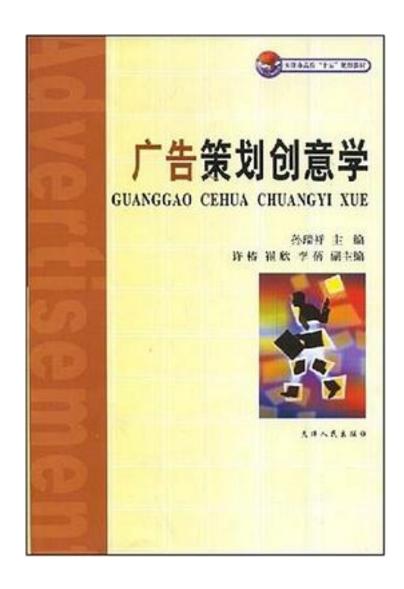
广告策划创意学



广告策划创意学 下载链接1

著者:孙瑞祥

出版者:天津人民

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787201058054

《广告策划创意学》有以来特点:一是《广告策划创意学》具有一定的学术性和思辨性 能够紧密结合国内外广告传播理论发展的新动态和学术思潮,注意适当反映有代表性 的尚在争辩中的学术观点。这将有利于拓展学生的理论视野,提高论理能力。 了知识的融合性。广告策划创意学横跨了传播学、市场学、社会学、心理学、 文学、美学等多门类知识领域,属于新兴的交叉性边缘学科范畴。《广告策划 《广告策划创意学》 契合了这一学科特点,在内容设计上有意识地广泛吸纳相关人文社会科学知识, 告策划创意学基本原理与操作实务。三是特别强调了中国特色和本土 作者充分认识到广告活动与一国政府的传播体制、媒介政策、法律规范和社会伦理文化 《广告策划创意学》在阐释,广告策划创意基本原理的同时, 的密切相关性。 中国广告环境特点,具有较强的针对性和可操作性。四是较好地体现了教科书的规范性 从界定广告策划创意学所涉及的基本术语、 《广告策划创意学》 力求做到概念的严整、自恰和统一。同时,作者考虑到我国高校广 告专业设置的现状 即广告专业较多分设于新闻传播学科,也包括一些艺术学科和商学科等) 上尽可能地体现出通用性。五是特别强调广告伦理和社会责任意识。》专设一章,从理论到实践较深入地论证了法律制度与社会伦理对广 学意恰收第音 告行为的制约性, 告行为对精神文明与和谐社会建设的重大意义,提出了探索并着手建立有中国 强调了广 特色的广告伦理学的主张。所有这些都是值得肯定的。

作者介绍:

目录:

广告策划创意学 下载链接1

标签

传播学

教材

广告

实际需要

孙瑞祥

gg

孙老师好~~
书 <u>评</u>

评论

一告策划创意学_下载链接1_