

草头露与陌上花：齐白石北漂三部曲，1903-1949



[草头露与陌上花：齐白石北漂三部曲，1903-1949 下载链接1](#)

著者:张涛

出版者:广西美术出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787549418350

活在历史中的齐白石，是幸运的。生不逢时，死得其所。活在文字间的齐白石，是不幸的。青灯黄卷，任人涂抹。

他本只想成为隐逸山林的陶渊明，未承想名画师、老教授、人民艺术家扑面砸来。老天爷不仅赏饭，还赏碗。

后来者所津津乐道的传奇，往往是他白纸上的天才，市场上的天价，却没有多少人深究天才背后的经历，天价背后的付出。

本书所呈现的，是一个有血有肉有情感的北漂老人所遭遇的辛酸荣辱、浮华苍凉。借此勾勒出一个波谲云诡的大时代下，大匠之门何在、大匠艺事何为、大匠之心何所思。

作者介绍:

张涛，1981年生于甘肃庆阳。2012年毕业于中央美术学院，获博士学位，并于同年留校任教，担任中央美术学院学报《美术研究》编辑。学术兴趣主要聚焦于近现代艺术史，力图从翔实的个案研究与微观视角观察近现代纷繁复杂的艺术史图景。

目录: 北上

01	
017 / 五柳先生	
02	
035 / 草间偷活	
03	
047 / 故乡无此好天恩	
04	
077 / 画家生计	
交游	
05	
111 / 合作画	
06	
123 / 乡下老农	
07	
133 / 借山图	
齐先生	
08	
151 / 艺专教授	
09	
165 / 齐某上书	
10	
177 / 《松鹰图》	
南下	
11	
203 / 金陵	
12	
215 / 拜师	
229 / 后记	
· · · · · (收起)	

[草头露与陌上花：齐白石北漂三部曲，1903-1949 下载链接1](#)

标签

齐白石

艺术史

我责编的书

张涛

北漂

传记

评论

作者的学术功底还是不错的，围绕着作为北漂的齐白石所亲历的艺坛及人事种种，其视线终归落脚在“人”。本着了解之同情的原则，读者会发现以往他们关于齐白石的认知存在诸多误区，许多史实很有必要重新加以甄别。

[草头露与陌上花：齐白石北漂三部曲，1903-1949 下载链接1](#)

书评

封神以前的齐白石什么样？北漂 齐白石也许是历史上年纪最大也最成功的北漂。

“封神”之前，他曾三上北京。

1903年暮春，39岁（按其实际年龄计），齐白石第一次踏上北京的土地。客居京华的两个多月，他逛琉璃厂，看京剧，感受北京浓郁的传统文化氛围，始终保持疏离的游客身份...

[草头露与陌上花：齐白石北漂三部曲，1903-1949 下载链接1](#)