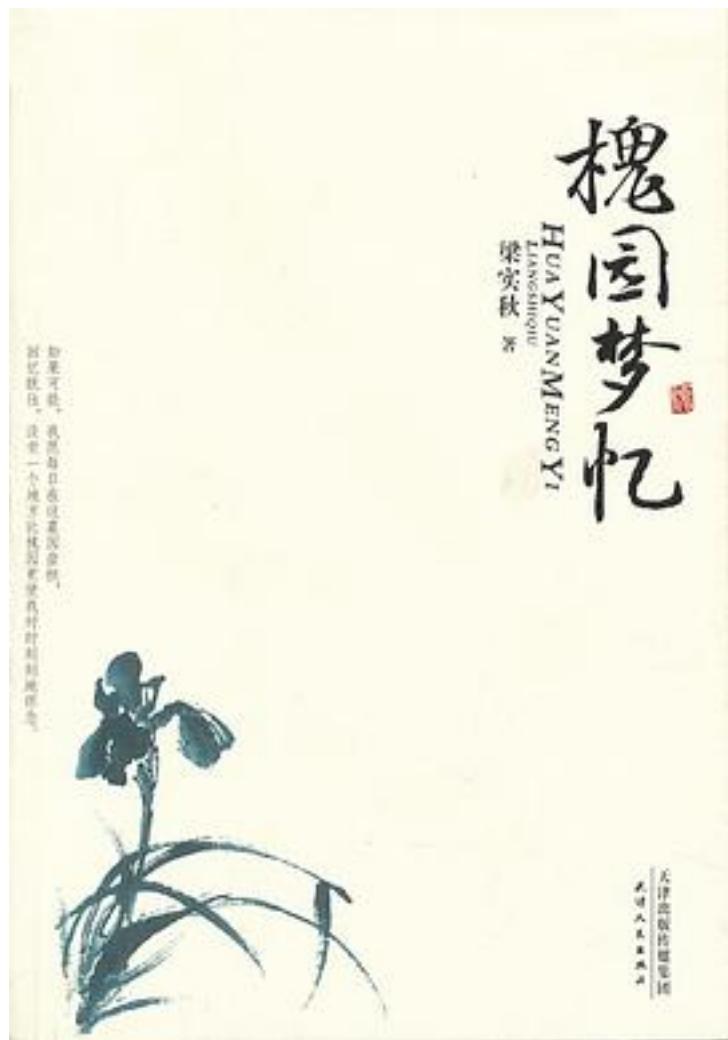


# 槐园梦忆



[槐园梦忆 下载链接1](#)

著者:梁实秋

出版者:海南出版社

出版时间:1977年3月

装帧:平装

isbn:9787544227445

《21世纪高等教育规划教材·中国古代文学作品选(上下)(汉语言文学专业)》可用作高

等院校汉语言文学专业教材，也可供广大古代文学爱好者阅读。《21世纪高等教育规划教材·中国古代文学作品选(上下)(汉语言文学专业)》在编排上依年代顺序分为上、下两卷：上卷为先秦两汉至隋唐五代文学，下卷为宋辽金元明清文学。所选篇目，以各个历史时期重要作家的代表作品为主，以时间为顺序，以思想性和艺术性相结合为选择标准；同时也兼顾题材的广泛性和风格的多样性。

作者介绍：

梁实秋（1903年1月—1987年11月3日），号均默，原名梁治华，字实秋，笔名子佳、秋郎，程淑等，中国著名的散文家、学者、文学批评家、翻译家，华人世界第一个研究莎士比亚的权威，祖籍中国浙江杭县（今余杭），出生于北京。

1915年夏，考入清华学校留美预备班（即今清华大学之前身）；

1923年8月赴美留学，专攻英语和欧美文学，受到白璧德新人文主义的影响；获哈佛大学英文系哲学博士学位。

1926年回国后，先后任教于国立东南大学（后改为中央大学、南京大学）、青岛大学（后改为国立山东大学）并任外文系主任兼图书馆馆长、北京师范大学；

1927年与徐志摩、闻一多创办新月书店。1927年到1930年间，和鲁迅展开关于文学的阶级论与人性论的论战；

1938年因“抗战无关论”受到抨击；

对日抗战时曾居四川；

1949年5月移居台湾，先后任国立编译馆馆长、台湾省立师范学院英语系主任、国立台湾师范大学文学院院长、大同大学董事；

1987年11月3日病逝于中华民国台北市。

元配夫人程季淑（1901 - 1974.4.30），祖籍安徽绩溪，1927年2月与梁实秋结婚。育有三女一子。1973年夫妇二人移居西雅图省亲，程夫人不幸因意外去世。梁实秋悲痛不已，写下《槐园梦忆》纪念。

长女 梁文茜

次女（夭折）

三子 梁文骐

四女 梁文茜

续弦韩菁清（1931 - 1994），原籍湖北黄陂，20世纪40年代中期出道成为影星歌星。1974年与丧偶不久的梁实秋相识，并于翌年结婚，引发争议。晚年热心于两岸交流事业。

目录：

[槐园梦忆 下载链接1](#)

标签

梁实秋

中国文学

槐园梦忆

旧时文

散文

我城 · 图书馆五楼

台湾

评论

这老头 可爱得紧

---

辛辣

[槐园梦忆 下载链接1](#)

书评

悼亡文章给我印象最深的是梁实秋的《槐园梦忆》和阿城的《父亲》。《槐园梦忆》看了几遍记不清了，那段时间是固定的睡前读物，读一遍有一遍的感动。《父亲》是前些时在网上发现的，也看了几遍，读一遍有一遍的心痛。如果说梁实秋的风格是春天，阿城的无疑是秋。这两个人都看透了...

梁实秋经历北伐，抗战，内战，经历可谓坎坷，但我强烈怀疑他对程季淑的爱更多是相濡以沫，亲情式的爱，而没有爱情。季淑体贴他照顾他，更重要的，兵荒马乱的年代竟能把大家小家打理得井井有条，对梁来说是个绝对的贤内助。但是季淑并不知他，对于文学，国家等的话题两个人的思维...

往日是不喜看散文的，倒不是因为人家写得不好，而是觉得一个大男生，整天看着那美美的散文，怕是要把那年轻奋斗的心给融化了。南朝谢灵运有诗云：“天下良辰、美景、赏心、乐事，四者难并。”，依我看，这“四美”在现实生活中是难俱，在大家散文中倒是常能聚首的，老是...

这是一位老人对老妻的回忆，程夫人于1974年逝世，葬于美国西雅图的槐园(Acacia Memorial Park)。他用怎样一种悲伤的心情去回忆，晋潘安仁有悼亡诗三首，写出了他的心思，然而他又不是片面的哀伤，他知道适度，会用心灵与她去沟通，他去回想五十多年的往事，在回忆中好像我把如...

《槐园梦忆——悼念故妻程季淑女士》一文断断续续的读了一个星期才读完，早上卫生间读一读，午睡前翻一翻，夜里睡前也会读一点，就这样，终于读完了。一开始随意的读读，慢慢的心里开始惦记着它，心里面对于这对夫妻的生活与感情越发的兴趣。好奇心只是那么一点，更多的是心...

是在找不到书可读的时候，无意中发现的这本书。开始读，就放不下了。被作者的感情所打动，一种平实却又饱含深情的叙述。他们的爱情故事，他们相濡以沫的生活。不禁要问，现在还可以有这样的生活？我们实在没有力气去像他们一样相爱，一样在一起平淡生活了。我们的爱在嘴里...

一生只爱一个人，是让人湿眼眶的句子，很美，却不现实一，你难保自己不会变心二，你难保对方不会变心三，你难保不会有爱护你的人，关心你的人，甚至八杆子打不着的人出来“好心”的搅局，混淆你对爱的判断四，老天亦不会恰恰作美让你们在同一时刻驾...

由《槐园梦忆》起，看了几篇丈夫书写妻子的文章，做个小议。

《槐园梦忆》可谓是梁实秋泪和着墨写的，与妻子程季淑五十年的相互扶持，细枝末节的过往都映在纸上。他们的关系是从一张红纸片开始，“程季淑，安徽绩溪人，年二十岁，一九〇一年二月十七日寅时生”。取妻如...

男人问题：程见梁的姐姐第一面有个刘海厚（梁赶紧问下面可有什么吗？）

可见男人在意外貌，难不成有个疤就不娶她了？

程谈个恋爱得先叔叔舅舅们审过（梁拍拍屁股就去留学了）

拜托，程可是抗着家里压力在等他耶，实在瞒不过了才说在谈恋爱。梁不订婚也没信物，两个人就通通信...

告诉我为什么男人总是这样 明明十年生死两茫茫 不思量自难忘 难忘归难忘

难道我就值七个月的遗忘 便另结新欢 不能忍 无法忍 如何忍 纵是才高八斗

亦是薄凉无魂 痴情当算纳兰 纵是一代词人 后来还是爱上一个江南女子

忘记是谁说一生一代一双人 不要说潘安 苏轼 词最好 词痴情 ...

梁夫人说：“唐张公艺九世同居，得力于百忍，我们只有三世，何事不可忍？”国之女子，向以多忍闻名于世，最痛恨这一面，却也最佩服这一面。以一人之委屈全大家之和睦，其胸怀气度何其宽广。

梁夫人说“我愿省吃俭用和你过一生宁静的日子，我不羡慕那些有办法的人之昂首上骥。

。 ...

第一次看他的文章，就是这篇 槐园梦忆。梁先生悼念他元配。写得及其动情。

第一次看只得读初一的年纪，那般小的人儿竟也能明白那深情，感动得落泪。之后近十年多次重读此文，每次都动容。

依我所见，中国丈夫对妻子的悼亡诗写得最好的两句是元稹的曾经沧海难为水，除却巫山不是云。悼亡词写得最好的当然是苏东坡的江城子，十年生死两茫茫，不思量，自难忘。现代悼亡散文写得最好的应该就是梁实秋的槐园梦忆。

一、这是一对真正的中国文人和淑女之间的爱情。梁实秋...

“一几一椅一塌，酣睡写读，均已有着，我亦不复他求”，写的真好。又想起曾经看到的那段话，具体怎么说的我给忘了，大概意思是一个人再怎么富有，睡觉也只睡那么一

小片而已，所以即使他有十六张床，他每天也只能睡在一张床上而已。突然觉得，有那么多张床要去选择今晚的落...

梁先生所写与妻子相识相知到携手人生，无一不让我羡慕。我读出了梁先生对妻子浓浓的爱意与不舍，夫妻二人相携五十年，而毫无龃龉，实在难得。不得不说二人志趣相投，于生活小事中见幸福。无论是探讨文学，尽情山水，玩赏花鸟，修葺家园，二人都能彼此欣赏，达到一致。幸运的是...

梁实秋先生写儿时趣事特别令我印象深刻。《雅舍谈吃》集中有一篇《疲马恋旧秣，羁禽思故栖》写他和祖父的事：内院上房三间，左右各有套间两间，祖父在的时候，他坐在炕上，隔着玻璃窗子外望，我们在院里跑都不敢跑，有一次我们几个孩子听见胡同里有“打糖锣儿的”的声音，一时...

感情很真挚、文字很细腻的一本书，虽起于悼念逝者之痛，在追忆中涌于笔端的更多的是温馨与快乐的回忆。梁实秋夫妻二人，不仅仅只是相敬如宾，更多的是相濡以沫。无论生活还是精神上，都互相倚靠、扶持，心灵相契，情感互通。两人互为伴侣，应该都是幸福的。和很多重量级的大部...

薄薄的一册，很快就翻完了，看过后，有想再次翻阅的冲动。对亡妻声声不绝的赞美，以及那句“战乱时刻一家人一定要在一起”的感慨，真挚感人，每一个恋爱中的、婚姻中的人，都应该读来看看。然而翻阅豆瓣，净是围绕梁在妻子逝世后的新恋情。七个月后，他另娶女星，轰动一时。...

这本小书是册合集，除《槐园梦忆》一文占了书的主体外，还有其他的小散文作为“点缀”。《槐园梦忆》自然要先说。文章以静静描写墓园景色起，随之接以数首古人的悼亡诗，再就正式进入时间顺序的叙述，讲二人相识、结婚、一生颠簸，直至妻子程季淑意外逝世。文中的大悲在第一...

[槐园梦忆 下载链接1](#)