

莎莎的石头



[莎莎的石头 下载链接1](#)

著者: (美) 艾伦 · 贝克尔

出版者:新星出版社

出版时间:2018-8-1

装帧:精装

isbn:9787559621115

一块石头被小女孩捡起，一场跨越时空的传奇旅程就此开始：它竟是撞击地球的小行星，目击生物登陆；又成了古巴比伦的方尖碑，见证文明古国的兴盛灭亡；它被中国工匠精雕细琢，被岛屿部落的酋长珍藏，又被太平洋的海盗掠夺……《莎莎的石头》是凯迪克奖得主艾伦 · 贝克尔继《不可思议的旅程》三部曲后，又一部纸上“奇幻大片”，我们将跟随一块石头，用不可思议的方式游历地球四大洲，从远古走到现今，见证物种的进化、文明的兴衰，寻找自己与过去、与未来的神奇联系。

作者介绍:

艾伦·贝克尔 (AaronBecker)

绘本作家，凯迪克奖得主。做过电影动画设计师、影视绘景师，曾参与制作《极地特快》等电影。多年来对绘画的热爱和在旅行中积累的诸多灵感，促使他拿起画笔开始创作绘本。

他的绘本处女作《不可思议的旅程》，构建了一个让想象力驰骋的魔法世界，出版后便荣登并长踞《纽约时报》畅销书榜，获得凯迪克大奖，在中国出版后，一举拿下年度桂冠童书、大众喜爱的50种图书等多项大奖，持续收获好评。之后两部毫不逊色的续篇《彩虹国度》与《回归之夜》，让《不可思议的旅程》成为真正的三部曲，三本书构成了一个宏大的故事，被盛赞“这场奇妙的阅读之旅，改变、拓展和丰富了儿童文学的疆域，还有很多孩子的人生”。

艾伦·贝克尔旅居西班牙绘制《回归之夜》时，当地古老的建筑带给他灵感，于是他将目光从想象国度转向现实世界的历史和地域，创作出《莎莎的石头》，带领读者踏上又一段不可思议的旅程。

目录:

[莎莎的石头 下载链接1](#)

标签

绘本

艾伦·贝克尔

无字书

童书

温暖

好书，值得一读

精美

旅行

评论

画很有气势，做成动画加配乐应该比较好

非常期待的一本啊！

46m,无字天书

201901, 4+1。一颗永流传的陨石！

风格很适合描述梦境，像导演画的分镜。

艾伦·贝克尔再一次用他的画笔和想象力给读者奉上一部视觉盛宴，有奇幻、有历史、有温情

一颗石头波澜壮阔的流转史。这颗星球上的物质啊，来自遥远的地方，穿越了人类的历史，那么脆弱，却又，那么长寿。我们生活着的地方，不也是个巨大的古迹吗？

一块来自远古的石头

每一个事物都有自己的旅程要走，每一个人也都有自己的故事要演绎。莎莎的石头经历了一番从古至今的文明之旅，莎莎也明白了生命的含义。这本无字绘本给人的感觉简直太奇妙了，第一次感受到不逊于文字的图像叙事魅力。

好棒！！！

27

我贫乏的语言描绘不出阅读时的感动。

很有想象力

绘本的字很少，绘本的道理很多

一个陨石的流浪，是历史的进程，好故事

艾伦·贝克尔的每一本都是大气又别致，他用画笔给不论大人还是孩子都带来一场一场
别样的体验

画风细腻又大气，有种历史感。给孩子开阔眼界很不错

不可思议的旅程
系列绘本质量一直很高啊，同样是如梦如幻的大片风格，而且这一次内涵丰富了

看评分9.8，很好奇，于是买了这本书，打开翻了一遍，不觉得有多好啊，难道这高分
有内幕？学画20多年了，画面，技巧和故事没有令我感到意外的惊艳。浪得虚名一本儿
童绘本。给8分。

莎莎捡到了一块石头，放在耳边的时候感受到了石头的前世今生，它原本是一块外星陨石，在恐龙时代坠落地球，经历了时代变迁，沧海桑田。
做过玉玺，上过佛像，做过桥墩。被人抢夺过，也遗忘过。
最后坠入海底成为一块普通的石头。经历了繁华最后归于平淡，大起大落像人生一般。
作者延续作品的不可思议旅程，从神秘的魔法世界转到了现实社会，有更高层次的升华。

[莎莎的石头 下载链接1](#)

书评

月2日，巴西国家博物馆发生了一场突如其来的大火。这场火持续了5个小时，南美洲最古老的女性“卢西亚”的头骨和最早在巴西展出的恐龙的化石等等极为珍贵的藏品在大火中付之一炬，但一块名为“本德戈”的陨石在火灾中安然无恙。
它是巴西境内发现的最大的陨石，重达5.6吨，于178...

如何用一个词来形容《不可思议的旅程》作者艾伦·贝克尔，大概就是——会玩！
艾伦·贝克尔可是个资深旅行玩家，不是在路上，就是向往在路上！从他的处女作书名——JOURNEY就能看出来，
2018年新作《莎莎的石头》，艾伦·贝克尔更是给自己增加了旅行的难度——这一次故事从幻想...

[莎莎的石头 下载链接1](#)