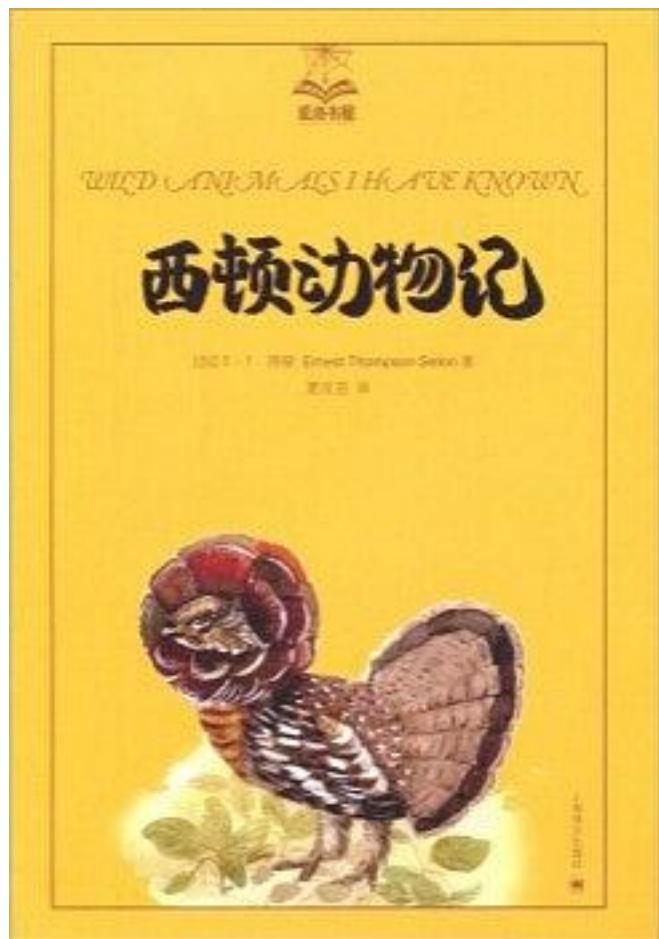


西顿动物记



[西顿动物记_下载链接1](#)

著者:厄尼斯特·汤普森·西顿

出版者:卫城

出版时间:2016-10

装帧:平装

isbn:9789869351812

動物文學之父西頓傳世經典

★根據1898年初版原典直譯

★收錄超過百幅作者精緻手繪圖

本書由八個以動物為主角的真實故事組成。自一八九八年出版以來便大受歡迎，一個世紀以來再版無數次，被譯成至少十五國語言。

結合親身觀察與高明的敘事技巧，西頓筆下的動物，無不讓讀者留下深刻印象。尤其是狼王羅伯（本書第一個故事的主角），其鮮明的個性、智慧與深邃的情感，讓原本受雇追獵他的西頓深受感動，不但從此不再獵殺任何狼，且終生致力於平反狼被妖魔化的形象；更感動千萬讀者，引發人們對於野生動物保育的關注，也改變了美國日後的生態保育與立法走向。

一如作者所言：「每種原生的野生動物，本身就是珍貴的遺產；我們無權摧毀，或讓我們的孩子失去了接觸他們的機會。」以文字為動物的精采事蹟立傳，傳世百年的《西頓動物記》，仍舊在傳遞動物對我們的重要意義。

本書特色

@出版市場被遺忘的經典

根據一八九八年原典直譯，並收錄原版由西頓根據故事內容親自繪製的圖片，具典藏價值。

@作者本身的特殊性

西頓本人身兼藝術家、博物學家以及作家，對於生態保育和美國的原住民文化的保存都有深遠影響。由他而始，確立了動物文學的書寫脈絡，不但被譽為動物文學之父，也是動物權的先驅。

@精彩雋永的故事

西頓擁有出色的描寫技巧、資料整合與結構掌握能力，而動物本身發生的故事亦讓人慨嘆，是一本讓人回味再三、並陷入思考的書。

作者介紹：

蘇格蘭裔加拿大籍作家、藝術家及博物學家，也是「叢林印地安人」（Woodcraft Indians）組織的創辦人和美國童軍（Boy Scouts of America）創始者之一。因他的努力，使美國原住民文化對美國童軍和美國近代社會產生了深遠影響。

西頓的主要著作包括《叢林印地安人的白樺樹皮卷》（The Birch Bark Roll of the Woodcraft Indians）、《動物的狩獵生活》（Lives of Game Animals，本書獲一九二七年約翰·巴勒斯獎和一九二八年美國國家科學院丹尼爾·傑拉德·艾略特獎）和傳世經典《西頓動物記》（Wild Animals I Have Known）。

由於他對野生動物的深刻愛好，及其動人、細膩，充滿生命尊嚴的書寫，開啟了動物文學的書寫傳統，被後世譽為動物文學之父；也因此和傑克·倫敦、馬克·吐溫和老羅斯福總統結下友誼。

西頓深具藝術才華，他的著作大都由他親自繪圖，是加拿大皇家藝術學院的成員之一。

西頓於一九三一年歸化美國。

目录: 我們是野生動物教養長大的——關於《西頓動物記》與動物小說◎吳明益
羅伯: 科倫坡之王
銀斑: 烏鴉的故事
破耳: 一隻棉尾兔的故事
賓果: 我的狗的故事
春田狐
溜蹄野馬
巫利: 一隻黃狗的故事
紅領圍: 當谷松雞的故事
譯後記◎莊安祺
• • • • • (收起)

[西顿动物记 下载链接1](#)

标签

香港中央圖書館

荃灣

屯門

屏山天水圍

大會堂

九龍

@译本

@台版

评论

[西顿动物记 下载链接1](#)

书评

没想到这本动物故事，居然是根据真事写成的。

如今年岁大了，对于动物们的独特生活世界，已不仅止于想知道他们的类想象的那一层了，所以略感本书有点浅。也许小孩子会喜欢，原本的适合小学高年级学生阅读。

□张翔武

动物故事不就是像《伊索寓言》、《庄子》、郑渊洁童话……打住，我们读过的太多寓言和童话，都只不过是穿着动物外衣的卡通人物在舞台和银幕上表演，它们说着人话，以此讽喻人世，或者对读者们进行道德说教罢了。它们跟动物根本毫无关系，而且作者们对笔下的动物的…

我不想拿这本书与法布尔的《昆虫记》相比较，这是两种完全不同的书，前者是小说，而后者更靠近科普。不知道是因为动物比昆虫高级，还是作者的原因，这本书里的人性化很强，让人感觉缺少了写实……也许动物本来就是这样的。

以前一直听老师说动物与人的最大区别是…

摘自《时光网》作者：梨树

说到动物故事集,很遗憾,我们总是习惯将其归为儿童读物,如果封面恰巧是绘图版本的,则更难逃此观点。如果封面上是动物的写实照片,那么它就会被归为一本自然科学读物,和很多专业的知识联系在一起。这种对于和动物有关的书的看法直接来源…

就是通过西顿和一直头狼的较量，虽然西顿最后杀死了头狼，自己却也进行了深刻的反思，有些动物就真的该死吗？未必，所以我来看看这本书，吸取一些平时难以接触到的知识和见解，多谢西顿和头狼

小时候爱不释手的一本动物故事书，但不记得名字了。书里的动物故事都很感人，有一只老狐狸和一个老猎人相爱相杀的故事，还有彪和知青的故事，有一个袋鼠拳击手的故事，还有一个男孩和胡子（土匪）张三（狼）的故事，有一只在旧陷阱里养大的獒的故事，还有一个卡车司机在山里遇...

在大自然面前，我们人类和动物都是平等的，这些世界不仅仅属于人类的，更属于其他的生灵。你会感叹造物主的神奇，这些动物一样充满着智慧，拥有爱情、母爱这些丰富的感情，甚至有很多高贵的品质值得我们去学习。故事的结尾都带着浓浓的悲剧，这个就是丛林法则的世界，只...

《西顿动物故事》里的故事之所以引人入胜，不仅仅是它们注意了逼真的细节，而且是因为那些动物富有英雄性格。每一只动物都有名字，这样就使他有了自己的个性。每一个动物比原物高大，一只优越的动物在表演一幕悲剧，因为，正如西顿所指出的：“野生动物的一生总是以悲剧告终。 ...

加拿大的欧内斯特·汤普森·西顿被誉为“动物小说之父”，他开创了动物小说这一崭新的文体，并成为这种文体的经典作家。西顿首先是一位杰出的动物学家，他一生的绝大部分时间都在加拿大的林莽和大草原中跋涉奔波。

有一段时间钟情上了动物题材的小说、故事。这种钟情要归功于《西顿动物故事》。它为我打开了一个世界。后来不再满足于本书选编的几篇故事，直接搜索全集来看。从个人阅读经历来说，如果从《西顿动物故事》入门，那么对动物文学与动物小说的眼光的确会有所不同吧

[西顿动物记 下载链接1](#)