

艳歌



[艳歌_下载链接1](#)

著者:叶兆言

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-10

装帧:精装

isbn:9787020143825

《艳歌》是著名作家叶兆言的中篇小说精选集，收录叶兆言创作至今具有代表性的中篇小说名作，包括《悬挂的绿苹果》《艳歌》《去影》等。

“中国中篇经典”丛书（2018年新版）荟萃了当代著名作家的中篇小说经典，包括阿来、苏童、刘庆邦、迟子建、叶兆言等8位作家，每人一卷，分别为《环山的雪光》、《离婚指南》、《神木》、《踏着月光的行板》、《艳歌》等。由8位名家亲自编选。

作者介绍:

叶兆言，1957年出生，南京人。他1974年高中毕业，进工厂当过四年钳工；1978年考入南京大学中文系；1986年获得硕士学位。他80年代初期开始文学创作，创作总字数约四百万字。他的主要作品有七卷本《叶兆言文集》《叶兆言作品自选集》以及各种选本。另有长篇小说《一九三七年的爱情》《花影》《花煞》《别人的爱情》《没有玻璃的花房》《我们的心多么顽固》，散文集《流浪之夜》《旧影秦淮》《叶兆言绝妙小品文》《叶兆言散文》《杂花生树》等。

目录: 目录
悬挂的绿苹果
艳歌

去影
· · · · · (收起)

[艳歌_下载链接1](#)

标签

中国当代文学

短篇集

短篇小说

叶兆言

短篇

文学

当代文学

小说

评论

收录三篇小说《悬挂的绿苹果》《艳歌》《去影》。看到第三篇以为是串联的，不然。很有生活气息。可能最近脑子混乱，私以为《艳》和刘震云的《一地鸡毛》的主题很相似，是了解七八十年代的中产阶级三口之家的真实生活的文学材料；当然，二者文笔风格和细节描写大有不同，但我就是傻傻分不清楚了，哭。

直直地写现实，但又感觉缺少了什么。

有严歌苓刘振云式的感觉。上个世纪的生活琐事，平庸的生活平庸的人。死水一样的气氛偏偏又带有盛夏的酸腐气。古怪又习以为常。

爱情是拖死的，实际上爱情迟早是要被拖死的。

第一次读叶兆言，挺喜欢他的文风的，人物的心理写得特别的真实，觉得他对这世间事特别了解，通透。

[艳歌_下载链接1](#)

书评

[艳歌_下载链接1](#)