

# 上海六千年



[上海六千年 下载链接1](#)

著者:仲富兰

出版者:上海人民出版社

出版时间:2018-8

装帧:

isbn:9787208153240

一、本书以上海建设成为卓越的全球城市为切入点，展开上海历史的发展脉络和发展过程，包括上海改革开放史，以及上海“两个一百年”的发展愿景，突出体现红色文化、海派文化、江南文化，反映国际视野、城市精神、上海情怀。

二、本书在体裁上，采取史志结合，志为基础，史为形式，体现权威性和可读性。在断限上，贯通古今，鉴古知今，信今传古。在内容上，力求贴近社会、贴近生活、贴近群众，重点介绍上海的地脉、人脉、文脉及民俗风情，突出在上海具有代表性、标志性的事、人和物。在叙述上，力求通俗、简明、生动、形象、有趣。

三、本书分为上中下3册，分别为《远古文明》《千年之城》《百年梦想》，旨在讲好上海发展的“三部曲”：一是讲清上海文明的起源，即上海6000年的人类生活史，传承与弘扬上海悠久而优秀的历史文脉；二是讲清上海城市的形成过程，即上海1000年的城市发展史，传承与弘扬上海悠久而优秀的城市文脉；三是讲清上海解放后到实现百

年“中国梦”这一时期，中国共产党领导下的上海发展成就和未来愿景，即上海100年的社会主义建设和改革开放史。

四、本书体例为：概述+正文+大事记，每章5节，每节1个故事。全书160节，160个故事。正文为点，概述为面，大事记为线，点线面结合，既突出重点和特点、特色，又避免挂一漏万。正文结构为：章节+图片，图文并茂，具有故事性。全书附列主要参考文献。

作者介绍:

仲富兰，男，汉族，上海市人，毕业于复旦大学哲学系。华东师范大学社会发展学院教授、博士生导师。主要兼职为上海市民俗文化学会会长。著有三卷本《中国民俗学通论》《中华风物探源》《中国民俗文化学导论》《民俗传播学》等四十多部著作。近年来承担多项国家社科与上海市社科研究课题。

目录:

[上海六千年\\_下载链接1](#)

标签

城市史

上海

历史

都市主义

经济史

经济

方志

修身书单

# 评论

青龙、浏家港、江湾与上海港，长江与吴淞江的淤通变化。

-----  
[上海六千年\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[上海六千年\\_下载链接1](#)