

# 任小霞童诗导读



[任小霞童诗导读 下载链接1](#)

著者:任小霞/著 孔雀绿、依米/绘

出版者:东方出版社

出版时间:2018-8

装帧:精装

isbn:9787520704045

“任小霞童诗导读”系列书的所有文字都出自于著名儿童文学作家、诗人任小霞，分为《夏天的音乐伞》《骑着恐龙去旅行》《汉字娃娃》三册，包含大自然、童真生活、汉字三个主题，共150首诗，充满童真童趣的儿童诗，辅以深度解析的导读文字，配有大篇幅构思巧妙的精美手绘插画，同步童声音频，增强了内容的可读性和实用性。

《夏天的音乐伞》童年是一幅幅画卷，自然风光，四季流转，一花一树都是诗，在一首首童诗里，我们认识了花草树木，认识了世间万物，也由此爱上了大自然。

《骑着恐龙去旅行》童年里那些笨拙的举动，稚气的答案，天真的想法……是那样让人

着迷，忍俊不禁，书中的童诗把孩子带入情境，把成人带回童年。孩子由此再一次认识自己。

《汉字娃娃》汉字是zui美的文字。每一首汉字诗是让孩子从一个角度去发现一个字，这个角度跟平常完全不一样，但又似乎有着好多联系。这些诗让汉字长出声音，添上色彩，有了动作……它让汉字变成了好玩的孩子。

作者介绍:

作者简介：

任小霞，中国作协会员，儿童文学作家、诗人，中学高级教师，她的作品温暖、活泼、清新、美好，曾获信谊图画书奖、冰心儿童文学奖、台湾牧笛儿童文学奖、紫金山文学奖、全国首届“红帆杯”童诗奖、新浪首届微童话奖等奖项。已出版图书《米朵朵上学记》《快乐的笨笨熊》等。

绘者简介：

孔雀绿，童书插画师，擅长用彩色铅笔画画，风格纯真唯美，有感染力。陆续为各出版社画了若干童书插图。生命若在，画画不止。

依米，童书插画师，专注手绘水彩，爱好养花囤书，有多年幼儿美术教学经验，充满童心，通过画面捕捉生活中的闪光点，将快乐和温暖带给孩子们。出版作品有《快乐的笨笨熊》等。

目录:《夏天的音乐伞》  
《骑着恐龙去旅行》  
《汉字娃娃》  
· · · · · (收起)

[任小霞童诗导读\\_下载链接1](#)

标签

童书

儿童文学

温馨

温暖

成长

好书，值得一读

儿童书

教育

## 评论

特别好的童诗版本，好书，适合小学生阅读

-----  
孩子是天生的诗人。作为家长往往会有这样的感觉，孩子说的一些话，写下来就是一首诗。比如，上一年级的小朋友，看到数字“0”，不同的孩子会有不同的想法：

“我变成了鸭妈妈，看到数字0，会大声说——哎呀，我的蛋宝宝！”

“我变成了小鱼儿，看到数字0，会大声说——那是我吐的泡泡呀！”

“我变成了小蝴蝶，看到数字0，会惊奇地说——咦，那是一个花苞苞吧？” “我变成了一个小小水塘，觉得这个0，就是我的影子呀！”

“我要做一朵云，这个数字0，就是我的雨点娃娃。” .....

孩子们写下的话或许还不算作真正的“诗”，仅仅是童心与童真的自然流露；孩子们那些不成熟的思考总显青涩，他们还有许许多多言语表达不了的内心世界，但是，我们却为他们喝彩，我们却为他们拍响了掌声，我们太希望孩子勇敢表达自我了，我们太希望孩子享受独立的童年

-----  
[任小霞童诗导读 下载链接1](#)

## 书评

九月份开学，在一年级任教的好朋友向我吐槽，一年级教学工作的艰难，课堂纪律难组织，拼音教学识字教学效率低。这时，我给她看了长辫子老师的博客，长辫子老师提到她在教学汉字“天地人，你我他”的时候，结合了国学经典诵读“三才者，天地人”，结合了李白的《把酒问月》，还...

-----

孩子学说话，通常是从简短的语言开始的。童诗无疑是适合语言启蒙期的孩子的。童诗字词不多，句子简短，朗朗上口，诗中或故事性强，或意境唯美，或主题积极，总有一款适合孩子。

“任小霞童诗导读”系列里的《夏天的音乐伞》是一本写满春夏秋冬四季风景的童诗集。该诗集紧跟时代...

-----  
孩子是天生的诗人。作为家长往往会有这样的感觉，孩子说的一些话，写下来就是一首诗。比如，上一年级的小朋友，看到数字“0”，不同的孩子会有不同的想法：

“我变成了鸭妈妈，看到数字0，会大声说——哎呀，我的蛋宝宝！”

“我变成了小鱼儿，看到数字0，会大声说——那是我吐...

-----  
[任小霞童诗导读\\_下载链接1\\_](#)