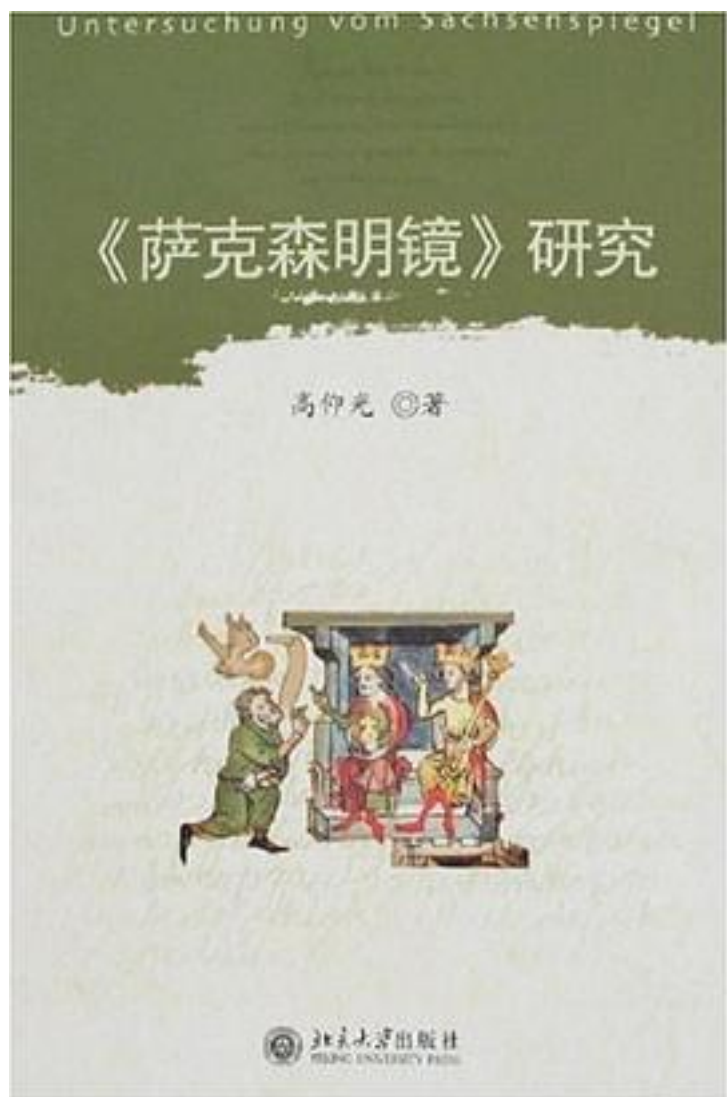


《萨克森明镜》研究



[《萨克森明镜》研究 下载链接1](#)

著者:高仰光

出版者:北京大学

出版时间:2008-2

装帧:

isbn:9787301134146

《〈萨克森明镜〉研究》围绕着《萨克森明镜》的几个主要存世抄本展开研究，力图发掘其渊源，追寻其流变，梳理其内容，注释其含义，还原其风貌，展现其价值，旨在将《萨克森明镜》这部全面透视出中世纪德意志正义观念与社会秩序的百科全书介绍到中国。

约公元1230年至1235年间，萨克森贵族埃克·冯·雷普高使用德语把德意志北部地区的习惯法汇编成书，名为《萨克森明镜》，意在取法鉴人，以资政治，不料竟就此奠下德意志法律大厦的第一块基石。

这部私人笔记性质的中世纪习惯法大全产生于德意志进入“大空位”时期的前夕，由于它建立在对时下人们生活方式和思维方式丰富搜集并深刻观察的基础之上，因而成为德意志几代君王及诸侯可以诉诸的几乎唯一的立法资源。公元1356年德皇查理四世颁布的《金玺诏书》就明确显现出《萨克森明镜》的影子。很多德国学者相信，《萨克森明镜》是德意志能够向上追溯到的最早的法律源头。

作者介绍:

高仰光，男，1978年生于北京，毕业于中国人民大学法学院，获法学博士学位，现任教于中国政法大学中德法学院，研究方向为古代中世纪法律史、德国法律史、比较法理论、比较法律文化。

目录: 导论

上篇《萨克森明镜》综论

第1章 13世纪的萨克森

1.1 中世纪中的中世纪

1.2 萨克森

1.3 拉丁语与中古德语

1.4 马格德堡法律文化圈

第2章 埃克·冯·雷普高

2.1 家族渊源

2.2 六份文件

2.3 生平经历

第3章 《萨克森明镜》的文本

3.1 题目——镜子的隐喻

3.2 序言与叙事诗

3.3 正文中的逻辑

第4章 《萨克森明镜》的插图

4.1 中世纪的插图

4.2 《萨克森明镜》的四个插图抄本

4.3 插图的形式

4.4 插图的内容

第5章 《萨克森明镜》的流变

5.1 《萨克森明镜》的诸版本和早期抄本

5.2 《萨克森明镜》的插图抄本

5.3 《士瓦本明镜》

5.4 《萨克森明镜》的注释抄本

5.5 《萨克森明镜》的域外影响

下篇《萨克森明镜》各论

第6章 国王与和平

6.1 和平

6.2 国家组织机构

6.3 公共领域的行政管理

第7章 犯罪与刑罚
7.1 犯罪
7.2 刑罚
第8章 财产与债务
8.1 基本概念
8.2 不动产制度
8.3 动产制度
8.4 债务与责任的制度
第9章 人格与身份
9.1 人格
9.2 权利能力和行为能力
9.3 女性
9.4 外来人、教徒和异教徒
9.5 余论
第10章 亲属与继承
10.1 亲属
10.2 继承
第11章 法庭与诉讼
11.1 法庭
11.2 法官
11.3 诉讼参与人
11.4 传唤与抓捕
11.5 开庭与审理
11.6 判决与执行
11.7 上诉
人名译名对照
地名译名对照
参考书目
后记
• • • • • ([收起](#))

[《萨克森明镜》研究_下载链接1](#)

标签

德意志习惯法

法学

萨克森明镜

德国

法理学

法律史

外国法律史

北京大学出版社

评论

国内的研究果然在进步！

如果可以把Gewere给切实翻译出来就好了
就个人阅读习惯而言不喜欢看到“日耳曼‘财产法’的基础是Gewere而不是Eigen"这种句子

导师大人的作品！虽然最后自己的研究兴趣和研究能力，没能跟高老师学外法史，但是对在人大的六年还是永远铭记在心。对我来说，高老师影响我的并不是对德国法，罗马法多了怎样的了解，而是从为学和做人上的熏陶。和高老师在一起，总是有如沐春风之感，我也可能是在高老师身边接触他最多的学生了，我很感激自己能有这份机缘。这本萨克森明镜研究，其实是高老师从硕士开始一直到博士的长期思考研究的成果了，十年前就写出来了，听高老师说，是很下了一番功夫的。我相信这本书也是会经受历史的检验的吧。希望高老师的下一部作品能早日完工出版啦~

应该是国内第一部专门研究Sachsenspiegel的。高老师从法大去了人大

见识不足

中世纪法律史很难做，语言是第一关，本书考据翔实，既是文化社会史也是法律史

[《萨克森明镜》研究 下载链接1](#)

书评

[《萨克森明镜》研究 下载链接1](#)