

麒麟之志



[麒麟之志 下载链接1](#)

著者:[日] 陈舜臣

出版者:中国画报出版社

出版时间:2019-1

装帧:精装

isbn:9787514616651

本书是陈舜臣通过自作的八十八首韵律诗、词并以随笔形式自我解读的“诗话”，也是陈舜臣的一部自传体随笔。在这里，陈舜臣讲述了一种不同于以往形式的对祖国、对神秘西域、对异国他乡、对亲朋好友的难以释怀之情。通过这些诗话，可以感受到并非诗人的陈舜臣给予读者的那份宁静以及不乏奔放的韵律，可以感受一种来自作者内心深处的温暖凝视。陈舜臣通过“诗”这一流淌在血脉中的优美语言形式缓缓而谦逊地展示了他的儒雅、才华，还通过“话”为读者娓娓道出我们熟知或未知的历史长河中点滴而凝重的故事。

“陈舜臣随笔集”系列书名：《麒麟之志》《随缘护花》《桃李章》《1964年的便笺

》《披蝶而舞》《爱唠叨的幸兵卫》《雨过天青》《三灯书斋》《仙药与鲸》《东眺西望》《九点烟记》《史林有声》

作者介绍:

陈舜臣（1924—2015），以创造推理小说、中国历史小说叱咤日本文坛五十余载，但是其文化随笔的价值却常常被忽略。他善于挖掘中日文化在琐碎日常中的诸多差异以及背后深刻的渊源，并将其用大众化的语言表达出来，文风儒雅，笔触生动而又富有哲思。其随笔展现了不同视角及不同文化观照下的中国历史，在中国文化的传播和中日文化交流方面起到了不可低估的作用。

- 目录: 一 甲子篇
二 乙丑篇
三 丙寅、丁卯篇
四 戊辰篇
五 己巳篇
六 庚午篇
七 辛未、壬申篇
· · · · · (收起)

[麒麟之志 下载链接1](#)

标签

陈舜臣

历史

随笔

日本

文化

古典诗词

散文

古体诗

评论

中国人一直有写诗的习惯，其实现代的人依然有写古体诗的，文人更不能例外。其实古体诗是个很好的记叙的文体，抒发心情更不在话下，这些诗既是妙手偶得，也是字斟句酌。古体诗对普通人来说，是有法可依的，并且通过学习依循平仄套用典故是可以写出合格之作的，至于写出金句却需要天赋和灵感的。总体来说，现代人写的古体诗，七言好于五言，律诗好于绝句，从写诗的难度来说，我想也是如此。

文字给人一种很疏朗的感觉，在娓娓道来中，感受中国文化

日本人对中国诗词的理解，有些地方可能会与我们不同～很值得玩味

的确能读出陈先生的儒雅才华

这个作家笔下的中日文化比较，从每篇短文细细读来，有点意思。

难得的是，日本人能对中国的诗词有自己的理解。有几个中国人真正懂得自己的历史呢？

[麒麟之志_下载链接1](#)

书评

陈舜臣是当代日本文学史上一位具有特殊意义的作家，他学识渊博，一生著作等身，且影响力巨大，享有“中日文化交流桥梁”的美誉。作为华裔日本人，他创作了大量优秀的中国题材的文学作品，涵盖小说、随笔、散文等各种类型。

这位 “由于创作以中国和日本历史为背景的文学作品，对...

[麒麟之志_下载链接1_](#)