

# 沉默的艺术



[沉默的艺术 下载链接1](#)

著者:李剑锋

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2018-8-1

装帧:平装

isbn:9787520129794

意识或许是人类迄今为止遇到的最为诡异的一个概念：它既熟悉又陌生，它离我们最近却又最远，此外，它还是一个既古老又新颖的研究课题。本书稿介绍了阻碍意识研究向

科学领域进发的两大障碍，它们分别跟意识科学的困难问题和组合问题相关，并提出了三个层面的理论，用于扫除两大障碍，从而为将来的意识科学提供一个坚实的理论基础或一个候选的理论框架。

本书将第一次立足于数学物理，以较明确的方式尝试回应以下大家感兴趣的问题：什么是意识？意识的生物学起源是什么？未来的机器人是否有意识？

作者介绍:

李剑锋，1980年出生，复旦大学副教授。研究方向：机器学习在生物物理中的应用和大脑的物理模型构建。在国际重要SCI杂志上发表过近30篇专业论文。

代表论文有：

[1] 意识的生物起源与大脑的一个物理模型，《量子神经》杂志第15卷89页,2017年。

[2] 直面意识研究的困难问题和意识科学的基础理论，《量子神经》杂志第14卷708页，2016年。

[3] 螺旋组装带电碳材料纤维的生物启发式的复杂行为研究，《先进材料》杂志（2017影响因子>19）第27卷，1042页

[4] 普通曲面上的自治场计算模拟，《欧洲物理杂志E》第18卷封面文章，第37页，2014年。

[5] 人工智能的未来,《中国图书评论》2016 (11) :30-34。

目录: 前言

第一章 意识科学导论

1.1 人类科学思想简史

1.2 科学的尽头？

1.3 问题的症结

1.4 转向科学

第二章 意识科学的第一大困境

2.1 困难问题

2.2 物理学的局限性

2.3 意识科学第一大困境及可能解决方案

2.4 玛丽黑白屋

2.5 各方对待困难问题的观点

第三章 意识科学的第二大困境

3.1 充分理由原则与体验属性的普适性

3.2 詹姆士的组合问题

3.3 内在属性的不能组合性与图灵测试的局限性

3.4 如何走出第二困境

第四章 意识科学的普遍性理论

4.1 无时空量子观测者理论的简介

4.2 基本原则

4.3 背景时空问题

4.4 无时空的观测者理论

4.5 重构物理学  
4.6 体验和现象属性的数学定义  
4.7 显含观测者模型宇宙的模拟计算  
4.8 待解决的问题  
第五章 大脑的基本物理模型  
5.1 意识主体不可分猜想  
5.2 如何稳定意识主体与暂时全同粒子法则  
5.3 大脑的物理模型  
5.4 意识的进化  
5.5 意识相关的计量学  
第六章 意识的生物学基础  
6.1 大脑结构  
6.2 意识的生物学基础  
6.3 意识理论增强机器学习  
6.4 意识协调的神经网络  
6.5 再论自由意志  
6.6 意识科学和人工智能的未来  
第七章 可证伪的理论预测  
7.1 可证伪性与两种不同风格的理论  
7.2 若干可证伪的预测与相关的实验方案  
附录一 意识科学基本定律  
附录二 意识的定义  
附录三 存在的定义  
附录四 数学公理化、集合论与素数分布  
附录五 研究意识的现象学方法论  
· · · · · (收起)

[沉默的艺术\\_下载链接1](#)

## 标签

意识科学

科普

认知科学

科学

哲学入门

科普与科幻

社会科学

必读

## 评论

等一波李老师永生

-----  
蛮有趣的，读来挺有启发。意识体验的困难问题、量子力学的非算法结构、低等生命的整体意识。<https://dwz.cn/26Q30J40>

-----  
基本逻辑就是区分：可结构化的算法，和非结构化、不可描述的量子态存在。造智能机器人，就需要依赖一种沉默的、非结构的逻辑。但是，这本书更像是工程说明书，如果增加数学思想史、生物学史、物理学史的篇幅，可能会大大提升可读性。大篇幅的数学描述，难以理解。

-----  
诚实地说没看懂

-----  
作者本身是物理学出身，对意识和心灵哲学又有一定的涉猎，尝试用量子力学的理论基础来为意识进行了数学逻辑建模，从而构建出一套在其假设成立下的逻辑自恰的意识科学理论。但作者提出这些假设并不严谨，还需要大量的科学实验来进行检验，而目前的科技水平还不足以支撑作者提出的检验实验，所以这套理论（猜想）在未来十年内被部分证伪的可能性并不大

-----  
我自以为大物/高数还没忘，结果涉及到数学物理的推导论证实在无力，但是总的来说还是有很多启发

-----  
是真的有很多东西不明白 这个看过标的我好心虚

没想到是一本很可爱的口袋书，拿到手的时候想起了以前看过的漫画阿衰，人工智能的章节看得让人很激动，都想转行了。

不敢说自己看懂了，但对其中的一些论述隐隐有些认同...道德经里讲“常无欲以观其妙，常有欲以观其徼”，而从现代科学角度如何理解“不可结构化”的事物之妙，确实是个大问题

小书字数不多，文字上有些累赘，可能作者担心读者不能理解，反复强调的缘故。该书提供了一些观点，是否正确无从考证，但作为提供一个思考的媒介是不错的。

[沉默的艺术\\_下载链接1](#)

书评

[沉默的艺术\\_下载链接1](#)