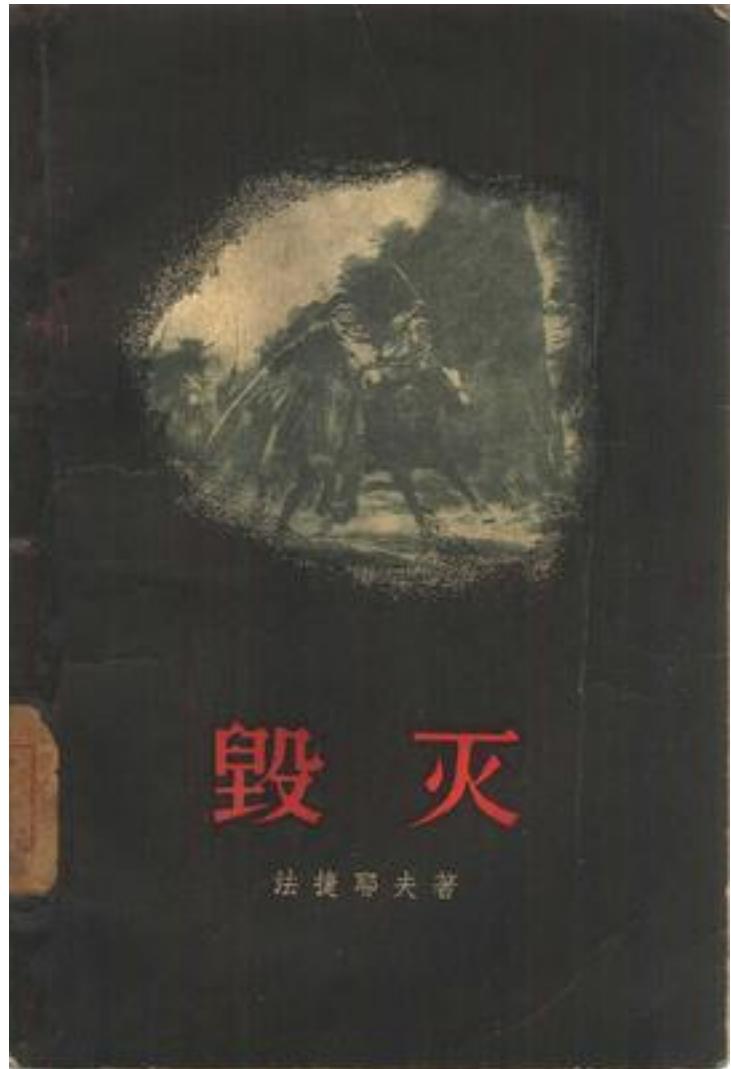


# 毁灭



[毁灭 下载链接1](#)

著者:[苏]法捷耶夫

出版者:生活 · 读书 · 新知三联书店

出版时间:2018-11

装帧:精装

isbn:9787108063786

本书生动再现了1919年远东南乌苏里边区游击队斗争生活：共产党员莱奋生率游击队与穷凶极恶的日本干涉军和白匪高尔察克展开浴血奋战，因寡不敌众，几乎全军覆没，但幸存的19名战士临危不惧，终于杀出重围。小说精心刻画了莱奋生光辉形象，也鞭挞了美契克极端资产阶级个人主义的动摇叛卖。鲁迅于1931年将《毁灭》译成中文出版，毛泽东在《延安文艺座谈会上的讲话》曾极赞美这部小说。

## 作者介绍:

法捷耶夫（1901-1956），苏联著名作家、无产阶级文学理论家。1912年至1919年在海参崴商业学校学习时，接近布尔什维克并参加革命活动。1919年到海参崴商业学院学习，同时参加了革命活动。1926年底到莫斯科后专职从事文学创作，并积极参与社会活动。1956年自杀身亡。其代表性作品有《逆流》《毁灭》《青年近卫军》等。

鲁迅（1881-1936），原名周樟寿，后改名周树人，浙江绍兴人。著名文学家、思想家，五四新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人。鲁迅一生在文学创作、文学批评、文学史研究、翻译等多个领域具有重大贡献。在俄苏文学方面，不仅是评介的倡导者，也是翻译的实践者。代表译作有《死魂灵》《十月》《毁灭》等。

## 目录: 作者自传 / 1

代序 关于“新人”的故事（弗理契） / 1

### 第一部

1 木罗式加 /

2 美谛克 /

3 用嗅觉 /

4 孤独 /

5 农民 /

6 矿山的人们 /

7 莱奋生 /

8 对头 /

9 第一步 /

### 第二部

1 在部队里的美谛克 /

2 开始 /

3 苦恼 /

4 路径 /

5 重负 /

### 第三部

1 美迭里札的侦察 /

2 三个死 /

3 泥沼 /

4 十九人 /

后记 /

关于《毁灭》（藏原惟人） /

· · · · · (收起)

[毁灭\\_下载链接1](#)

标签

0.苏俄文学

【苏】法捷耶夫

鲁迅译

阿累一面

苏联

未知

外国文学

@译本

评论

太一般了，人物塑造单薄，像走过，也没写出战争的宏达

---

迅哥儿的气儿一读就知道，能把不同国家的文字都翻译成自己的风格，不愧是你…

---

翻译用词太典雅古奥，杂文味太重，完全没有符合人物的气质和教养，性格。但是这一部明显好过鲁迅翻译的《十月》。相较《十月》更加细腻真实，但是还是离着《静静的顿河》那种战争史诗还是有一定距离的。不过那种俄国文学独特的黑土和针叶林的新鲜气息让人陶醉。

---

[毁灭](#) [下载链接1](#)

## 书评

按说一般战争小说至少应该是胜利结局才好，就算是《铁流》红军也突围出来了，此书可真有些“意外”，莱奋生的游击队几乎全军覆没，只剩十九人。当年看完后真是让人伤心。现在看来倒觉得意味深长。在这十九个人身上，可以看到红军的样子，试想想，在这样的情况下都没有做逃...

---

### 读书笔记16：毁灭

相比静静的顿河，它没有波澜壮阔的战争场面，主人公也不是很明确，出场人物不少，但是限于篇幅，每个人的交代都是匆匆而过。就像茅盾在鼓吹集所说的，这个时期最重要的是拿出作品来，数量重于质量。

法捷耶夫对于创作的态度还是很严肃的，对于农民的描写显然...

---

对于密契克，作者是持批判态度的，认为这个人物意志不坚定，过于自我，是应该在革命队伍中淘汰掉的。在书的结尾处也对密契克进行了一番专门的批判。虽然人物是作者塑造的，但作者对密契克的评价，本人是不赞同的。

首先，肯放弃自己的生活参加游击队，说明密契克并非心甘于碌碌...

---

通过观察一个团队中不同人物的行为和心里，去分析和理解特殊时期人心里想的是什么，有人胆小，有人英勇。有人对战友的妻子动手动脚，有人盲从的当了兵差点丧命，长的白皙貌美却胆小懦弱的人更容易得到有母性关爱的女护士的芳心，在同类中却处处遭到排挤。一个人忽然醒悟自己从...

---

[毁灭 下载链接1](#)