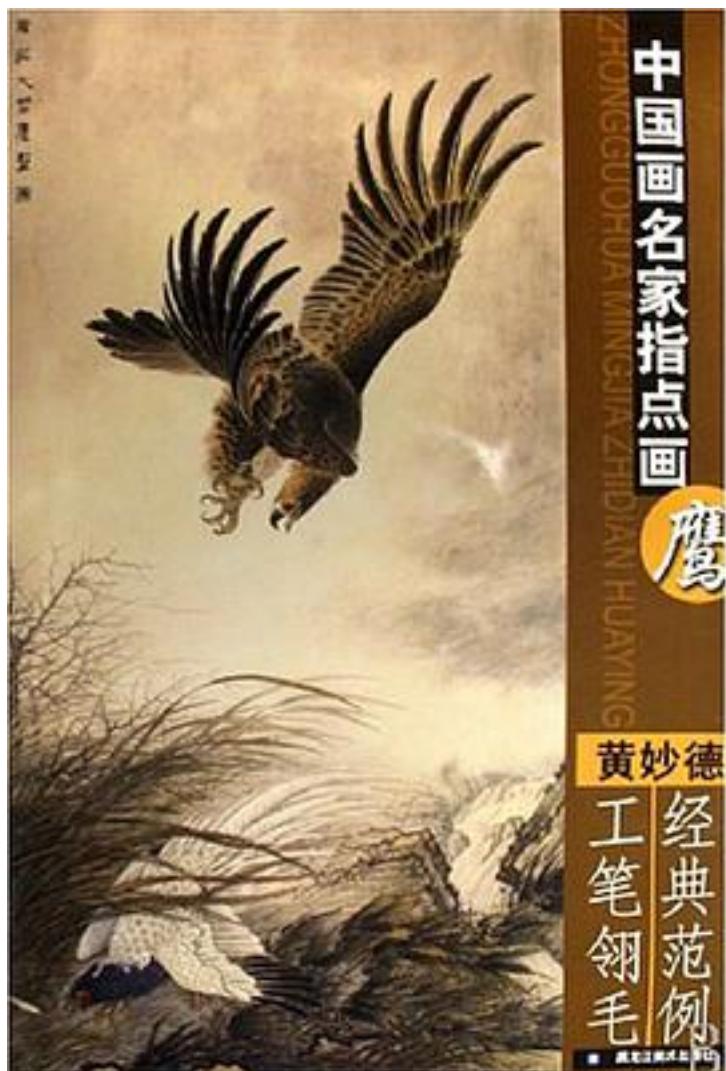


黄妙德工笔翎毛经典范例-中国画名家指点画座



[黄妙德工笔翎毛经典范例-中国画名家指点画座 下载链接1](#)

著者:黄妙德

出版者:黑龙江美术

出版时间:2008-1

装帧:

isbn:9787531819905

《中国画名家指点画鹰:黄妙德工笔翎毛经典范例》为中国画家指点画鹰，黄妙德工笔翎毛经典范例。工笔画是长于抒情的，往往借助联想与想象构筑充满感情色彩的诗境。追求画外情、画外意，所以诗意性的内涵成为工笔画的在意蕴，细腻幽雅的抒情特质，充满着诗意图趣，洋溢着对于自然生命和生活的深情。黄妙德工笔翎毛画鹰，渊源出自宋代“院体”理法，“工笔意写”为主体笔墨表现，结合树石云水法，从生活和自然中另铸新意，拓宽意境，独辟蹊径；突破花鸟画“鸟语花香”、“闲情逸致”的图式沿袭与陈陈相因格局，构成有自家面目的风格样式。其作品含蕴古雅、笔墨凝炼苍浑，意境大气雄阔，创立了工笔翎毛气格雄俊一路，在当代画坛独树一帜。该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

作者介绍:

目录:

[黄妙德工笔翎毛经典范例-中国画名家指点画座](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[黄妙德工笔翎毛经典范例-中国画名家指点画座](#) [下载链接1](#)

书评

[黄妙德工笔翎毛经典范例-中国画名家指点画座](#) [下载链接1](#)