



[18 下载链接1](#)

著者:欧阳娜娜

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2018-8-16

装帧:精装

isbn:9787505744233

《18》是欧阳娜娜给自己的一份特殊的成人礼，是一本勇气与野心之书。每个人在生活的每一个阶段都要做出各种各样的选择，哪个选择是对的，什么决定又是错的，当下都无从判断。在欧阳娜娜的世界里，这个“选择”好像更多，不论是小时候还是长大后，是学大提琴还是学其他乐器，是留在台湾上学还是出国深造，是离开学校还是坚持上完九年……每一个决定都需要极大的勇气，而作为公众人物，每一个决定又都备受关注，只是对于欧阳娜娜来说，外界给的不论是关注还是压力，她都用独特的欧阳娜娜的方式来变成累积之后的动力。这是一本关于“选择”和“勇气”的故事。她敢于在别人不敢的时间去尝试，敢于去面对，去做，敢于于两难的状况下选择两者都

要，同时敢于为此付出双倍的努力。“我相信发生的每件事情都有它的道理，只要我不停地做自己想做的事情，那就是对的。18岁的我，还是会继续否定自己。”

作者介绍：

I am Nabi

欧阳娜娜

是个双子座 AB 型的精分者。

我喜欢音乐、喜欢演戏、喜欢时尚、

喜欢美食、喜欢睡觉……

我想做大提琴家、演员、歌手、作家、时尚博主、视频博客主……

现在 18 岁，

我的世界，天马行空。

我的未来……

I am what I am,

独一无二。

I am Chris

崔超

来自北京的时尚摄影师。

和 Nabi 玩着闹着笑着就把照片拍完了，

按快门的次数和两人哈哈大笑的次数差不多。

我喜欢双子座的 Nabi 在镜头前展现不同的态度，

更喜欢每一次拍片给自己带来的享受。

I am Nelk

述禾

来自北京的独立胶片摄影师。

喜欢以生活琐碎、细微之处作为出发点进行摄影记录与创作。

无论是人、植物，还是光本身。

都是在表达我对于光的理解，同时也承载着我的珍贵感情和记忆。

希望自己的作品可以引起观者内心某处的一些共鸣，
散发出与周遭环境不一样的力量。

目录: 第一章: 前言

第二章: 高音

第三章: 低音

第四章: 升

第五章: 滑音

第六章: 重升

第七章: 顿音

第八章: 保持音

第九章: 四分休止符

第十章: 波音

第十一章: 反复

第十二章: 降

第十三章: 呼吸

第十四章: 重降

第十五章: 回音

第十六章: 连音

第十七章: 还原

第十八章: 曲终

• • • • • (收起)

[18 下载链接1](#)

标签

欧阳娜娜

青春

自传

励志

名人成長

传记

想读

2018

评论

等电影间隙在书店翻完。怎么讲…是很让人羡慕的条件下长大的小孩吧，不过她也对得起这一份得天独厚，挺好的。（顺便激励我立了个flag，希望明年这时候我能很好地完成了一些事，能很开心地去学想了很久的cello）

资源太好了。我们对她的评价都是站在自己的角度，而从她的角度来说，这一切刚刚好，不管是练琴还是演戏，好与坏。

一种记录。别人的18岁真是精彩，羡慕不来。年轻真好。

很真实很动容，继续加油吧娜比

2018.9.16 傍晚 第十五本

因为台风山竹呆在宿舍的一天，欧阳娜娜是我网上冲浪这些年来最羡慕的女生，明明大她8岁，但是她获得的成长可能是我的好多倍。今年去听她在深圳的音乐会，把书也带去了，最后没有签名。一直记得她说的那一句：希望有机会有能力做自己喜欢的事。这本书篇幅比较少，但很真诚，一个17岁少女的所思所想所历，真好，会一直关注她！

跟刘昊然一样，少年成名，思路清晰的少年。

类型书籍需要横向比较，作为粉丝向的作品，诚意还是很丰富的，对得起价位。内容有代笔（得）感觉，但看得出作者也用心了。照片的部分，变化不多，毕竟不是写真集，不过

排版，和每一章节的对应音乐符号很有创意。期待未来在伯克利的故事。

一个号称上学退出娱乐圈的小姑娘的不露点写真，不值68。

从她15岁我就很喜欢这个小妹妹，她的专注和坚持是我这个姐姐粉都无比敬佩的。这本书让我了解了很多她的内心活动，机会是留给有准备的人，我又一次深刻的领悟到了这点。

I'm nana那本有点像这本的精华，后看这本比较幸运。

没有实体书，是喜马拉雅听书。在阅读的过程中，我感到很强的代入感。那些作者想法和情绪的呈现非常细腻。成长的过程也很真实。

超可爱超优秀的女孩子～

觉得也很努力的，的确是一直努力的事情啊。不过资源好的会让人酸吧。

一本诚意满满的写真书，相比照片，我更喜欢娜娜的文字，一个女孩成长的故事，一个有天赋却更加努力没有辜负自己的女孩。文字的真诚就好像在跟她聊天一样，她敏感，笃定，思路清晰，能够正向思维的她，一直在做的是让自己更好更快乐。工作中的被质疑和批评，反思后都成为一个个成长的养分，让她思考、选择、然后再出发，依然勇敢、淡定，意气风发！她是个让人羡慕的女孩，也是个让人敬佩的女孩。
相信她会越来越棒！

书的设计和装帧也有小巧思，音符做篇章，装订线是粉色的，里面的跨页也用了渐变粉，很少女。

最近在学习钢琴，中间有很多时候都很沮丧，虽然也有反复练习，但去老师那学习的时候还是会出错，看到nana写的文字有很大的安慰，原来啊，天份只是开始，勤奋和努力才是重点，每天没有练到5小时怎么有资格沮丧呢！

娜娜的一个成长记录。

自身家庭条件好，对大提琴有毅力，年轻还有选择的余地。

娜比是我今年喜欢上的，我也不想把她看成是我在追的明星，就是一个我理想中的十八岁少女。她那么活泼可爱，努力勤奋，值得被喜欢呀~
书装帧很精美，目录采用音符节奏，很有创意，文字也很坦诚，娜比会越来越棒的呀。

不让人反感的白富美

[18 下载链接1](#)

书评

在西西弗用三个下午看完了这本书。向来对名人自传很有兴趣，一方面是因为太过不一样的人生，另一是会好奇，这个人生活中的样子，或者说他愿意披露给你看的样子，会和你在公众场合同见的连续统一吗？我看孟非的，看过陈坤的，看过成龙的，本以为小孩的传记会相对乏善可陈，...

买这本书是为了看述禾拍的照片，但读完文字，真是更佩服这个小姑娘，优秀的人一定有过人之处。

想起几年前在工体周杰伦演唱会入场碰到她时，目光交汇的一瞬间，她竟然会先害羞的目光闪躲了一下，请求合影时她也十分友好的同意了，再后来独自去听过一场她的演奏会，但我自认为也...

我最开始注意到欧阳娜娜是，她演的鹿小葵，我觉得真的是一部不好看的剧，但是我也看完了。那阵子她的演技被所有人怒骂，一个还未满18岁的少女，承担了太多。

再后来是她演的《秘果》那是一本我很喜欢的小说，欧阳娜娜呈现出来的于池子我也很喜欢。前阵子，欧阳娜娜上了...

娜娜是我的同龄人，所以对她会有特别的磁场和关注。这本书写得很不错，至少比我厉害多了，文笔流畅简洁，自然不造作，关键是很真诚。我暗自决定以后写字要简洁有深度，力到深处，不过多拖泥带水。

她的履历颇丰，见过很多大世面，当然很让姑娘们羡慕。她有很好的家庭条件，很会...

构成这本书的元素有很多，有大提琴、演员、时尚等等，主线当然是娜娜的成长经历。

大提琴

因为体制问题，在台湾继续读书可能无法继续花费大量的心思在大提琴上，转而去美国读书，考上了相当不错的柯蒂斯音乐学院，这所学院的录取条件相当严苛。学校常年保持在160个学生左右...

我很开心在18年快结束的时候有了娜娜这个小偶像。起初是被她每周都会po的vlog吸引到的。真是个有趣又古灵精怪的小姑娘，青春真是美好啊，满脸的胶原蛋白和奇思妙想。拿到这本《18》又接触到了大众视野下一个不太一样的娜娜，她自我剖析还有一些成长的片段让我觉得真的是个很有...

[18_下载链接1](#)