1](#)

标签

评论

[Let It Bleed 下载链接1](#)

书评

我在看这本小说的时候，脑海中总是会不自觉地想起另一名作家——挪威人拉什·索比耶·克里斯滕森。即使后者并不以写侦探小说而闻名。有趣的是，同兰金一样，克里斯滕森也是一名音乐发烧友。他曾参与组织过一支乐队，因为不会弹吉他，所以就负责写歌词。后来他还就这一经...

这个标题来自兰金处女作里的一个章节标题：对那些在岁月之间阅读的人而言。这句话一直在我的脑海里盘旋不去，只要看到兰金的书，总是会想起这几个字，所以尽管它和《任血流淌》这本书一点关系也没有，我还是想拿出来做标题。在岁月之间阅读，其实原文是read between the times...

选择，向来是个难题。这本书，就是一个选择的故事。
但说实话，这本书看起来很累，人名多不说，翻译得也不算好。
经常看完一段之后，停下来去干别的事，回过头再看就又忘了看到哪里了。也许故事，一个潦倒老警察的故事，我们看了太多。潦倒的警察，失败的婚姻，酗酒嗜烟，叛逆...

这个世界的运转，阴谋诡计欺骗掠夺。
这些每一天都在发生，流氓和政客的区别只是在于是否合法，是否能够用高深隐瞒自私和欲望。
选择又是一个问题，究竟怎样算是正确，什么样的选择才是真正的代表正义。
如果流的不是我们自己的血那大部分人都会本能的选择视而不见不是吗 即使...

[Let It Bleed_下载链接1](#)