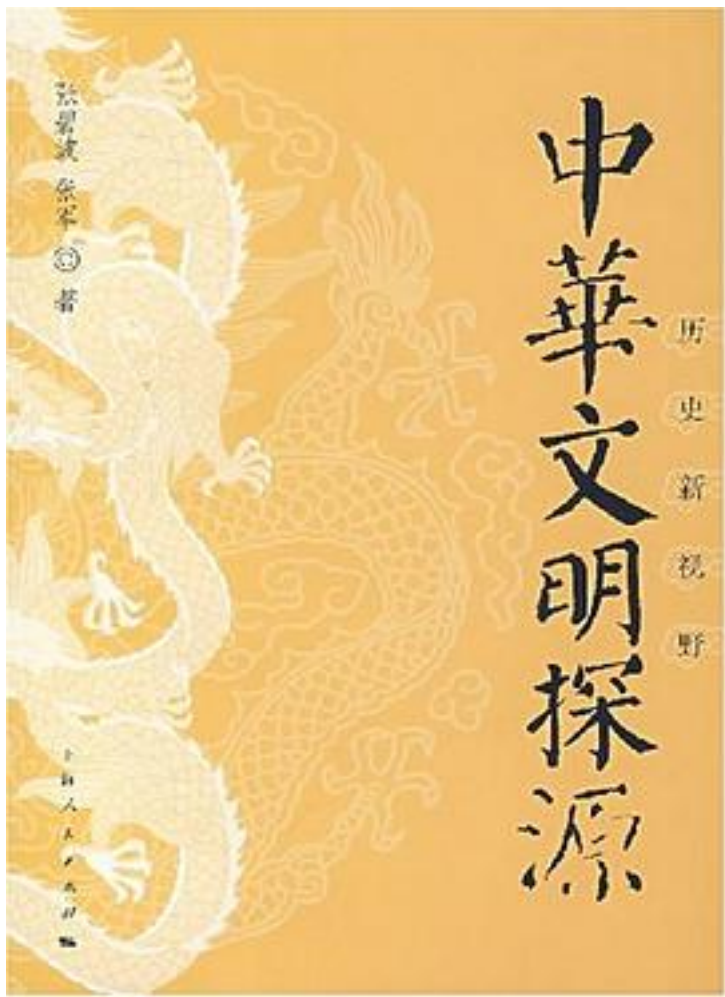


# 中华文明探源



[中华文明探源\\_下载链接1](#)

著者:张碧波,张军

出版者:上海人民出版社

出版时间:2007-12

装帧:平装

isbn:9787208074231

《中华文明探源》从考古与历史整合的研究视角出发，充分利用考古学、文献学等相关资料，对各大文化区系中的区域文化、各氏民族团活动历史，相互印证，从而得出中华

文明的起源并非一条线，一个系统，一个流域，而是满天星斗、四面开花。充分揭示了文明起源的多样性和中华民族诸特征，以及各族团在文明史上的伟大贡献。此说推翻了《史记·五帝本纪》中的所谓黄帝谱系论，同时也证明了出现华夏中心观念的尧舜也与黄帝没有谱系关系。对于中华文明起源的问题，是华夏一线，还是众氏多元？一直有争论。

作者介绍:

张碧波，男，1930年生，吉林省怀德县人，黑龙江省社会科学学院研究员。1956年毕业于东北师范大学中文系古典文学研究班。1956年执教于哈尔滨师范大学中文系。1985年调入黑龙江省社会科学院文学研究所。1994年离休。

长期从事中国文学史教学与研究，著有《中国文学简史》、《中国文学史论》等多部专著。1985年以后转入文化史研究，主持国家社会科学“七五”重点项目“中国古代北方民族文化史”课题，主编并相继出版了《中国古代北方民族文化史》《民族文化卷》、《专题文化卷》。获1998年黑龙江省第8次社会科学特等奖，获2002年第13届中国图书奖。

1997年以后转入中国东北民族与疆域研究，出版了《东北古族古国古文化研究》、《东北民族与疆域论稿》。现为享受国家特殊津贴专家。

目录: 序  
前言  
第一章 中华古史上有一个玉器时代  
第二章 彩陶文化与文明起源  
第三章 王权源于神权  
第四章 巫觋?王者·文化人  
第五章 王皇文化论  
第六章 黄帝文化论  
第七章 大汶口文化与太昊、少昊、颛顼王国  
第八章 红山文化与颛顼、高辛王国  
第九章 良渚文化与祝融九黎王国  
第十章 陶寺文化与唐尧王国  
第十一章 虞舜王国文明  
第十二章 屈家岭、石家河文化与三苗王国  
结语  
附录：从整合思维视角讨论文明探源问题的几点思考  
后记  
· · · · · (收起)

[中华文明探源 下载链接1](#)

标签

考古

历史

中国文明史

上古史

文明

张碧波

张军

人类

评论

可能我太弱了，觉得注释不够详尽

-----  
把三皇五帝与考古文化遗迹联系起来，得出中华文明起源多元化的结论。这种一一对应个人不怎么信服，但作为学术亦是一种观点。

-----  
[中华文明探源\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中华文明探源\\_下载链接1](#)